القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلي ٩٢٣٧٦ حوادث القاهرة ... تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية ـ القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد



الجمهورية

١٢ صفحة ٥ قروش

الجمعة ١٥ رمضان ١٤٠٤ هـ ـ ١٥ من يونية (حزيران) ١٩٨٤ م ـ ٨ من بؤونة ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١١٢٦ ـ السنة ٣١ — «AL GOMHURIA», JUNE 15, 1984

لجنة الخدمات تبحث .. الثلاثاء :

تعيين الخريجين بالتعليم والزراعة

تطوير الخدمات الطبية للعاملين بالدولة

تبحث اللجنة الوزارية للخدمات يوم الثلاثاء القادم برئاسة د. مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء للخدمات ووزير التعليم والبحث العلمي احتياجات وزارة التعليم والمعاهد الازهرية من خريجي نوفمبر ١٩٨٣ لغات عربية وانجليزية وفرنسية واحتياجات وزارة الزراعة من حملة بكالوريوس الزراعة شعبتي الهندسة والميكنة الزراعية

وتبحث اللجنة مذكرة وزارة الصحة بشأن تطوير الخدمات الطبية للعاملين بالجهاز الاداري للدولة

وتبحث مشروع قرار جمهوري بتحديد مهام مسئولي التنمية الادارية ومشروع قرار رئيس الوزراء بانشاء كلية للشريعة والقانون بالمنوفية ومشروع قرار جمهوري بانشاء الهيئة المصرية العامة للثقافة الجماهيرية

عبد الحكيم يبحث اجتماع الهيئة البرلمانية

يعقد الدكتور صبحي عبد الحكيم القائم بأعمال الامين العام للحزب الوطني سلسلة من الاجتماعات مع بعض اعضاء الامانة العامة للحزب .. تتناول الترتيبات الخاصة بعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطني في الثاني والعشرين من الشهر الحالي . وبحث الموضوعات المتعلقة بالدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب والتي تبدأ في الرابع والعشرين من الشهر الحالي

وتناقش خلال الاجتماعات خطة عمل الحزب الوطني في المرحلتين الحالية والمقبلة والتشريعات المتعلقة بهيئة مكتب مجلس الشعب كما تناول دور الحزب الوطني وقياداته واعضائه في دعم الجهود التي تبذل لتنفيذ اهداف الخطة الخمسية

كمال علي يستقبل امال عثمان

استقبل كمال حسن علي رئيس الوزراء بالانابة د. امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية

وسليمان متولي

واستقبل المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات

١٫٥ مليون فدان قمح الموسم القادم
زراعة أصناف عالية الانتاج

كتب ـ فادي متولي :

تقرر زراعة حوالي ١٫٥ مليون فدان بالقمح في الموسم القادم منها حوالي نصف مليون فدان بالاصناف عالية الانتاج اصناف سخا ٨ وسخا ٦١ وسخا ٦٩ ..

سيكون التوريد اجباريا من اردب الى اردبين وتصف بجميع المحافظات

قال الدكتور يوسف والي وزير الدولة للزراعة انه روعي الاعلان مبكرا من توريد الحيازة الاجبارية للقمح من الموسم القادم حتى لا نحاسب الفلاح على شيء قبل علمه به

واضاف ان سعر التوريد وهو ١٨ جنيها للاردب من الاصناف عالية الانتاج يعتبر سعرا معقولا لان الوزارة ستتولى زراعة الاصناف عالية الانتاج اليا بالتسطير وكذلك حصاده اليا وتزويد الفلاح بالتقاوي من هذه الاصناف الجيدة مجانا

وقال انه تبين ان كثيرا من حيازات القمح تتسرب لاستخدامه كغذاء وعلف للطيور والحيوانات

وتستهدف وزارة الزراعة بالتوريد الاجباري للقمح ضمان عدم تسربه وتنظيم عملية زراعته فضلا عن زراعته بطريقة تكنولوجية وتوجيه الفلاح الى اهمية زراعة الحبوب خاصة القمح الذي تنفق ٢٥٠ مليون جنيه سنويا لاستيراده وخلق تنافس بين المحافظات لتوريد اعلى النسب

وقال ان وزارة الزراعة تستهدف زيادة المساحات المنزرعة بالقمح بالاصناف عالية الانتاج بينما يبدأ التناقص تدريجيا في زراعة اصناف جيزة ١٥٥ وجيزة ١٥٧.

واضاف انه يبحث مع وزير التموين التوريد مباشرة الى شون المطاحن بالاضافة الى بنوك الائتمان بقصد سرعة تدبير الحصص التي تحتاجها التموين

وصرح المهندس فهمي حسانين مدير عام شئون المديريات الزراعية بان انتاجنا من القمح هذا العام قد بلغ ١٢ مليون اردبا من مساحة ١٫١٨ مليون فدان بالمقارنة الى ١٤ مليون اردبا من مساحة ١٫٣٥ مليون فدان تم زراعتها بالقمح في العام الماضي

● ترقيات بالتليفزيون :

امال مكاوي رئيسا للقناة الاولى
مديحة كمال للقناة الثانية

كتب ـ فكري كمون :

تصدر خلال الساعات القادمة حركة ترقيات الى الفئة العليا (درجة وكيل وزارة) وتشمل ٣٠ من العاملين في قطاعي التليفزيون والاذاعة والمرشحون هم :

● امال مكاوي : رئيسا للقناة الاولى وكانت مدير عام البرامج التعليمية .
● هند ابو السعود : نائبا لرئيس القناة الاولى
● مديحة كمال : رئيسا للقناة الثانية .
● على الورقاني : نائبا لرئيس القناة الثانية ، وكان مسئولا عن المراجعة والنصوص للافلام برقابة التليفزيون
● عبد السلام النادي : رئيسا للادارة المركزية لاخبار التليفزيون وكان يشغل نفس المنصب بالاضافة الى رئاسة القناة الاولى
● نوال سري : رئيسا للادارة المركزية للبرامج الاخبارية بالتليفزيون .
● ممدوح الليثي : رئيسا لادارة افلام التليفزيون
● يوسف عثمان : رئيسا لادارة انتاج الفيديو
● سميحة جبريل : رئيسا للادارة المركزية للمراجعة والنصوص
● زينب ياسين : رئيسا لادارة البرامج التعليمية بالتليفزيون وكانت مديرة لادارة النصوص والمراجعة بالقناة الثانية .
● جاذبية سري : رئيسا لادارة شئون الافراد
● بهيجة علي : مستشارا

ويجرى ترشيح رئيس لادارة الخدمات الانتاجية .

وقد احتفظ كل من عبد السلام خليل ونور الدمرداش بمنصب نائب رئيس التليفزيون بدرجة وكيل وزارة

الاذاعة

وتشمل حركة الترقيات الى درجة الفئة العليا رؤساء الشبكات الاذاعية السبع ونوابهم .. بالاضافة الى رئيس الادارة المركزية للاخبار

عبد الرزاق عبد المجيد نقيبا للتجاريين

كتب السيد هاني : ـ

وافقت امس الجمعية العمومية لنقابة التجاريين على قرار مجلس النقابة باعلان فوز الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد نقيبا للتجاريين ..

بحضر الاجتماع حوالي ٥ الاف عضو اكدوا تأييدهم لقرارات المجلس في السنة الماضية

بدأت الجمعية برئاسة د. عبد الرزاق عبد المجيد حيث تلى تقرير مجلس النقابة والامين العام عن السنة الماضية

٤ قيادات بالتعمير والمقاولات

اصدر المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والدولة للاسكان قرارات بندب وتعيين عدد من القيادات في قطاعي التعمير والمقاولات

لاشين لمدينة العبور

ندب المهندس حلمي حسان لاشين .. رئيسا لجهاز تنمية مدينة العبور

شريف رئيس قطاع

وندب بشركة الوادي الجديد العامة للمقاولات كل من : محمود محمد على شريف .. رئيسا لقطاع الشئون الادارية وعضوا بمجلس الادارة

وفكري زخاري

والمحاسب فكري فؤاد زخاري .. رئيسا لقطاع الشئون المالية وعضوا بمجلس الادارة

سرور نائبا لشركة الجمهورية

واصدر الوزير قرارا بتعيين المهندس اسماعيل محمد امين سرور .. نائبا لرئيس مجلس الادارة للشئون الفنية بشركة الجمهورية العامة للمقاولات

سلامة لعلاقات بتروجيت

اصدر المهندس اسماعيل حافظ رئيس مجلس ادارة شركة (بتروجيت) قرارا بتعيين اللواء علي سلامة .. رئيسا لقطاع العلاقات العامة

واللواء محمد العادل فريد .. مديرا للعلاقات العامة بالفرع الشرقي للشركة بالقاهرة

سويدان .. رئيسا لكهروميكا

اصدر المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة امس قرارا بتعيين المهندس سامي سويدان رئيسا لمجلس ادارة شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية (كهروميكا)

عبد العزيز .. للامداد

والمهندس فريد عبد العزيز رئيسا لقطاع الامداد والتموين بالشركة العامة للمشروعات الكهربائية (ايلجكت)

الحظ في الحضرة

ذهب الحظ امس الى الحضرة بالاسكندرية ليسلم مينا ماهر باسيلي ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلي المصري الشهادة اصدار يناير ١٩٨٤

الثانية ١٠ الاف جنيه فاز بها ايهاب سمير سعيد محمد من حدائق حلوان الشهادة اصدار ديسمبر ١٩٨٣

(النتيجة الكاملة ص ٢)

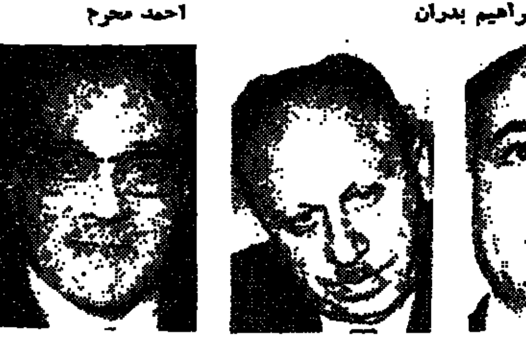




ابراهيم بدران — احمد محرم





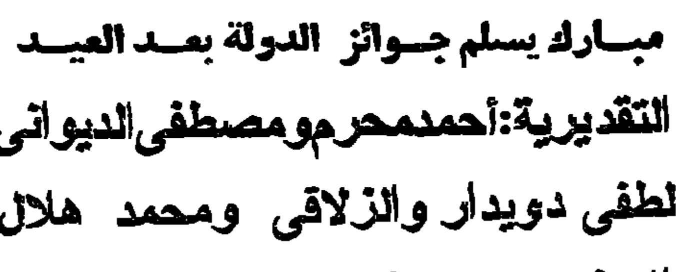




منير الزلاقي — مصطفى الديواني — لطفي دويدار

مبارك يسلم جوائز الدولة بعد العيد

التقديرية: أحمد محرم ومصطفى الديواني لطفي دويدار والزلاقي ومحمد هلال



التشجيعية : لـ ٣٣ عالما

كتب ـ محمد اسماعيل :

يسلم الرئيس حسني مبارك جوائز الدولة التقديرية لعلماء مصر الفائزين بها عقب اجازة عيد الفطر في المؤتمر العلمي الكبير لاكاديمية البحث العلمي والذي يشهده الرئيس لاول مرة

فاز بجائزة الدولة التقديرية وقيمتها ٥ الاف جنيه وميدالية ذهبية ووسام يتفق مع مكانه العالم كل من الدكتور احمد محرم احمد ومصطفى الديواني ومحمد لطفي دويدار ومحمد منير الزلاقي ومحمد هلال محمد

وفاز بجائزة الدولة التشجيعية في العلوم لعام ٨٣ ٣٣ عالما وقيمة الجائزة الف جنيه ووسام العلوم والفنون

وفاز ١٠ بجوائز تنمية الابتكار وقيمة الجائزة ١ لف جنيه

ويقدم الدكتور ابراهيم بدران رئيس الاكاديمية في المؤتمر اول وثيقة علمية متكاملة تحدد ملامح التطور التكنولوجي لمصر وترسم اول سياسة تكنولوجية اعدها ٢٢٠ عالما مصريا على مدى ٣ سنوات وتقع في ٦ مجلدات

ويعرض الدكتور بدران على الرئيس جهد علماء مصر في خدمة قضايا التنمية بالمشاركة مع وزارات الانتاج والخدمات .. والانجازات التي تمت في ٢٩٧ مشروعا ونتائج التجارب والبحوث في مجالات الزراعة والصناعة والري والاسكان والمشروع المتكامل لانشاء اول شبكة قومية في مصر للمعلومات للمعاونة في اتخاذ وصياغة القرار السليم

وصرح د. بدران بان الدولة خصصت في الخطة الخمسية ١١٢ مليون جنيه لمشروعات البحث العلمي التي تساهم في زيادة الدخل القومي لمصر

الفائزون بالجوائز التقديرية

☐ الدكتور احمد محرم احمد
☐ مواليد ٦ـ١٢ـ١٩١٣
☐ بدأ حياته العملية مهندسا بكباري السكة الحديد عام ٣٦ ثم معيدا بهندسة القاهرة فنائبا لوزير الاسكان والمرافق عام ٦٢
☐ عين استاذا للانشاءات بهندسة عين شمس في مارس ١٩٦٤
☐ استاذ غير متفرغ من ديسمبر ١٩٧٣ وحتى الان
☐ حاصل على بكالوريوس هندسة مدني من جامعة القاهرة ثم ماجستير في الهندسة المدنية ثم درجة الدكتوراه في نفس التخصص
☐ حاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة عن اعماله كمهندس استشاري في استاد القاهرة الرياضي عند افتتاحه عام ١٩٦٠
☐ حاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الاولى عن اعماله في مصنع ادوية ابو زعبل
☐ عضو عدة جمعيات بالداخل والخارج وله ابحاث منشورة في مؤتمرات دولية ومصرية

البقية ص ٩



أنفجار مخزن للبارود بمصنع ٢٧ الحربي
وفاة عامل وأصابة ٥٠ آخرين

وقع صباح امس انفجار في مخزن صغير بمصنع ٢٧ الحربي به طنان من البارود الاسود من نوع ذاتي الاشتعال والانفجار الذاتي الذي يحدث في مثل هذا النوع من المواد .

ادى الانفجار الى تطاير زجاج بعض المكاتب والمباني مما اسفر عن اصابة ٥١ من عمال المصنع نتيجة تطاير شظايا الزجاج .

وتم اجراء الاسعافات اللازمة لهم وعادوا بعدها الى منازلهم عدا واحد منهم توفى الى رحمة الله

ولم تحدث خسائر في مباني او معدات المصنع الذي سيعود الى عمله الطبيعي اعتبارا من غد

وقد تأثرت المنطقة المحيطة بالمصنع بهذا الانفجار الذي احدث دويا في الساعة التاسعة صباحا وتحطم زجاج المباني المجاورة للمصنع وتناثرت بعض الشظايا مما ادى الى اصابة بعض المواطنين ونقلوا للمستشفيات حيث تم اسعافهم .. كما حدثت تصدعات في عدد من المساكن القديمة بالمنطقة .

رمى زوجته من الشباك ونزلت من الطابق الثالث سليمة !!

الاسكندرية ـ فوزي عوضين :

اشتد الخلاف بين عامل بناء وزوجته على مصروف البيت ، ثار الزوج والقى زوجته من الدور الثالث الى الشارع

تدخل القدر ولم تصب الزوجة الا برضوض اتجهت بعدها الى قسم شرطة الرمل لاتهام زوجها بمحاولة قتلها .

تلقى العميد يوسف منصور مأمور قسم الرمل بلاغا من عواطف عيسى تتهم فيه زوجها ابراهيم المدني (عامل بناء) بمحاولة قتلها بعد ان حملها من فوق الفراش في غرفة النوم والقى بها وهي بملابسها الداخلية الى الشارع

قالت الزوجة ان الزوج دائم الشجار معها وانها فوجئت بزوجها يحملها من السرير ويلقى بها للشارع

انتقل مجدي توارة وكيل نيابة الرمل الى المستشفى لسؤالها وامر بضبط واحضار الزوج لسؤاله

* تشاهد اليوم في التليفزيون *

القناة الاولى
● ٩٫٥٨ الحلقة الاولى من مسلسل ـ شقة بدون سقف ـ
● ١٢٫٤٦ السهرة فيلم الطاووس ـ لاول مرة ـ
القناة الثانية
● ١٢٫٠٧ بيرت لانكستر في ـ رجل الطيور في الكتراز ـ

صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التليفزيون ٨ـ٩

العراق وايران اوقفا ضرب الاهداف المدنية

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء :

واصلت العراق وايران امس الالتزام بوقف قصف الاهداف المدنية في البلدين . ولكنهما اكدا عزمهما على مواصلة القتال في ساحة المعارك على الحدود بينهما

واعلن على اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران ان بلاده سوف تستمر في هذه المعركة الدفاعية بكل مالديها من قوة حتى تسترد حقوقها المنتهكة

وذكر ان شروط ايران لوقف الحرب لم تتغير بهذه الهدنة المحدودة مع العراق

وذكر المتحدث باسم الامم المتحدة ان بيريز دي كويار السكرتير العام للمنظمة الدولية تلقى مذكرة تفاهم من العراق بشأن مراقبة تنفيذ اتفاق وقف قصف الاهداف المدنية واكد ان دي كويار لم يتلق رد ايران بعد

بيروت هادئة

بيروت ـ وكالات الانباء :

عاد الهدوء الحذر الى بيروت وضاحيتها الجنوبية بعد الاشتباكات العنيفة التي وقعت امس على محاور الزعتر والطيوني والمطاحن وكلية العلوم

وذكر راديو صوت لبنان ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجراح عندما اطلق مجهولون النار من كمين مسلح على سيارتين بداخلهما سبعة اشخاص في احدى ضواحي بيروت

وكانت الحكومة اللبنانية برئاسة رشيد كرامي قد عقدت اول اجتماع لها بسبب تدهور الاحوال الامنية وصعوبة توفير الحماية لاجتماع مجلس الوزراء الذي فاز بثقة مجلس النواب امس

الرئيس الاسد نفى شقيقه لاوربا

لندن ـ أ.ش.أ :

ذكرت صحيفة ديلي ميل اللندنية امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد ابعد شقيقه رفعت الاسد في منفى مؤقت في اوروبا من اجل تهدئة الموقف في دمشق

وقالت الديلي ميل انه عندما كان رفعت الاسد على اهبة الاستعداد للعودة بطريق الجو الى سوريا من موسكو في بداية الشهر الماضي اقنعه الرئيس الاسد بأن يظل باقيا في سويسرا وينتظر مؤتمرا مناسبا للعودة

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠ و١١

امساكية رمضان

افطار	٦٫٥٧
سحور	١٢٫٤٧
امساك	٢٫٤٧
مواقيت الصلاة	ص٢
النشرة الجوية	ص٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٠
الاسكندرية	٢٥
اسوان	٣٧

كل سنة وانت طيب

عبد الله الكيلاني — شفيق عتيق

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمد مدني عضو مجلس الشورى وعبد الله الكيلاني وكيل اول نيابة المخدرات بالاسكندرية وعقيلة راتب ممثلة ومحمود محمد الفقي مدير مالي واداري بمديرية الزراعة بطنطا ومحمود متولي القشاوي وحسني مرزوق احمد بادارة القنطرة غرب التعليمية وشفيق عتيق مدير مؤسسة التركي بالسعودية وخاطر محمد خاطر مهندس زراعي ببني مزار وفتحي سلامة محاسب بشركة مضارب كفر الشيخ وابراهيم عبد القادر مدير عام بالهيئة القومية للمضارب وعاطف عوض مأمور بالشهر العقاري ببيا

لمواليد اليوم

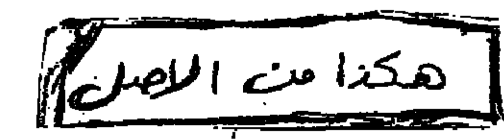
الايمان الحقيقي .. هو الصدق في القول .. والفعل والعمل !!

انت والنجوم ص ٢

قال امس :

(يبدو ان الصحفيين ضدنا دائما .. فهم يسعون دائما للحديث عما نكره)

جورج شولتز
وزير الخارجية الامريكي



الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٢٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها سنويا

مع الناس

حاجة في قلبي

بقلم : مامون الشناوى

أغلى من ألـــف فتـــاة

الطلب ا.ا.ا ـ المنصورة :
احببتها وظننت انها تبادلك احساسك وشعورك وظلت علاقتكما صافية لا يعكرها خلاف !
والان ومع موعد امتحانك صارحتك بانها تحب شابا اخر .. وقد نزل عليك الخبر كانه قنبلة ناسفة شلت افكارك فلم تستطع ان تفهم ما تقرا ولا ان تذكر ما استوعبته وحفظته عن ظهر قلب !
ونصيحتى لك ان ترمى كل هذه المشكلة بعيدا عن تفكيرك وتستعد لمواجهة الامتحان فان عاما ترسب فيه ويضيع من عمرك يساوى الف فتاة تفقدها ولا تفقد مستقبلك !

ردود بـــلا عنـــاوين

الحائرة ا.م.ع ـ امبابة :
اللقاء الشخصى بكبار كتاب القصة امثال نجيب محفوظ واذكره بالذات لانى اعلم مدى سعة صدره وصدق رغبته فى توجيه كتاب القصص الناشئين لانى ارشحه لعرض اعمالك عليه
ارفعى سماعة التليفون بعد ان تنهى امتحانك فى كليتك واطلبيه فى بيته او فى مكتبه بصحيفة الاهرام واستاذنيه فى نصف ساعة من وقته لتعرضى عليه قصة تعتزين بها
اما المراسلة وانتظار الرد فسوف تنتظرين الى الابد دون ان تلقى رايا او توجيها من احـــد !

□□□

المعذبة الحائرة هـ.ا.ك ـ القاهرة :
هذه الحالة التى كانت تنتابك يطلها بعض علماء النفس بانها نوع من احلام اليقظة حيث تنعدم ارادتك كما لو كنت فى حلم ولا توجد ديانة ولا قانون يحاسب الناس على ما يرتكبونه فى احلامهم .. وقد استطعت الخلاص منها بقوة ارادتك وبفضل تدينك وصلاتك فلا تجعليها مشكلة تثير قلقك !

□ ● □

الانسة ا.ا.ع ـ منوف :
ان كنت قد نسيت حبك لقريبك بعد فراقكما عاما كاملا انصحك بالترحيب بالارتباط بهذا الشاب بعد حصوله على البكالوريوس ولكن

من أفـــواه المجـــانين

اهون على البخيل المريض ان يصوم معرضا نفسه للموت من ان يطعـــم مسكينا ؟

هل جميع الطلاب اغبياء

تقدم اولادنا لامتحان الصف الثانى الاعدادى بمعهد الاقصر الدينى .. وكانت النتيجة .. لم ينجح احد . والذى نفهمه اما ان يكون الطلاب جميعهم اغبياء او هناك تقصير من هيئة التدريس .. هل نجد عندكم افتراض ثالث

عن اولياء الامور
امير محمد خطاب

مياة نظيفة فقط .. نريد ان نشرب

اهالى قرية البنا والفاخورة محرومون من المياه والكهرباء بالرغم من افتتاح محطة مياه كفر الدوار
اننا لانطمع فى الكثير .. فقط نريد ان نشرب مياها نظيفة .
صلاح عبد الجواد حميده
قرية البنا والفاخورة ـ كفر الدوار بحيرة

باعة الصحف .. يطلبون مساعدة الصحافة
لتكون لهم رابطة ومعاشات مثل بقية الحرف

تحية من باعة الصحف .. الى الصحافة والصحفيين .. اننا نعرض عليكم موضوعنا ونرجو ان تهتموا بـه وتتبنوه .. لقد اجتمعنا نحن باعة الصحف بمصر الجديدة بمقر الحزب الوطنى وشاركنا الاجتماع بعض قادة الحزب .. وقد اتفقنا على نقاط نوجزها فى الاتى :

●● أن باعة الصحف هم اول من خدم الصحافة .. ومازالوا .. فهم لهم الحق ولاولادهم من بعدهم ان يعيشوا حياة مستقرة كبقية اصحاب الحرف الاخرى .

●● يتمثل مشروعنا فى تكوين رابطة لباعة الصحف تجمع هذه الطائفة على مستوى الجمهورية كما تناقش امورهم وتحل مشاكلهم اسوة ببقية الحرف .

●● من اجل هذا نتقدم بنداء الى الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات لتساعدنا فى تذليل اجراءات التامينات الاجتماعية والمعاشات وتحصيل الاشتراكات فور صدور القرار والسماح عن المدة السابقة .

اننا فى حاجة الى تاييد الصحافة ومساندتها لنا لاتمام هذا المشروع .. ونحن نتوقع ان نجد حكم العناية بموضوعنا هذا .. وقد ناقشنا فى الاجتماع فى عدة موضوعات وتم تشكيل مجلس الادارة وسارع الاعضاء من باعة الصحف والاكشاك بالانضمام .. ونحن نرجو ان تنشروا نداءنا الى باعة الصحف والاكشاك الراغبين فى الانضمام الى الرابطة بضرورة اللقاء فى اول اجتماع لنا فى الشهر القادم بمقر الحزب الوطنى بمصر الجديدة ٤٤ ش ابو بكر الصديق ميدان سفير .. او محطة العلمين مصر الجديدة امام كلية التربية .

عابدين حسن عابدين
رئيس رابطة باعة الصحف
مصر الجديدة

كتب التربية الوطنية حشـــو لايفيــد

كثر الحديث عن الانتخابات مما اثار انتباه ابنى الصغير المنقول الى الصف الخامس الابتدائى . وبدأ يسالنى عدة اسئلة اثارت دهشتى لعدم المامه بها .. مثل

معنى كلمة ديمقراطيـــة وكيف نشات وما الهدف منها .. وما

هو البرلمان او مجلس الشعب ولماذا يدور الصراع على الكراسى اننى اعجب هل مادة التربيــة

الوطنية التى كنا ندرسها ونحن فى سنه تتعارض مع مبادىء الديمقراطية حتى يتم الغاؤها وتحشى كتب التربية القومية بالكثير الذى لا يفيد الطفل ؟

وجدى وليـم كيرلس
قنـــا

ضرب الدبلوماسيين

فى قلب المدينة الكبيرة وفى اهم شوارعها تعرض دبلوماسى للضرب الشديد .. تقدم نحوه ثلاثة رجال اشداء ، اوسعوه ضربا ، ثم انطلقوا هاربين .. لم يفكر الدبلوماسى فى الذهاب الى المستشفى او فى ابلاغ البوليس قبل ان يعود الى مقر بعثته الدبلوماسية .. وذلك حتى لا يتعرض لاسئلة محرجة عمن كانوا معه قبل ان يضربوه ، وعن الشهود الذين سيقرون بانه فعلا مصاب نتيجة الاعتداء عليه .. وربما قدموا الاوصاف التى تؤدى للقبض على المعتدين

وقع الحادث فى مدينة « لينجراد » ، والدبلوماسى كان امريكيا ، ويقال ان الذين حرص على اخفاء اسمائهم وحمايتهم من تعرض البوليس لهم من المنشقين السوفييت الذين كان قد دعاهم لطعام الغداء فى احد مطاعم المدينة

ويقولون بان هذا هو سر عدم ابلاغ البوليس او الذهاب الى المستشفى بعد الضرب مباشرة .

ولكن هناك تفسيرا اخر لحادث ضرب الدبلوماسى الامريكى ، يقول بان الحادث ياتى ردا على اعتداء وقع فى العام الماضى كان ضحيته دبلوماسى سوفييتى ، والمعتدون اشداء امريكيون، ومكان الحادث مدينة « سان فرانسيسكو » الامريكية

ومعنى هذا ان الدولة تستتر ـ ان لم تكن تدبر ـ حوادث ضرب الدبلوماسيين ، وان الحصانة الدبلوماسية لم تعد تعنى شيئا بالنسبة للكثيرين ، وانه اذا لم يكن هناك دليل ضد نشاط واحد من الدبلوماسيين يجرى ضربه على ايدى مجهولين .. كما انه اذا ضرب دبلوماسى امريكى فى بلد ما لخطئا ما ، فان دبلوماسيا بريئا يلقى جزاءه على شىء لم يفعله ، ولكنه القصاص من الدبلوماسيين !

محمـــد العزبى

الرأفة عنـــد تصحيح الـــكيمياء بالثـــانوى الأزهـــرى

نحن طلاب معهد الاسماعيلية الثانوى الازهرى نوجهنا بان

جدول الامتحان مضغوط لدرجة ان اليوم الواحد كان به ثلاث مواد والوقت غير كاف .. كما

ان امتحان مادة الكيمياء جاء فوق مستوانا وعلى غير ماكنا نتوقعه او نتصوره . بالاضافة

الى ان منهج التعليم الازهرى تكثر به المواد الدراسية الثقافية والدينية .. نهيب بالمسئولين

النظر الينا بعين العطف عند تصحيح مواد العلوم وخاصة الكيمياء

على محمود ابراهيم
معهد الاسماعيلية الثانوى الازهرى

تليفونى معطل من يناير الماضى

منذ يناير الماضى وتليفون منزلى رقم ٩٢٧٥٢٤ معطل .. شكوت لمدير عام سنترال الاوبرا وعقب كل شكوى يتم الاصلاح لكن سرعان مايختفى الحرارة .

خيرى نصر الله احمد
رئيس خزينة وزارة الصناعة

تلغرافـــات :

■■ نستغيث بمحافظ دمياط والمسئولين .. انقطعت عنا المياه منذ ١٥ يوما .. ولا نجد قطرة واحدة
اهالى العطـــوى
عنهم ربيع نعمان

■■ قرار الدكتور حسن توفيق بسحب الجدول الثالث بعد سبع سنوات من تطبيقه على حملة المؤهلات الفنية وخاصة الشرفين الزراعيين يشتت العقل والجهد .. ونحن فى اشد الحاجة الى جهد وعقل كل ذراعى للحفاظ على ثروة البلاد من قطن وقصب . نناشد المسئولين انقاذنا
الزراعيون بمحافظة قنـــا
فوزى عبـــد اللـــه
محفوظ ســـعيد

نطالب بشطب هذا العضو وعائلته

كان خبر مصرع مرشحة حزب العمل بالاقصر برصاصة غادرة من سلاح ابن شقيق مرشح الحزب الوطنى له اثره البالغ علينا .. وقد تلقينا باشمئزاز شديد فهو عمل بربرى يرفضه الشعب وقياداته التى عملت المستحيل لتتم الانتخابات فى حرية تامة .. اننا نطالب بشطب هذا العضو وكامل عائلته من الحزب الوطنى
حلمى عبد الله عامر
سائق بترام الاسكندرية
السيوف

عامان ونجـــع الوحـــدة تنتظـــر ميـــاه الشرب

نحن اهالى نجع ـ الوحدة ـ الاقصر ـ تم اعتماد وحدة مياه للشرب لنا منذ سنتين وتم تركيب المواسير وبنيت الحجرة اللازمة لذلك .. ومنذ اربعة شهور بعث مجلس محلى محافظة قنا لجنة من مديرية الاسكان للمعاينة على الطبيعة ووعدنا رئيس اللجنة بسرعة الانتهاء من العمل فى المحطة خلال ايام قلية .. حتى الان لم يتم اى شىء على الاطلاق

الى من نقدم شكوانا ونحن فى مسيس الحاجة لمياه الشرب

عن الاهالى :
محمد السعدى ابراهيـــم
مدرس بنجع الوحدة ـ بالاقصر

الرياضة المالية ٣ سنوات

نحن طلبة وطالبات مدرسة الباجور الثانوية التجارية ـ بنين

وبنات ـ نظام الثلاث سنوات .. فوجئنا بصعوبة امتحان مادة الرياضة المالية .. اجبنا على

سؤال واحد فقط من اسئلتها الخمسة .. هل يصل صوتنا لوزير التعليم .

طلبة وطالبات مدرسة الباجور الثانوية التجارية نظام الثلاث سنوات

استبعدنى رئيس مجلس الادارة وحرمت من أداء فريضة الحج

فى كل عام تقوم شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا باختيار السائقين المرافقين للحجاج وتكون اولوية الاختيار بالاقدمية وكفاءة الحفاظ على سلامة السيارة وحسن السير والسلوك على الا تقل مدة الخدمة بالشركة عن ١٠ سنوات

ونظرا لانطباق هذه الشروط على تقدمت بطلب ترشيحى كما تمت تزكيتى وترشيحى من منطقة الاسكندرية التى اتبعها .. خدمتى ستنتهى فى يناير ١٩٨٥ وتزيد على ٢٠ سنة .. واشغل الدرجة الثانية منذ عام ١٩٦٨ .. لم يحدث منى اى حادث .. كفاءتى بدرجة ممتاز .. الامر العجيب ان رئيس مجلس الادارة استبعدنى من الترشيح واستبدل بى سائق جديد مدة خدمته سبع سنوات فقط وشاغل للدرجة الرابعة .. ماذا افعل ؟ ولمن اشكو ؟

محمد تاج الدين يوسف
بلوك ٥ مدخل ٥ شقة ٤٣
مساكن فيكتوريا ـ الاسكندرية

قراء السور بمساجد الأوقاف لم يصرفوا مكافآتهم منذ شهرين !

فى الوقت الذى تطالب فيه برفع اجور قراء السور والقارىء بمساجد وزارة الاوقاف بانحاء الجمهورية نجد ان وزارة الاوقاف لم تصرف مكافات هؤلاء القراء عن الشهرين الماضيين .. مع انهم معينون على مكافات ضئيلة لا تتجاوز الثمانية جنيهات فى الشهر .. لماذا لاتكرم هذه الفئة وترفع من شانها حتى تتساوى مع اقل المرتبات الحكومية ؟

احمـــد شعبان
القارىء والمدرس بالازهر

المجتمـــع

الحاج عطية ابو سريع

عضو مجلس الشعب
يشكر اهالى وشباب الدائرة الثانية الخليفة ـ التبين ـ حلوان ـ المعادى ـ البساتين ـ مصر القديمة ويعتز بثقتهم الغالية فيه وفى زملائه مرشحى الحزب الوطنى الديمقراطى ويعاهدونهم بمزيد من العطاء تحت قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك
محسن امام
وابراهيم العشرى

تهنئـــة

الطالبة .. فاتن عبد المالك على حصلت على مجموع كبير بنجاحها فى الشهادة الاعدادية الف مبروك

تقبل اعلانات الوفيات ـ المبوبة ـ المجتمع ميت غمر ـ دقهلية
محمد شوقى سلامة
مراسل الجريدة بميت غمر من الساعة التاسعة صباحا حتى العاشرة مساء ت : ٨٦٢٠٢٥

احمد فتحى جودة

احتفل فتحى جودة عبد المقصود رئيس محكمة مرور القاهرة وحرمه بعيد ميلاد ابنهما ـ احمد ـ حيث اطفا شمعتين وسط الاهل والاصدقاء بالمناسبة السعيدة ـ عقبال ـ ١٠٠ سنة ـ عمو السيد العبدى

بناء الشرقى وياسر كامل يهنئون المهندس احمد سعده بعضوية مجلس الشعب

تهنئة

تهانينا القلبية للطالب احمد ابراهيم عبد القادر على تفوقه فى الشهادة الاعدادية بمجموع ٩٥ فى المائة من مدرسة رمسيس الخاصة وترتيبه السادس على منطقة شبرا التعليمية الف مبروك والى الامام دائما
ماما ـ بابا

شكر وتقدير

سمير عبد القادر مدير عام بسارا للسياحة والبواخر وقد من الله عليه بالشفاء اثر الجراحة التى اجراها بمستشفى الدكتور نيازى بالمنيل يقدم شكره لكل من تفضل بالسؤال عنه .. كما يقدم الشكر للاستاذ الدكتور محمد قناوى ولاسرة مستشفى الدكتور نيازى

تهانينا القلبية



نجح بتفوق عمرو حافظ محمد فى الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٢٫٥ فى المائة بمدرسة ابناء النيل بالاسكندرية الف مبروك

محمود صادق مراسل الجمهورية بمطروح يهنىء شقيقه بالمولود الجديد
محمد سمير الجريسى
نجل سمير ممدوح الجريسى كبير مفتشى التموين بمطروح

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة الشرقية

يتشرف مجلس الادارة بدعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد بمقر ادارة الجمعية بشارع احمد عرابى بالزقازيق بعمارة التعاون يوم الاربعاء الموافق ٢٧ـ٦ـ١٩٨٤ الساعة الثانية مساء للاجتماع الاول واذا لم يتكامل العدد القانونى يكون الاجتماع الثانى صحيحا بعد ساعة من الميعاد وبحضور ٢٥ فى المائة من عدد الاعضاء المدونين على الاقل وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر ادارة الجمعية

مجلس الادارة

الوحدة الحسابية بالحامول تهنىء الاستاذ عبد المنعم زغلوك لفوزه بعضوية مجلس الشعب ومبروك

أنت والنجوم

يقدمه : العبقرى الفلكى

الجوزاء : تستفيد من العروض عليك حاليا ومن الاستثمار
السرطان : دع ما يريبك الى ما لا يريبك
الاسد : تكلف بالقاء بعض المحاضرات الدينية .
العذراء : ابتعد عن السفر ولا تطمئن اليه مهما كان
الميزان : ما نقصت صدقة من مال قط فتصدق
العقرب : الان وقد تاقلمت فى السفر فانجز وعدك
القوس : لا تظهر الشماتة باخيك سيدا فى هذه الايام على من يعملون معك
الدلو : خير لك الابتعاد عن النواحى العاطفية
الحوت : تستفيد من اشتراكك مع الغير ويثنى عليك
الحمل : المهم جدا ان تتعامل مع من تقابلهم بالحسنى
الثور : ستزداد خيراتك ويحسدك الكثير

* فى خـــدمتك * * فى خـــدمتك *

قافلة النور .. فى ٥ محـــافظات

كتبت ـ امال حسن :
اسعدت اذاعتا القران الكريم والشعب بالاشتراك مع قطاع التكافل ببنك ناصر برنامج الزيارات التى تقوم بها «القافلة النور» خلال النصف الثانى من شهر رمضان .

يقول صلاح انور المشرف العام على لجان الزكاة بالبنك ان القافلة تضم قارئا ومبتهلا ومحاضر من كبار المشايخ ، واساتذة الجامعة لعقد ندوات دينية فى ٨ لجان زكاة بالمحافظات والبرنامج كالاتى :

■ الخميس ١٤ يونيو بمسجد الروضة بفارسكور
■ السبت ١٦ يونيو بلجنة زكاة مناجم حديد الواحات
■ الاثنين ١٨ يونيو بمسجد البلينا
■ الثلاثاء ١٩ يونيو بالشبان المسلمين بالمنصورة ولجنة زكاة طهطا
■ الاربعاء ٢٠ يونيو بجمعية تحفيظ القران الكريم بشبين الكوم ومسجد الامام بسوهاج
■ الثلاثاء ٢٦ يونيـو بميت الخولى بدمياط ومسجد الرحمة بشبين الكوم

عيـــادة الجمهورية

السؤال :
انا شاب عمرى ٣٠ سنة اعانى من مرض البروستاتا المزمن واعالج منه منذ ٦ سنوات دون نتيجة مع اننى جربت جميع الادوية فكيف اتخلص من هذا المرض اللعين ؟

رمل الاسكندرية
م.س

الجواب ـ للدكتور وسيم الريس رئيس قسم المسالك البولية بمستشفى حلوان العام :
علاجك هو التدليك الحيوى المناسب مع جلسات التدليك ويمكنك عرض نفسك على العلاج مجانا بمستشفى حلوان العام

الجـــو اليـــوم فى مصـــر والعـــالم

يستمر الطقس المعتدل الحرارة نهارا واللطيف ليلا سائدا على معظم الانحاء كما تكون الشبورة والسحب المنخفضة شمالا فى الصباح

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٠	١٦
الاسكندرية	٢٥	١٦
مطروح	٢٤	١٥
بورسعيد	٢٥	٢٠
الاسماعيلية	٢١	١٧
السويس	٢١	١٨
المنيـــا	٢١	١٧
اسيوط	٣٢	١٦
الاقصر	٣٦	١٨
اسوان	٣٧	٢٠
الغردقة	٣٢	٢٢
سيوة	٣١	١٧
الوادى	٣٣	١٨
العريش	٢٧	١٧
نخل	٢٩	١٨
الطور	٣٢	٢٤
كاترين	٢٥	١٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٢٨
مسقط	٤٤	٣٠
مكة	٢٤	٢١
جده	٢٨	٣٠
بغداد	٤٣	٣٦
الدار البيضاء	٢٧	١٥

عواصم العالم

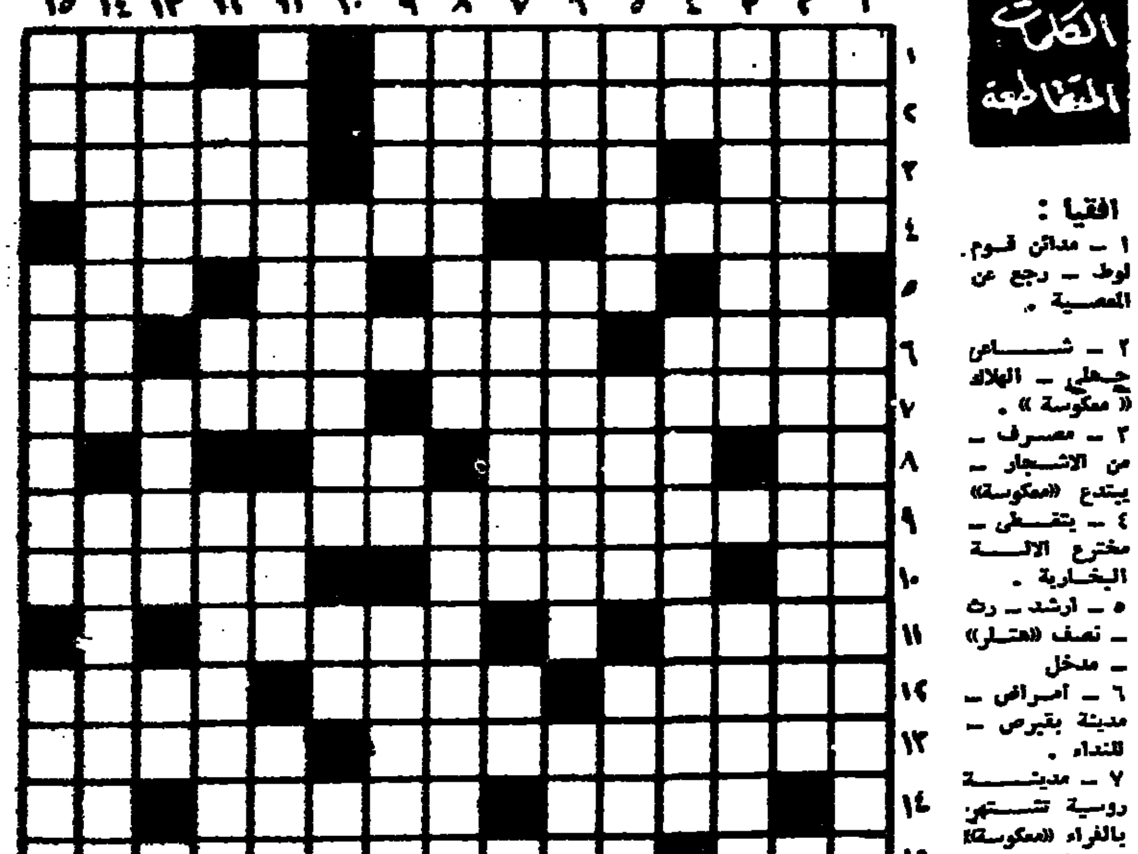
	عظمى	صغرى
لندن	٢٢	١٥
باريس	٢٤	١٣
بون	٢٤	١٥
روما	٢٦	١٣
اثينا	٢٣	١٥
موسكو	١٤	٨

حالة البحر :
المتوسط :
الرياح شمالية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة
البحر معتدل
الموج من ١ الى ٢ متر
الرياح شمالية شرقية من ٨
الاحمر :
الى ١٨ عقدة
البحر معتدل
الموج من نصف الى واحد ونصف المتر

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣٫٠٧	٤٫٥٣	١١٫٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٣٫٣١	٦٫٥٧	٨٫٣١

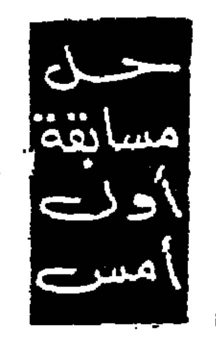
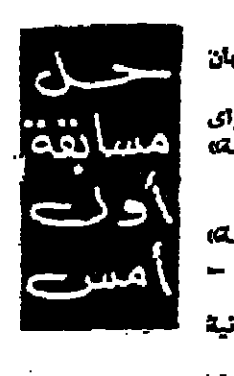
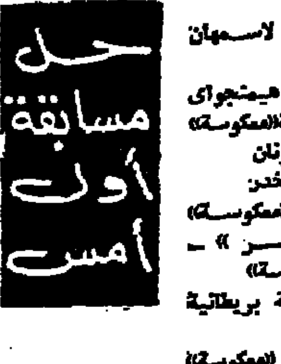
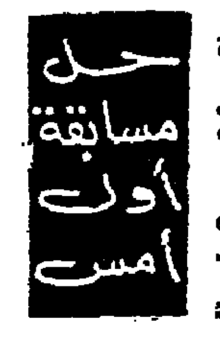
الكلمات المتقاطعة



افقيا :
١ ـ مدائن قوم لوط ـ رجع عن المعصية .
٢ ـ شاعر جاهلى ـ الهلاك « معكوسة » .
٣ ـ مصرف ـ من الاشجار ـ يبتدع «معكوسة»
٤ ـ يتقطى ـ مخترع الالة البخارية .
٥ ـ ارشد ـ رث ـ نصف «عنتر» ـ مدخل
٦ ـ امراض ـ مدينة بقبرص ـ للنداء .
٧ ـ مدينة روسية تشتهر بالفراء «معكوسة» ـ تذكار
٨ ـ للتعريف ـ حطام ـ رمز رياضى ؟
٩ ـ مثل شعبى
١٠ ـ اصطرم ـ هبنا ـ قرية
١١ ـ يتطلع ـ مدينة امريكية « معكوسة »
١٢ ـ عاصمة بوليفيا ـ عبيط ـ تراب
١٣ ـ مسرحية للريحانى ـ اوليل « مبعثرة »
١٤ ـ زاجر ـ وسيلة انتقال قديمة ـ لم ينضج
١٥ ـ رق ـ روائى امريكى قديم

راسيا :
١ ـ ارفض ـ الفنية لاسمهان « معكوسة »
٢ ـ رواية لارنست هيمنجواى
٣ ـ لاعب كرة بالمحلة «معكوسة» ـ اله البحر عند اليونان
٤ ـ متشابهان ـ مخدر
٥ ـ مخرج مصرى «معكوسة» ـ تجدها فى « هاتوفر » ـ صوت الطائرة «معكوسة»
٦ ـ صحافى صحيفة بريطانية ـ مسافة
٧ ـ حروف متتالية «معكوسة» ـ ملاكم امريكى راحل ـ من الاقارب
٨ ـ جزيرة فى المحيط الهادى ـ القدام « معكوسة »
٩ ـ تمضى وتذهب ـ متشابهان ـ مجمرة الحداد
١٠ ـ تقلد « معكوسة » ـ من اجله ـ متشابهان
١١ ـ محافظة مصرية «معكوسة» ـ اصبع ـ حيوان
١٢ ـ من اسماء الاسد «معكوسة» ـ متشابهان ـ استرجاع « معكوسة »
١٣ ـ تشك ـ طين ـ حقد
١٤ ـ فيلم لعبد الحليم حافظ ـ احد اخوة يوسف عليه السلام « معكوسة »
١٥ ـ لقب تونسى ـ من الزهور ـ شهر ميلادى

مسابقة اليوم :

١٠ ملايين دولار فى حظيرة وزير عربى

اكثر حصان غالٍ فى العالم اغلى حصان عرفه العالم حتى اليوم .
الحصان هو (صنافى) الذى اشتراه بعشرة مـــلايين ومائتى الف دولار الشيخ محمد المكتوم (٣٥ عاما) وزير الدفاع بدولة الامارات وابن الشيخ ســـعيد المكتوم حاكم دبى ورئيس وزراء الامارات ..

وقد انضم (صنافى) الـــى حظيرة خيول الشيخ محمــــد المكتوم قرب لندن والتى يسكنها حاليا ٢٤ من اغلى خيول العالم

يقول جون دنلوب الضابــط السابق بالجيش البريطانى وكبير مدربى خيـــول الشيخ محمـــد المكتوم ان (صنافى) يدهشــك بهدوئه الشديد .. وتستطيع ان تفعل به ما تشاء دون ان يصدر منه همهمة واحدة ... انـــه لايتململ قط تحت ضـــغط التدريب مهما كان شاقا ..

ويؤكد دنلوب ان (صنافى) بالرغم من انه اغلى حصان عرفه التاريخ حتى اليوم لايتلقى معاملة خاصة تختلف عن بقية الخيول التى تعيش معه فى اسطبـــلات الشيخ محمد المكتوم .. حتـــى الحظيرة المخصصة له مثلها مثل سائر الحظائر ..

ويؤكد جون دنلوب مــدرب (صنافى) ان الشيخ المكتوم احســـن صنعا عنـــدما احضر (صنافى) من امريكا الى بريطانيا بعد شرائه .. لانه لو بقى فـــى امريكا لافسدته المعاملة الخاصـــة ولكن فى بريطانيا لافرق فـــى المعاملة والتدريب بين حصـــان واخر !!

وان يترقب العالم ما سوف يحققه (صنافى) فى اول سباق يدخله .. وبفضـــل الحصـــان (وصل) احد خيول الشيخ محمد المكتوم اســـتطاع جو دنلوب ان يحصل على لقب مدرب العــــام والجائزة المالية المخصصة لهـــذا اللقب .

ويبلغ قسط التامين الســـنوى على حياة (صنافى) ٢٠٠ الف جنيه استرلينى .
والان هل سيكسب (صنافى) سباق دربى ١٩٨٥ ؟ مـــدربه جون دنلوب يقول ان فرصـــته فى هذا الفوز لايمكن تحديدها على الاطلاق ..

وجدير بالذكر ان الشـــيوخ العرب يملكون فى بريطانيـــا ٧٠٠ حصان قيمتها حوالى ١٥٠ مليون دولار



بعد ثورة الخبز فى تونس :

مزالى : حـــرب على « المســـتكرشين »

محمد المزالى ، الوزير الاول فـى تونس ، وهو المنصب الذى يعـــادل رئيس الوزراء . واجه بهدوء عاصفة « ثورة الخبز » التى اندلعت لرفض التونسيين الموافقة على زيادة اسعار الخبز . ورغم الثورة والعاصـــفة ما يزال هو المرشح الاول لخلافـــة الرئيس الحبيب بورقيبة .

ورغم اسدال الســـتار عـــلى احداث تلك الانتفاضة بعـــــد العدول عن قرار رفع الاسعار ، فان ذكرياتها ما تزال ماثلة فـــى ذهنه .

ومنذ ايام وجه المزالى اتهامـــا للاعلام الغربى ، وخاصة الفرنسى قال انه عمد الى تشويه حقـــائق ثورة الخبز . وحدد اتهامه بشكل ادق حينما قال كان الهـــدف النيل منى شخصيا ، لاننى رجل التعريب والاصالة .

٤ سنوات فى الحكم

ومحمد المزالى ٥٦ ســـنة قضى اربع سنوات فى الحكم كوزير اول . وهو يرى ان قلة الامكانيات هى المشكلة الاساسية التى تواجه اجهزة الحكومة

وهو يحمل بشدة على فئـــة « المســـــتكرشين » . وهم « الطفيليين الانتهازين » على حد تعبيرة ، الذين يعتبرهم مصاصى دم الشعب التونـــى الذين يتعمدون رفع الاسعار والمضاربة واختفـــاء السلع .

وموقفه منهم حدده فى عبـــارة قصيرة ((بينى وبينهم حـــرب طروادة)) ، وانا اعرفهم واحـــدا واحدا ولن اهادنهم

والمزالى يعتبر قرارات الرئيس بورقيبة بالعدول عن زيـــادة الاسعار بعد المظاهرات بمثابة عملية لانقاذ تونس ، لكنه يـــرى انها ذات شقين . الاول الغـــاء رفع الاسعار ، والثانى لتجديـــد ثقة فى الحكومة ، فذلـــك يعنى ان بورقيبة لا يقبل ان تحـــكم الدولة بواسطة الشارع

وهو يؤكد ان شخصه لـــيس البعد الاساسى فى تلك القضية لانه ، كوزير اول ، مجرد اداة

وجهة نظره فى تفسير مـــوقف بورقيبة انه عزل « الذين يحاولون الصيد فى الماء العكر » فلم يكن من الممكن ان يكون الحكم هـــو حكم الشارع ، اى لم يكن ممكنـــا الاستجابة للدعوتين اللتين حملتهما المظاهرات :

خفضوا الاسعار نحوا الوزير الاول الوزير لم يهرب

ويؤكد المزالى ان ما تردد عـــن هروب ادريس قيقة وزير الداخلية الـــابق الذى اقيل من منصـــبه واحيل الى المحاكمة بعد احداث ثورة الخبز قال انه ســـافر الى لندن بعد ان استاذن الـــرئيس بورقيبة وبعد ان استاذنه للســـفر فى اجازة .

ورفض ان يتكهن حول احتمالات الحكم بالاعدام على قيقة . الا ان الوزير التونـــى الاول يـــرى ان وزير داخليته الـــابق لم يقـــم بواجبه خاصة فيما يتعلق بنـــزع سلاح الشرطة

ورفض المزالى ايضا محاولات تبرير موقف قيقة الخــــــاص بالسلاح على اساس ان هدفه هو منع حدوث حمامات دم
الذين يقولون له ذلك يرد عليهم بتساؤل :

وماذا عن الضحايا التســـعة والثمانين الذين ســـــقطوا فى المظاهرات ؟

ويتهم المزالى المعارضة بعنف يقول انها « مهووسة » بالحـــكم ويضيف : يريــــــدون منى ان انسحب ثم يحلون مكانى لـــكى تستقيم الديمقراطية .

ويؤكد المزالى ان العلاقـــات الطبيعية تسود الان بين تـــونس وليبيا . وكشف انه طلب مـــن الرئيس الليبى ان يلزم الصحفيين فى ليبيا الحذر وان ينشروا مـــا تبثه وكالة الانباء التونســـــية باعتبارها المعبرة الحقيقية عـــن وجهة النظر الرسمية .



قطر الندى

الرحلة التى قام بها « بيتر برتا » رئيس حكومة بروريتاريا العنصرية فى جنوب افريقيـــا ، الى بعض الدول الاوروبيـــة ، رحلة تحطيها الريب والشكوك ، وحقيقتها انها صفقة لا رحلة !

ان حكومة بروريتاريا العنصرية فى جنوب افريقيا ، هى الحكومة التى تعطل قرار الامم المتحـــدة ومجلس الامن ، لمدة امتدت الان الى قرابة عشر سنوات ، كمـــا تمنع المجلس الذى شكلته الامم المتحدة من عدد من الـــدول ، لاعداد ناميبيا للاســــتقلال ، وممارسة السيادة على ارضها .

حكومة بروريتاريا العنصرية ، تطبق نظام العـــزل العنصرى ، وهو اسوأ نظام اجمع العـــالم على ادانته ، لما يرتكبه مـــن تصرفات همجية ، لا يحكمها عقل او منطق ، او التزام بحماية الامن الدولى واحترام ابســـط حقوق الانسان .

حكومة بروريتاريا فى جنوب افريقيا ، هى مصدر القـــلاقل والشغب ، وهى لا تتوانى عن العدوان على دول المواجهـــة المحيطة بها ، حتى تضطرها الى منع ثوار سوابو وحزب المؤتمر لجنوب افريقيا ، من النضـــال فى سبيل الحصول على حقهم ، من اراضى هذه الدول .

حـــكومة جنـــوب افريقيا لا تعترف باتفاقيـــــة جنيف وتعديلاتها ، وهى تفتى بمعاملة المناضلين الوطنيين ، معـــاملة اسرى الحرب ، واســـــير الحرب لا يحاكم امـــام المحاكم الوطنية ، ومعاملة اسرى الحرب لها نظامها الخاص ، وانتهـــاك هذا النظام جريمة ، كمـــا تنص المعاهدات والقوانين الدولية ، لكن حكومة جنوب افريقيـــا ، حاكمت المناضلين بل واعدمتهم بالفعل ، وهى تعلم ان هـــذه تصرفات خارجة على القانـــــون والعرف والاتفاقيات الدولية ، والاخلاق .

هذه هى حكومة جنـــــوب افريقيا .. وهذا رئيســـــها « بيتر بوتا » .

كيف اذن استقبلته الـــدول الاوروبية ، التى تتحدث كثيرا عن الديمقراطية وحقوق الانسان وتعلم هذه الدول ان حقـــوق الانسان عامة وشاملة ، بينمـــا هى فى مفهوم هذه الـــدول ، حقوق الانسان الاوروبى المتمدين الذى لا يتحمل ان يوجه اليـــه لفظ غير مقبول

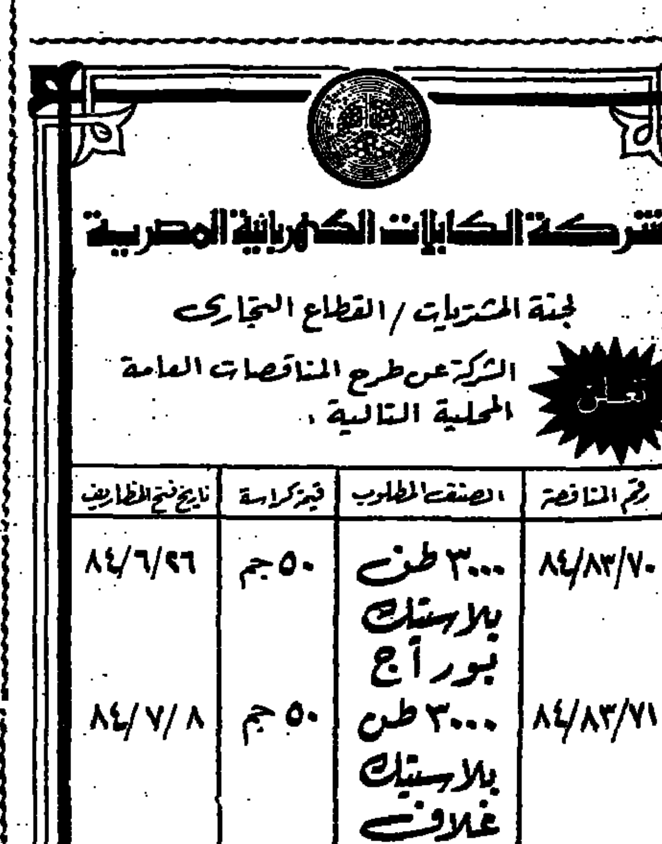
ولماذا كانت الرحلة ؟ وهـــل انتهت بصفقات عقدهـــا رئيس حكومة جنوب افريقيا ، مـــع رؤساء الدول الاوروبيــــــة المتمدينة ؟ ام انها انتهت بردعه وردع حكومته ،

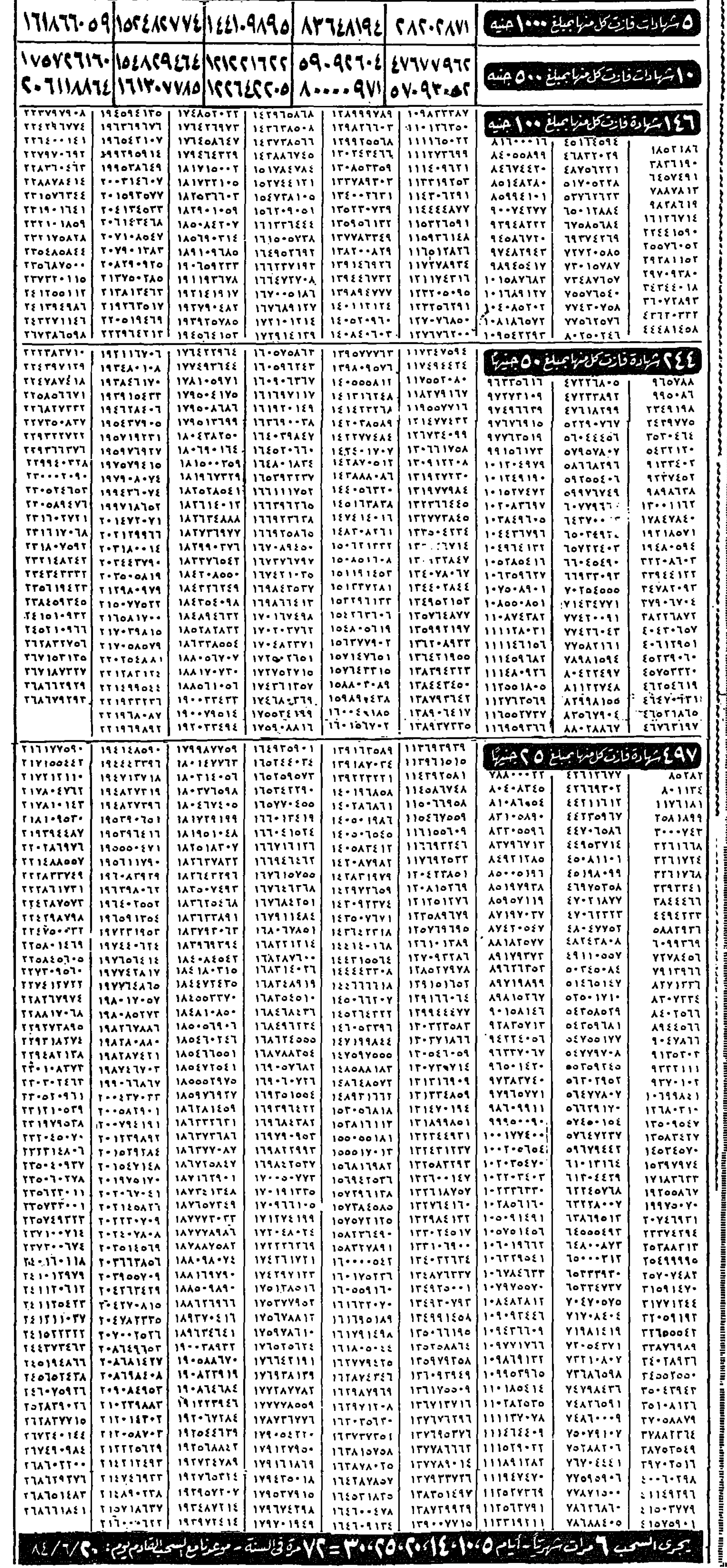
طبعا لم يكن الردع نتيجة من نتائج هذه الرحلة ، فمـــاذا كانت النتيجة اذن ، مع الـــدول التى زارها ، وماذا ستكون ، مع الدول التى سيزورها ؟

.. الحديث ممتـــد .. الى غدا !

عبد المنعم الصاوى







نتيجة سحب يوم ٨٤/٦/١٤	على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى	ذات الجوائز المجمعة ج

فازت الشهادة رقم :	١٦٩١٦٧٥٤١	بالجائزة الاولى وقدرها :	٢٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم :	٢١٥٦٢٩٦٩٥	بالجائزة الثانية وقدرها :	١٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم :	٢٦٥٨٧٦١٧٣	بالجائزة الثالثة وقدرها :	٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه	٢٨٢٠٢٨٧١	٨٣٦٤٨١٩٤	١٤٤١٠٩٨٩٥	١٥٤٤٨٢٧٧٤	١٦١٨٦٦٠٥٩
١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه	٤٧٦٧٧٩٦٢	٥٩٠٩٢٦٠٤	١٢١٢٢١٦٢٢	١٥٤٨٢٩٤٦٤	١٧٥٧٢٦١٦٠
	٥٧٠٩٣٠٥٢	٨٠٠٠٠٩٧١	١٢٢٦٤٢٢٠٥	١٦١٣٠٧٧٨٥	٢٠٦١١٨٨٦٤

١٤٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٢٤٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

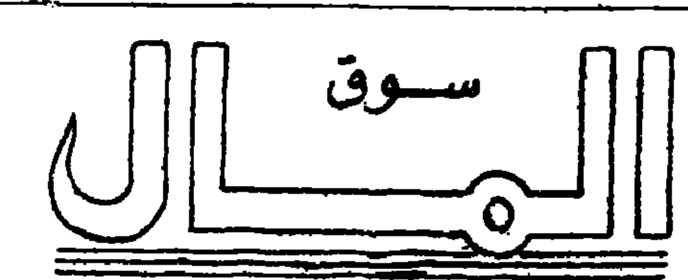
[illegible]

٤٩٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهريا - أيام ٥ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة - موعدنا مع السحب القادم يوم : ٨٤/٦/٢٠

هكذا من الاصل



البطيخ متوفر .. ولكن الأسعار مرتفعة التسعيرة الودية لم يلتزم بها أحد !

كتب عبد الغفار مصطفى :

البطيخ متوفر باسواق الجملـــة ولكن اسعاره مرتفعة .. التسعيرة الودية لا يلتزم بهـا احد .. بعض المصدرين اقتحموا اسواق الجملـة لتجميع الكميات الممتازة من البطيخ للتصدير .. والفنادق والمحـلات الكبرى ايضا المصدرون عــلى ذلك ولهذا اختفت الاصناف الممتازة من الاسواق بشائر بطيخ الوجـــة البحرى ستظهر اول الشهر القادم .. ولكن لو استمر الامر على ذلك فان الاسعار لن تنخفض نتيجة تـلاعب تجار الجملة والتجزئة ويتراوح سعر البطيخ للمستهلك من ٤٠ الى ٦٠ و ٨٠ قرشا حسب المنطقة والاصناف التى يتم عرضها ..

ويقول عبد المنعم عابدين مديـر سوق الجملة الرئيسى بـــروض الفرج ان واردات البطيخ للاسواق منذ بداية الموسم كانت بكميـــات كبيرة وبدأ يرد من محافظـــات الوجة القبلى ..

ويعلل انخفاض الكميات التـى ترد للسوق الان هى سبب تاخيـر طرح انتاج الوجه البحـــــرى الذى يبدأ فى نهاية الشهرالحالى وورد للسوق خلال اسبوع مايعادل نحـو ١٠٠٠ طن بطيخ مقابل ٣٠٠٠ طن العام الماضى

ويطالب مدير سوق الجملـــة بمتابعة تنفيذ التسعيرة الوديـــة لدى تجار التجزئة وتشـــــديد الرقابة عليهم .

انتهاء انتاج الوجه القبلى

اما عبد الجليل محمود تاجـر الفاكهة بروض الفرج يقـــول ان انخفاض وارد البطيخ وطرحـــه بالاسواق يرجع الـــى انتهـاء انتاج محافظة المنيا

عبد الجليل محمود

ويطالب بعدم تســـعير البطيخ حتى لايهرب من الاسواق مـــع تشديد الرقابة على تجار التجزئة حتى لايلجـــأون الى المغالاه فى الاسعار ..

ويقول ان مساحة البطيخ زادت هذا العام بنسبة ٥٪ من العـام الماضى مما كان له اثر فى توافــر البطيخ لكن بعد نهاية يونيـــو الحالى لحين طرح انتاج الوجـة البحرى وخاصة البحيـــــرة والدقهلية والقليوبية

ويباع لدى الجمعية بســـــعر يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ قرشـــا للكيلو جملة ويؤكد ان التصدير كان فى بداية الموسم بنسب مرتفعة وتقوم بذلك شركة الحاصـــلات الزراعية

تسعير الاحجام الصغيرة

ويطالب بتسعير اصناف معينة فقط مثل نمـــرة ٢و ٣و ٤ حيث تذهب هذه الاصناف لفـــروع المجمعات الاستهلاكية وهى اصناف شعبية تتسلها شركات المجمعـــات بسعر ٢٧ قرشا للكيلو لبيعهـــا للمستهلك بسعر ٣٠ و٣٢ قرشـــا للكيلو

طرح بطيخ الوجه البحرى الشهر القادم

ويتوقع سيد عبد الموجـــــود كرامى تاجر الجملة فى ســـوق الجملة طرح بشاير بطيخ الوجـــه البحرى فى بداية الشهر القـادم وسيرد من البحيرة والشرقيـــة والاسماعيلية

ويؤكد ان البطيخ لن يختفى من الاسواق هذا العام لانه لم يـدخل التسعيرة ويطلب من تجار التجزئة عدم المغالاة فى الاسعار والاكتفـاء بهامش ربح معقول

ويضيف ان البطيخ يباع حاليا فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٥٠ قرشا للكيلو جملة وفى اسواق التجزئة ترتفع الاســـعار لتباع بسعر يبدأ من ٦٠ قرشـــا و ٨٠ قرشا فى مناطق اخـــرى

ويقول التاجر نبيـــل لمعى ان الكميات التى ترد للسوق انخفضت بنسب كبيرة عن مثيلها فى العـام الماضى بعد انتهاء موسم الوجـــة القبلى وخاصة محافظة المنيا .

ويؤكد ان المنتج يفضل بيـــع البطيخ فى مكان الانتاج بعيدا عن التسعيرة

ويؤكد احد المزارعين انـــــه يضطر لبيع البطيخ للتاجر الـذى يقترض منه حساب تكلفة الانتـاج طوال العام ولو لم يقترض منـه لكان قد باعه فى السوق مباشرة من منطقة الانتاج حيث انه يحقق هامش ربح مرتفع

الغاء التسعيرة الودية

ويقترح عبد الفتاح عبـــــد المعز تاجر جملة بســـوق روض الفرج الغاء التسعيرة الوديـــة حتى نهاية الشهر الحـالى لحين طرح انتاج الوجه البحرى بكاملة

واوضح ان الفنادق السياحية تدخل منافسة مع المستهلك فـى شراء احتياجاتها من البطيخ باسعار تجعل لتجار الجملة او التجزئـة يبيعون للفنادق من التجزئـــة بالاسواق .

ويطالب الفنادق بشراء احتياجاتها من مصادر انتاج البطيخ بدلا مـن تسويقه من سوق الجملة

ويطالب احمد العـيلى تاجـر جملة عدم تسويق المصدرين البطيخ من سوق الجملـــة وعلى وزارة الاقتصاد الغاء تراخيص المصدرين الذين يتم ضبطهم داخل اســـواق الخضر لان المصدرين يـــؤثرون بدورهم على سوق البطيخ وهذا ليس فى مصلحة المستهلك

٢٢ قرشا للبطاطس و ٧٠ لبشاير العنب

انخفض الوارد من البطاطس والبصل والجـــزر وزاد وارد الطماطم والبامية والبرقـــوق والعنب

انخفض الوراد من البطاطس امس بسوق الجملـــة الرئيسى بروض الفرج الى ٢٨ طنا مقابل ٨٣ طنا .. وتباع بســـعر يتراوح بين ١٦ و١٨ قرشا جملة و٢٢ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة

١٥ قرشا للبصل

كما انخفض الوارد من البصل امس الى ١٤ طنا بســـوق الجملة الرئيسى بروض الفـــرج مقابل ١٨ طنا

ويباع بسعر يتراوح بين ١٠ و١٢ قرشا جملة و١٥ قرشـــا للمستهلك باسواق التجزئة

١٣ قرشا للجزر بالعروش

ويباع الجزر فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٨ و١٠قروش جملة و١٢ قرشا للمستهلـــك للجزر بالعروش

ويباع الجزر بدون عــروش بسعر يتروح بين ١١ و١٢ قرشا جملة و١٥ قرشا للمستهلـــك باسواق التجزئة

وانخفض الوارد من الجـــزر امس الى ٦ طن مقابل ٢٤ طنا امس

٤٠ قرشا للطماطم خارج التسعيرة

وزاد وارد الطماطم امس الى ١٥٨ طنا مقابل ١٥٠ طنـــا .. وتباع بسعر يتراوح بين ١٨ و٢٠ قرشا جملة و٢٥ قرشا للمستهلك باسواق التجـــزئة وخـــارج التسعيرة بسعر يبدأ من ٤٠ قرشا للمستهلك

٦٠ قرشا للبامية

وانخفضت اسعار الباميـــة امس بسوق الجملـــة الى ٤٠ قرشا للكيلو جملة .. بينمــا يباع للمستهلك بسعر يبدأ من ٦٠ قرشا باسواق التجزئة

وزاد الوارد امـس الى ١٨طنا فى مقابل ١٦ طنا

٩٠ قرشا للبرقوق

ويباع البرقوق فى ســــوق الجملة بسعر يتراوح بيـــن ٣٠ و٤٥ قرشا جملة و٩٠ قرشـــا للمستهلك باسواق التجزئة

وزاد الوارد منة امس الـــى ٤٤ طنا مقابل ٤١ طنا

٧٠ قرشا للعنب

ويباع بشاير العنب الاسمر بسعر يتراوح بين ٤٠ و٥٠ قرشا جملة و٧٠ قرشا للمستهلـــك باسواق التجزئة

وزاد الوارد امس الى ٢١طنا مقابل ١٨ طنان



م. سليمان متولى

تطوير ميناء الادبية

كتب محمد المختار :

انتهت وزارة النقل البحرى من تنفيذ الجزء الاكبر من خطة تطوير ميناء الادبية بالســويس لخدمة الاقتصاد القومى حيث ان هذا الميناء يتمتع بكثير من الميزات الفنية والاقتصادية التى يتميـز بها ميناء الادبية عن غيره يتميز موانىء جمهورية مصر العربيـــة من حيث الاعماق الكبيرة التـــى تسمح ببناء الارصفة العميقـــة باقل التكاليف وقرب هذا الميناء من القاهرة ـ ١٣٠ ـ كيلو مترا التى تتعامل وحدها فى حــوالى ٥٠٪ من تجارة مصر ويتمتـــع هذا الميناء بمخارج ممتازة لسحب البضائع او نقلها اليه والتـــى

تتمثل فى طريق السويس ـ القاهرة الصحراوى وخط السكة الحديد الذى يمر بالميناء والطرق الاخرى مثل طريق الســـخنة المعادى وهو تحت الانشـــــاء وطريق الكريمات ـ الصـف ـ حلوان ولذا فان تطوير هــــذا الميناء سوف يخفف من الضغط على ميناء الاسكندرية وانهـــاء التكدس به وبالتالى اختفـــاء غرامات التاخير ومنع حـــدوث اختناقات به

وتشمل خطة تطوير مينـــاء الادبية والتى نفذ جزء كبير منها وجارى تنفيذ بقية مشروعات الخطة تنفيذ المرحلة الاولى من اصلاح مولص الادبية القديم وانشـــاء رصيف من الستائر الحـــديدية لتفريغ الغلال وانشاء اســـوار جمركية للميناء بطول ثلاث كيلو مترات وتطهير المســـطح المائى بجوار الارصفة والممرات المؤدية اليها وردم مسطح مـــائى خلف الارصفة لتوفير مساحات تخزين تبلغ حوالى خمسون فدانا وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات والتى تم تنفيذها بالكامل حوالى ـ ١٦ ـ مليون جنيـــه وتؤدى هذه الاعمال الى زيادة طاقـــة الميناء بمقدار ـ ٢ ـ مليـــون طن سنويا من السلع التموينية والبضائع العامة اى لتصبح طاقة الميناء ثلاث ملايين طن سنويا بدلا من مليون طن سنويا قبــل تنفيذ هذه التوسعات

كما تشمل الخطة ـ ايضا ـ تكملة اصلاح مولص الادبيـــة القديم حيث يمكن اضافة مرسيان جديدان واصلاح الواجهـــة الجنوبية القديمة ـ الستائـر الحديدية ـ حتى يمكن استقبال سفينتين متوسطتين وانشـــاء شبكات المياه والانارة والصرف الصحى وانشاء المبانى الادارية اللازمة للاجهزة العاملة بالميناء

وتبلغ التكلفة الاجماليـــة لهذه الاعمال حوالى ثمانية ملايين جنيه تؤدى الى زيادة طاقة الميناء بمقدار ثلاثة ملايين طن سنويا اى لتصبح طاقة الميناء ـ ٦ ـ ستة ملايين طن سنويا ..

كيف تساهم البنوك فى التنمية :

القطاع العام : بنك الاستثمار لم تحقق الهـــدف من تأسيســـــها

الاستثمار : أين قـوائم المشروعات ؟!

تحقيق : جلال راشـد

بنوك الاستثمار والاعمال لا تزال حتى الان تركز انشطتها على تمويل الاستيراد .. لم تقترب معظم البنوك من المساهمة فى مشروعات التنميـة لتحقق اضافيا للاقتصاد القومى .

خبراء البنوك يطالبون بتحديد قوائم واضـحة بالمشروعات وعرضها على هذه البنوك لتساهم فيها .. على ان يتم التمييز فى المعاملة بين البنــوك التى تساهم والتى ترفض لان الغرض الاساسى من الموافقة على تاسيسها هو المشاركة فى مشروعات التنميـة ومصلحة الاقتصاد القومى

يقول الدكتور حسنى حافظ رئيس قطــاع بنك الاستثمار القومى ان الهدف من انشاء البنـــوك الاجنبية هو توفير النقد الاجنبى لتنفيذ مشروعات الخطة القومية بجانب البنوك التجـارية والبنك المركزى .. ولكن قانون الاستثمار وما يحتويه من ثغرات اتاح للبنوك تحويل ارباحها للخارج دون رقابة مما اثر على التنمية الاقتصادية والاجتماعية داخـل مصر

وقال ان هذه البنوك قامت بتنفيذ المشروعات قصيرة الاجل التى تدر عائدا سريعا ولا تبالى ماذا كانت تفيد الاقتصاد ام لا

واكد ان البنوك الاجنبية احدثت خللا اجتماعيـا بسبب زيادة اجور العاملين بها وايضا اســـتغلال رؤوس اموالها استغلالا سيئا مما ادى الى وجـود طبقة طفيلية حققت ارباحا كبيرة

تخفيض فائدة القروض

وقال انه لابد من المراقبة الجيدة من جانب البنك المركزى والجهاز المركزى للمحاسبات مما يحتاج بدوره الى تعديل قانون الاستثمار

وتطالب هذه البنوك بالمساهمة فى تمويل الخطة الاقتصادية خاصة المشروعات الانتاجية بفائدة ٧٪ وليس ١٣٪

المكسب السريع

يؤكد محمود يوسف عضـــو مجلس ادارة بنك القاهرة ان الهدف من انشاء البنوك الاجنبية هــو تمويل المشروعات الصناعية والزراعية التى تحتاجها خطه التنمية

وقال ان البنوك الاستثمارية لم تحقق الهـــدف الاساسى من تاسيسها وركزت عملها على المكســب السريع خاصة خلال الخمس سنوات الاولى لتاسيس البنك والتى يعفى خلالها من دفع الضرائب مما ادى الى تحقيق ارباح اضعاف راس المال وحـــولت للخـارج

اجتذاب رؤوس الاموال

وقال ان سبب انشاء البنوك هو اجتذاب رؤوس الاموال من الخارج للاستثمار فى مصر ولكن الذى حدث هو العكس مما ادى الى ارتفاع اسعار الدولار بصورة ملفتة للنظر

وطالب البنك المركزى باســـتمرار مبـــاشرة اختصاصاته ووضع القيود التى تلزم البنوك بالمساهمة فى مشروعات خطة التنميـــة حتى يمكن ان تحقق الدور الكبير الذى انشئت من اجله

وقال يجب على الدولة ان تعرض على هذه البنوك مشروعات من خلال الخطة لتنفيذها وتمويلها .. واضاف ان البنوك الاربعة تتحمـــل ٩٠٪ من عبء التنمية و ١٠٪ للقطاع المشترك

ضوابط لتوزيع الارباح

واضاف انه يجب ان يكون هناك ضوابط خاصة فى البنوك الوطنية المشتركة عند توزيع الارباح حتى يمكن عمل احتياطى للبنوك يستخدم فى الاستثمار بالمشروعات بدلا من توزيعها ارباحا على المساهمين

التنمية مسئولية البنوك الاسلامية

يقول احمد امين فؤاد رئيس مجلس ادارة المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية ان بنـــوك الاستثمار والاعمال يحكم هويتها بنوك استثمار ولابد ان يكون لها دور كبير فى تنشيط الاستثمار وهذا الدور يزداد فى الدول النامية التى تاخذ ببرامج التنمية وان دور البنوك الاستثمارية هو تغـــذية التنمية باقصى ما يمكن من احتياجات

انشاء اوعية ادخارية

وقال انه يجب على البنوك حتى تقوم بدورها فى عملية التنمية لابد من انشاء اوعية ادخارية جديدة وان توجد من المصادر المالية ما يتوافق من حيث المدة مع متطلبات التمويل المتوسط وطويل الاجل

البنوك الاسلامية بنوك استثمارية

وقال بالنسبة للبنوك الاسلامية فانها بحكم طبيعتها بنوك استثمارية حيث لا تقرض ، ولاتقترض انمـا تشارك وتستثمر حتى يكون لهذا المال عائد وانمـا تركيز البنوك الاسلامية هو البحث الدائم عن مجالات الاستثمار وتوجيه الموارد والمدخرات لتمـــويل المشروعات الاستثمارية

البنوك الاستثمارية تحتاج لتوجيــه

واكد انه لابد قبل البحث فى دور البنـــوك فى عملية التنمية ان نسال انفسنا سؤال هو هل حددنا نحن كدولة الدور المطلوب من هذه البنـــــوك ابتداء واوضحناه لها .. وهل خطط لتسييرها بهذا الدور .. وهل اذيلت كل التناقضات التى تعوق قيامها ونشاطها بهذا الدور وهل ادخلت التعـديلات على القوانين والاجراءات التى تيسر لهذه البنـوك القيام بهذا الدور

عدم وجود تخطيط واضح

وقال انه اذا نظرنا لسياسة الانفتاح وماصاحبها من انشاء بنوك عديدة نجد ابتداءا انه لم يصـاحب ذلك رسم او تخطيط لسياسة دور البنـــوك فى تنشيط الاستثمار واركانه وتمويله .. وقال انـــه يجب ان تكون هناك اجراءات لتشجيع البنوك القيام بهذا الدور واعطاء معاملة تفضيلية للبنوك التى تحقق الاهداف الاستثمارية

وقال احد الخبراء انه بصفة عامة لم يمض على انشاء البنوك الا فترة قصيرة خاصة وان اتجاه كل بنك فى بداية نشاطه تدعيم مركزه المالى انطلاقا منه وهو امر يجب ان يكون مستهدفا من جانب الدولة ثم ياتى بعد ذلك دورها فى الاستثمار وبالتـــالى لا تتوسع فى الانشطة الاستثمارية طويلة ومتوسـطة الاجل لما يشكله عبء مالى على مراكزها

ويقول حلمى عطيه رئيس قطاع الاستثمار بالمصرف الدولى ان المناخ العام للاستثمار فى مصر يحتاج الى اعادة نظر لكل معوقات المناخ الصحى وانه يجب ان يكون هناك اولا مشروع متكامل للاتصالات حتى يساعد على قيام استثمارات قوية وتكون مصر منطقة لجذب المستثمرين للاستثمار بها

يجب نشر فروع البنوك

واختلف احمد امين فؤاد مع فكرة عدم نشر فروع للبنوك فى مصر حيث اكد انه قبل عام ١٩٥٢ كان عدد البنوك ٣٤ بنكا وكل بنك له فروع منتشرة فى انحاء مصر وايضا كانت ميزانية مصر ٢٠٠ مليـــون جنيه وعدد السكان ٢٢ مليون نسمة ولم يكن هناك قاعدة صناعية كبيرة ولم يكن هناك خطـــة تنموية اقتصادية واجتماعية مثل اليوم خطة قومية وقاعدة صناعية كبيرة وميزانية ١١ مليار جنيه و ٤٧ مليون نسـمة

وقال يجب ان يكون هناك جهاز مصرف قوى بمصر ليحقق التنمية الجادة فى ضوء المتغيرات

ويؤكد انه لابد من انتشار فروع للجهاز المصرفى فى كل حى وقرية ومدينة لتجميع الدخــــرات وتوجيهها للتنمية الحقيقية الامر الذى يجب ان ننتبه اليه وان يكون موضوع اهتمام المسئولين فى المرحلة القادمة وقد آن الاوان لنخطط لانشاء جهاز مصرفى ضخم على الاسس السليمة وان نخطط لنشر فروع لكل البنوك مما يؤدى الى خدمة كافة مجــالات النشاط وتحقيق التنمية الشاملة وتوجيه الموارد لتمويل الاستثمار ودعم جهود المسئولة فى تحقيق

د. مصطفى السعيد

وزير الاقتصـــــاد :

اولوية فتح الاعتمادات لمستلزمات قطاع الصناعة

اعلن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية امس بان بنوك القطـاع العام الاربعة لديها الاستعداد الكامل لفتح كافة الاعتمادات الخاصـة بمستلزمات الانتاج بالسعر المعلن ١١٧ قرشا للدولار

وقال وزير الاقتصاد ان القرار تم اتخاذه فى لجنة الاعتمادات بغرض تشجيع الانتاج الصناعى والقطاعات الانتاجية عموما

وصرح وزير الاقتصاد انه لديه الاستعداد لسماع اى شـــكوى من رجال فى حالة توجههم الـى بنوك القطاع العام خاصة الاهلى ومصر والقاهرة اذا لم يتم فتح اعتمادات لهم ..

بحث الشكل القانونى لموازنات هيئـات القطــــاع العـــام

قرر مجلس الوزراء اعـــادة دراسة الشكل القانونى لموازنات هيئة القطاع العام والعـلاقات التمويلية بين الهيئات والشركات التابعة لها والاجهزة التمويليـــة الاخرى بالدولة للوصول الـــى شكل محدد يحدد اطار الموازنات المالية للعام المالى الجديد

وتم تشكيل لجنة لهــــذا الغرض تضم فى عضويتها وزراء المالية والتعمير والتنمية الادارية والدولة للانتاج الحربى والـرى والاقتصاد والصناعة .

اعادة تصدير الجلود

وافقت اللجنـــــة العليا للسياسات على اعادة تصـــدير الجلود التى سبق دخولها البلاد قبل ١٣ اكتوبر ١٩٨٠ تحت نظام السماح المؤقت

ورفضت اللجنة الموافقة على اعفاء رسائل لفات البلاستيك من نوع بى.فى.سى من الضـرائب والرسوم الجمركية الواردة لشركة الاسكندرية للزيوت والصـــابون

دراسة الهيكل المالى النصر للملاحات

وافق الدكتور محمد السـيد القرودى وزير الصناعة عـــلى تعيين احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة للشئون الاقتصادية مستشارا اقتصاديا للجنة دراسة الهيكل المالى لشركـــة النصر للملاحات بناءا على المذكرة المقدمة من هيئة القطاع العام للتعدين .

٥٠ الف كرتونة عصائر للسعودية

قررت شركة النصر للاغذية المحفوظة ـ قها ـ تصدير ٥٠ الف كرتونة مانجو للمملكـــة العربية السعودية عبوات ٣٦٥ جرام قيمتها ٥٤٠ الف دولار يتم شحنها خلال هذا الاسبوع و ١٥ الف كرتونة جوافة قيمتها ١٢٠ الف دولار

في بورصة القاهرة :

شطب أســـهم المصرية للبترول

كتبت سميرة صادق

قررت لجنة سوق الاوراق المالية بالقاهرة شطب اسهم الشركـــة المستقلة المصرية للبترول مـن جدول الاسعار الرسمى لبورصته الاوراق المالية بالقاهرة اعتبارا من الاثنين الماضى .. يرجع ذلك لتصفية الشركة

وارتفع سهم بنك فيصـــل الاسلامى امس ٥٠ قرشا ليسجل ١٢٨ر٥ جنيها وهو اعلى ســعر له خلال العام الحالى

اما سهم غزل دمياط فارتفـــع ١٠ قروش ليسجل ٨ جنيهـــــات وارتفع كابو ٤ قروش مع وجود طلبات شراء عليه دون بائع لليوم الثانى على التوالى .. سجـــل امس ٦٢٠ قرشا

اما ايكون والمتحـــدة للاسكان تحســن كل منهما قرشين سجـل الاول ٩٤٩ قرشا مع وجود طلبات شراء عليه دون بائع والثانى ٣٤٢ قرشا

وفقد سهم البنك الوطنى للتنمية ٦ قروش ليسجل ١٠٢٠ قرشا مع وجود عروض تبلغ دون مشترى

وتراجع سهم العـــامة للخزف قرشين سجل ٦٦٨ قرشا

وفى بورصة الاسكندرية

فقد غزل الاسكندرية قرشـــا واحدا ليسجل ٢٤٥ قرشا امـــا الشرقية للكتان والعربية للخزف فاحتفظا باسعار الاقفال السابقة سجلا ١٣٢ قرشا و ٤١٦ قرشـــا على التوالى

سفن الاســـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
كابجين ملرو ...	يابانية	٦٨	طيبة	٨٠٩٢١٥
الماتيا اكسبريس	ايطالية	١٨ـ٢٠	ابو سنبل	٣٠١٨٥
بريتش دارت ...	بريطانية	٨٧ـ٣	طيبة	٨٠٩٢١٥
لينينسكى اسكرى	روسية	٣٥	امون	٣١٤٧٢

سفن بورســـعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
دبى ...	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥١
روس مارلوا ...	فرنسية	دمنهور	٢٠٣٥٢
بازكليز ...	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٢
اوين زن ...	رومانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
زاس ولو ...	بنمية	المنيا	٢٠٦٧٥
زير زان ...	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
صامويل مارشاك ...	روسية	اسوان	٢٠٧٩٠
بول تو ...	روسية	اسوان	٢٠٧٩١

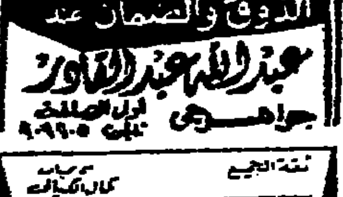
أسعار العملات الحـــرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكي ...	٨١ر٩	٨٢ر٧
ج. استرليني ...	١١٣ر٢	١١٤ر٤
م. الماني ...	٣٠ر١	٣٠ر٤
د. كندى ...	٦٢ر٦	٦٣ر٢
ك. دانمركى ...	٨ر٢	٨ر٣
ف. هولندى ...	٢٦ر٧	٢٧ر٠٠
ف. فرنسى ...	٩ر٧	٩ر٨
ل. ايطالية ١٠٠	٤ر٨	٤ر٩
ك. نرويجى ...	١٠ر٥	١٠ر٦
ا. اسكودا ١٠٠	٥٧ر٩	٥٨ر٥
ك. سويدى ...	١٠ر١	١٠ر٢
ف. بلجيكى ١٠٠	١٤٥ر١	١٤٦ر٦
ش. نمساوى ...	٤ر٢٩	٤ر٣٣
ف. سويسرى ...	٣٦ر٢	٣٦ر٦
ى. يابانى ١٠٠	٣٥ر١	٣٥ر٥
ر. سعودى ...	٢٣ر٤	٢٣ر٦
د. كويتى ...	٢٧٧ر٢	٢٨٠ر٠٠
ب. اسبانية ...	٥١ر٢	٥١ر٧
ج. قبرصى ...	١٣٨ر٦	١٤٠ر٠٠
ج. ايرلندى ...	٨٩ر١	٩٠ر٠٠
د. يونانية ١٠٠	٧٠ر٢	٧٠ر٩
د. الامارات ...	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى ...	٦٩ر٨	٧٠ر٥
د. البحرين ...	٢٠٧ر١	٢٠٩ر٢
د. اردنى ...	٢٠٨ر٩	٢١١ر٠٠
د. عراقى ...	٧٠ر٢	٧٠ر٩
ر. عمانى ...	٢٢٠ر٩	٢٢٣ر٢
ر. قطرى ...	٢١ر٠٠	٢١ر٢
ل. تركية ١٠٠	١٧ر٩	١٨ر١
ل. سورية ...	١٠ر٥	١٠ر٦
ل. لبنانية ...	١٢ر٩	١٣ر٠٠
م. فنلندى ...	١٢ر٧	١٣ر٨

الجنيه	١١١٢٠	قرشا
عيار ٢٢ر٥	١٥٥٧	قرشا
عيار ٢١	١٤٩٠	قرشا
عيار ١٨	١٢٩٢	قرشا
عيار ١٤	٩١٩	قرشا

علاء خليل وكيلا اول للوزارة بهيئة الاستثمار

صدر قرار الدكتور وجيـه شندى .. وزيـر الاستثمار والتمويل الدولى باعادة تعيين علاء خليل وكيلا اول للوزارة بالهيئة العامة للاستثمار .. والمناطق الحره







المستقبل لحظـــات تنفـــس فى الغـــزل

— ١ —

ما لك تسالنى عن اخبارى ..
عن برامجى .. عن مشاريعى ..
عن مواعيد اسفارى .. ؟
كاننا الان تعارفنا ..
كاننا طوال ايام ..
ما رسمنا ..
وقع المفاجات الاتية ..
كاننا فى برهة ثانية ..
لم نغربل تاريخ الاوهام
وكل قصصنا الماضية ..
كاننى فى خلسة لقائنا
لم اسافر الى بالك ..
وكانك لم تسكن اشعارى ..
ما لك فجاة تسالنى
عن اخبارى ..
ومن منا سيسافر ؟
ما الذى سكب فى عينيك الان ..
حيرة مفكر .. وخوف محب ..
وقلق شاعر .

— ٢ —

بينى وبينك
حكايات وصل خاطفة ..
انما لخصنا فيها اللقاءات
بينى وبينك زمن ضيق
لكننا وسعناه بطموحنا
وباحلام السنوات .
بينى وبينك عمر ..
اختصرناه بكلمات ..
انا ما بينى وبينك
عتاب مفتوح ..
تراني اخفيت امرا عليك ؟
دعنى الان احشر صفحـــة بين
الصفحات ..
واضع الكتاب بين يديك ..
فانا لم اخبرك اننى ..
مشتاقة مشتاقة اليك ..

— ٣ —

مشتاقة اليك وانت معى ..
كاننى لا اراك ولا اسمعك ..
فى حين انت امامى ..
تعيش تحت اهدابى ..

وفى مسمعى ..
كانك بعيد ..
هائم بين البشر ..
كاننى مسافرة او ساسافر ..
كانك انت السفر
والشوق مختزن لديك ..
مشتاقة انا اليك ..
كما يتوق اللحن الى الوتر
كما تحن العيون فى صيف بلادى
الى السهر ..
ومثلما تشتاق فى الشتاء
ارضنا الى المطر ..
مشتاقة انا اليك ..

— ٤ —

حدثنى .. حدثنى ..
فالعمر يهرب والدنيا زوال ..
حدثنى عن تلك الاسطورة المنسية
عن ذاك المشوق الجوال
وكيف احب جنية ..
كيف اخفى عنها هواه ..
وحملها رغم الدنيا فى عينيه قضية

وحدثنى فى هدوء ..
عن تلك المراة .. الانسية ..
كيف جمعت الكون
من اجل عينيه ..
وصبته فى قصرها الربيع ..
وكيف نسجت من عواطفها بساط
ريح ..
ورمته تحت قدميه ..

— ٥ —

حدثنى .. حدثنى ..
ما عاد لدينا وقت
حدثنى عن سر تراتيل الصمت
وعن البوح المختبىء فى المحاجر
واحضنى فى مقلتيك
فانا مشتاقة اليك
وما هم ان كنت سامضى
او كنت انت ..
على بساط الريح ستغادر ..
مادمت اعيش فى العير الرقراقة

كوليت الخورى

المستقبل حـــكومة .. لعيـــون النـــاس

■ كيف يمكن ان تستقيم امور لبنان اذا كان اللبنانيون قد سلموا امرهم « دون استشارتهم طبعا » الى زعماء القبائل المتحاربة الذين دخلوا « او ادخلوا » فى حكومة غير متجانسة ولا متكاتفة ولا متضامنة؟

كيف يمكن ان يرى لبنان الامن والراحة ما دام اعضاء الحكومة المولجة تأمين الامن والراحة « مستكفين » اى لا يتحدث احدهم عمليا الى الاخر بسبب الحقد الذى يضمره احدهم للاخر ؟

فقد ابلغنا احد الذين نثق بصدق معلوماتهم ان حكومة الرئيس رشيد كرامى تنعقد على النحو الاتى :

يجلس الرئيس كرامى الى يمين رئيس الجمهورية ويجلس اعضاء الحكومة الى يمينه وقبالته ، وتبدأ الجلسة .

الرئيس كرامى يستطيع ان يتحدث مع جميع اعضاء الحكومة لكن بلغة غير اللغة التى يضمرها فى الواقع .

الرئيس شمعون يتحدث — اذا تحدث — فى العموميات ولا يدخل فى عمق الامور

الرئيس سليم الحص حاله كحال الوزير جوزف سكاف

الرئيس عسيران .. لا يتحدث يفضل الاستماع وهز الرأس فيما قلبه يعتصر على واقع الحال

الشيخ بيار الجميل يفضل الاقلال فى الحديث لكى لا يدخل فى « جدال حساس » ، واذا تحدث ففى العموميات

وليد جنبلاط لا يتحدث الا فى العموميات وفى مواضيع ذات صفة غامضة لا تلزم احدا ولا تلزمه

نبيه برى متكافل متضامن مع وليد جنبلاط ، فى العموميات وبعض الخصوصيات ، العموميات فى الحكومة والخصوصيات فى الخارج

جوزف سكاف لا علاقة له بالمسائل التى يجب ان يبحثها اصحاب الشأن ، وعندما يصمت اصحاب الشأن عن هذه المسائل او يتصامتون .. يجد نفسه مفضلا السكوت على الكلام

فيكتور قصير .. لم يأت دوره بعد ، فالاقتصاد اللبنانى الذى جىء بفكتور قصير لكى يمنحه الثقة ما يزال بعيدا عن الطرح

الدكتور عبد الله الراسى ، الوزير العاشر ، وزير الرئيس فرنجية ، لم يقبل بالوظيفة بعد وبالتالى لا يحكى الى احد ولا يحكى مع احد

وقال لنا الصديق الذى نثق بصدق معلوماته : ان هذه الوزارة تجتمع فقط على عيون الناس ، اى تحاشيا للقيل والقال لكى لا يقال انها سلبية لكنها سلبية مائة فى المائة

فكيف يمكن ان يسميها رئيسها حكومة انقاذ وليس بين اعضائها اثنان يتمنى احدهما الخير للاخر ؟

وكيف تسميها حكومة اتحاد وطنى ما دام اعضاؤه لا يملكون من الاتحاد الا الاتحاد على الوطن لا من اجله .

الوطن العربى : مـــــاذا ننتظـــــر ؟

كان على العراق ان يحاصر « خرج » ويلعب احدى الاوراق التى كان يلوح بها ، منذ اندلاع الحرب ، لكى تتحرك بعض دول الخليج ، سياسيا وعسكريا

وهذا التحرك الذى جاء متأخرا عن موعده اربع سنوات لم يكن مفاجأة . فلقد كان متوقعا خصوصا ان العالم كله كان متأكدا من ان العمليات العسكرية سوف تشتد وتتصاعد

ولعل دول المنطقة عرفت الان اكثر من اى وقت مضى ان العراق ليس وحده المستهدف ، وانما عروبة الخليج . فالاعتداء على ناقلات النفط العربية ما هو الا بداية تنفيذ المخطط الذى تسمى اليه عبثا (الثورة الايرانية) وبهذا ، فان المنطقة كلها اليوم

تعيش حالة حرب فعلية فالحذر والهواجس كان يمكن تجنبهما من البداية ، لو ان الدول العربية كلها وقفت ذلك الموقف الذى تحتمه المصلحة القومية العليا من (الحرب المنسية) التى صارت حربا — انذارا للعالم باسره

ومرة اخرى تثبت الاحداث ان بعض الدول العربية لا تجيد (لعبة اتخاذ المبادرة) ، وتفضل عليها لعبة الانتظار او كسب الوقت . حتى اذا داهمها الوقت ، اصبحت تعيد حساباتها وتراجع مواقفها وتخلط اوراقها بحثا عن الامن والاستقرار

ومرة اخرى ايضا ، تثبت الاحداث المتلاحقة ان الرهان على (المصداقية الامريكية) كان خاسرا ، فحماية امن الخليج

يجب ان تكون من اختصاص اهل الخليج ، فان هذه البديهية لم يدركها جيدا اولئك الذين راهنوا اكثر مما يجب على (الحماية الامريكية) المغشوشة

والملك حسين كان يعنى ما يقول عندما شكك فى هذه المصداقية ، ودعا الى تضامن عربى فى مستوى المسئوليات والمخاطر ، يتصدى للمخططات المشبوهة ومنها المخطط الامريكى

وعلى الرغم من هذا كله ، فمازال بعضنا متمسكا بالاهداب الامريكية ، معتقدا ان واشنطن وحدها هى خشبة الخلاص فى حين ان الانقاذ الحقيقى لايمكن ان يكمن الا فى تضامن عربى مسئول ، وفى تنسيق امنى قومى وفى اتخاذ القرارات المصيرية بوعى

وصدق ، بدلا من ممارسة لعبة الورقتين : الورقة السرية والورقة العلنية ، والاستمرار فى المراهنة على معجزة دولية

اليس يحز فى النفس اننا فشلنا حتى الان فى عقد مؤتمر مجرد مؤتمر قمة تكشف فيه الاوراق كلها ، ونناقش بجرأة مشاكلنا ، بدلا من الاستمرار فى التباكى على الحائط الامريكى على سبيل المثال ؟

ان السلاح الوحيد الفعال الذى يمكن ان يتصدى للغزو الايرانى هو القوة العربية الذاتية . فلا السلاح ينقص ، ولا المال . ولا الرجال .

ولا يختلف اثنان اليوم على ان الحرب قد طال امدها لاسباب متعددة ، منها التشرذم وضياع بعض العرب

الشرق الأوسط شـــئون عســـكرية

الكلام المتداول فى الغرب هو ان سلاح الطيران الايرانى متشكل حاليا من ٢٥ طائرة فانتوم من اصل ٩٠ ، ومن ٣٠ طائرة (ف — ٥) من اصل ١٦٦ ومن ١٠ طائرات (ف — ١٤) من اصل ١٥٠ ، بالمقابل فان لدى العراق ٥٠٠ طائرة من مختلف الاصناف السوفيتية والفرنسية اضافة الى ٣٢٠ هليكوبتر متنوعة الاختصاصات القتالية .

بعض من الكلام الاخر هو ان سلاح الطيران الايرانى يجد نفسه مضطرا الى تجنب مساندة القوات البرية فيما سلاح الطيران العراقى قادر على توفير الدعم خلال القتال البرى . الايرانيون يخشون خسارة طائراتهم فى معارك جانبية ويسعون الى الاحتفاظ بها لاية مجابهات قتالية جوية فقط .

هذا كلام عسكرى صرف وارد على السنة الخبراء فى الغرب يضاف اليه كلام كثير اخر عن قوة الاسلحة الجوية العربية الاخرى فى المنطقة وبما يوحى المعنى بان الطرف العربى منيع وقادر على التصدى لمختلف الاحتمالات .

الكلام الاخر هو عن الصواريخ البرية ذات المدى البعيد او المتوسط القادرة على ممارسة القصف فى العمق ، الظاهر ان العراق حاصل على ما يحتاجه من هذه الصواريخ بينما ايران معتمدة على المدفعية الطويلة المدى فقط .

عدد من المدن العراقية واقع تحت مدى المدافع الايرانية بينما المدن الايرانية المساوية فى عدد السكان تقع خلف مدى المدافع العراقية ، هذا يفسر لجوء العراق الى استخدام الصواريخ فى الرد على القصف الذى تتعرض له المدن العراقية .

هنالك كلام عسكرى تفصيلى كثير وارد فى الغرب ، انما الكلام السياسى الموازى له يوحى بان المسألة استنزافية اكثر مما هى انتصارية .

من المفيد الانتباه الى هذه الاراء والمعلومات .

ماذا تكتب الصحف العربية عن مصر :

توفيـــق الدقن :

نعم للجوع .. لا لسينما الخردة والحشيش

(بين الجوع والسينما المسفة فان الجوع هو الخيار الاصلح) .

هذا ما يقوله الفنان توفيق الدقن ، حامل سيف العدل فوق رقبة السينما الراهنة ، بعد ما هزه المستوى الذى بلغته .

فخريج معهد الفنون المسرحية عام ١٩٥٠ ، واللاعب فى نحو ٤٥٠ فيلما (ثلث ما انتجته السينما المصرية منذ نشأتها الى اليوم) ليس راضيا عن حال الفن السابع فى عاصمته العربية .

قال عن سبب عدم رضاه واعتباره السينما المصرية فى ازمة

— الازمة ليست فى السينما نفسها .. وانما فى رجال السينما هناك اناس ملتزمون ، واخرون غير ملتزمين .. هناك ناس توقفوا عن الانتاج لاسباب كثيرة ، وهناك اشخاص دخلوا الميدان وهم ابعد ما يكونون عن السينما والفن عموما وهؤلاء هم سبب ازمة السينما الحقيقية .

القصص موجودة ، والكتاب موجودون ، وهناك مخرجون على اعلى مستوى من الكفاءة .. وممثلون وصلوا الى العالمية فى مستوى اداتهم حتى ان كثيرين اجمعوا على ان مشكلتهم الوحيدة هى (اللغة) .. وينطلقون نحو السينما العالمية .. ويقفون جنبا الى جنب مع فطاحل ممثلى الغرب بل اؤكد انهم يسحبون منهم البساط لو دخلوا فى منافسة ..

والاستديوهات موجودة .. برغم انها متواضعة للغاية وتحتاج الى ترميمات عديدة ، وتغيير كلى للالات التى تعمل عليها من كاميرات واجهزة صوت ومافيولا ، وبرغم كل هذه المشكلات فاننى اؤكد اننا لو اردنا صنع فيلم جديد .. لصنعناه .. وتاريخ السينما المصرية الطويل يؤكد معى هذه الحقيقة .

والمشكلة فى الرجال الذين يصنعون هذه السينما .. وبالتحديد من (المنتجين) .. هم الذين لو ارادوا لجعلوا الافلام نظيفة وجيدة .. وهم الذين — عندما يريدون ايضا — يقدمون الافلام التجارية والمسفة .. !

السينما فى الماضى كانت نظيفة لانها كانت تعيش فى عصر الانتاج النظيف .. كانت السينما تعيش فى عصر اسيا ومارى كوين ورمسيس نجيب وتاكفور انطونيان وايهاب الليثى وجبرائيل تلحمى . هذا بالاضافة الى القطاع العام او مؤسسة السينما التى كان لها الفضل فى رفعة الفيلم العربى فى مصر وتقدمه وازدهاره .

اما الان فمن هم منتجو السينما المصرية ؟ انهم تجار الحديد واللب والسماسرة وتجار الخيش والحشيش !! هؤلاء هم المنتجون الجدد .. هذا بالاضافة الى غياب القطاع العام .

من اين اذن تاتى سينما نظيفة؟!

لذلك أطالب وبشدة لواد هذه الوجبة العفنة ان تتدخل الدولة بكامل مؤسساتها الثقافية لانتاج افلام نظيفة .. يجب ان تنزل الدولة فورا وبكل ثقلها لانقاذ السينما المصرية بانتاج مشرف

توفيق الدقن

يعيد ثقة الناس فى السينما ويطرد تلقائيا منتجى (الخردة) !! .

يجب ان ترى الدولة السينما وترعاها مثل (القطن) تماما ! فهى عنوان مصر والامة العربية ، وقد ظلت هكذا لاجيال طويلة ، بل منذ نشأتها .

هناك امر مهم وهو زيادة دور العرض السينمائية .. وهذا لا يتم ايضا الا عن طريق الدولة ، فالافراد للاسف لا يستطيعون ان يقيموا صرحا سينمائيا ، وحتى لو استطاعوا فانهم يبخلون بحكم تغير العصر وظروفه .. فالجميع — بمن فيهم الفنانون انفسهم يفضلون ان يستثمروا اموالهم فى شركات الانفتاح والتجارة فى البيض والفراخ وغيرها !! .

عيب كل العيب ان يكون فى مصر كلها بشمالها وجنوبها وشرقها وغربها ١٢٠ دار عرض فقط ! بينما تعداد سكانها يصل الى ٤٥ مليون نسمة .. حتى ان هناك العديد من الافلام تدفن فى العلب !

والرقابة الحالية مظلومة ، فلابد من وجود رقابة وصارمة ايضا .. ومادمت سليما لن يعنينى امر الرقابة فى شىء ! فالرقابة لاتتدخل فى فيلم جيد . وانما تتدخل فى ما يسىء الى الناس والمجتمع . ان الرقابة تحافظ على ديننا واخلاقنا وهذا واجب اخذته على عاتقها .

صحيح انها تتجاوز احيانا فتعترض على بعض الافلام الجيدة وهذه ندرة ولكنها فى النهاية تعرض هذه الافلام بعد حذف ما يجب حذفه من مشاهد الجنس والخلاعة . والذين يطالبون بالغاء الرقابة هم اناس يدعون الى الانحراف .

صحيح ان للسينما دورا ترفيهيا ولكن يجب ان يكون فى حدود تقاليدنا واخلاقنا . فالسينما مراة للمجتمع . وبالتالى لبقية الفنون وللحضارة التى تنبع منها .

وانا موجود ولكن (بقلة) ولكننى اختار ما يناسبنى ، ويناسب سنى هذه الايام . وكذلك ما يناسب تاريخى الفنى ، فالادوار التى تعرض على كثيرة ، ولكن اغلبها مسطحة ، ولا تحمل اى مضمون ، وانا لايهمنى طول الدور ام قصره ، بل يهمنى ان يقول شيئا ، وانا لن انقاد بأى حال من الاحوال الى السينما المسفة حتى لو (مت من الجوع) ! .

يعرض لى فيلم الان لا بأس به اسمه (وداد الغازية) وفيلم اخر بعنوان (سجن بلا قضبان) ولى اربعة افلام فى العلب .

وهناك فرق كبير بالطبع .. الفرق فى مجموعة زمان ومجموعة الوقت الحاضر .. كما قلت لك فى عقول الناس وافعالها .

فى الماضى كان الحب والاخلاص للمهنة والتفانى فيها . اما الان فنفتقد هذا تماما .

كثير من اولادنا الان لا هم لهم سوى الجرى وراء النقود من دون النظر الى الجودة او الى العمل ذاته . التسرع هو سمة العصر . وهو ليس بعيب ، ولكن ان يكون منطلقا من اسس صحيحة وسليمة وهو ما يفتقده هذا الجيل .

كنا فى الماضى ولازلنا نجرى وراء العمل الذى كان هو غايتنا ولو دفعنا فيه كل ما نملك . لكن الان لانرى سوى التكالب على جمع المال والسيارة والعمارة والشقق وغيرها

الفارق الكبير بين زمان وعصرنا المخيف كان فى التعاون والاخلاص والصبر . كان (اوردر) او امر التصوير الساعة العاشرة صباحا تجدنا فى أتم الاستعداد من الساعة التاسعة ، اما الان فاننا ننتظر الممثلين الصغار بالساعات حتى ياتون من سهراتهم ومغامراتهم (الخيبة) !!

لم يعد هناك اخلاص للفن . اصبحت المسالة (هيصة) و (زيطة) لا حد لها !

— الا يوجد احد فى هذا الجيل ترى انه مازال يحترم فنه وموهبته ولم يأخذه الضياع الذى تتحدث عنه ؟

وهناك أوفياء كثيرون . ولكنهم قلة بالنسبة الى الاخرين (المهملين) هناك طاقات اثبتت وجودها فعلا بسبب حرصها على الاجادة والتفانى فى العمل . من امثال هؤلاء : يوسف شعبان ، صلاح قابيل ، محمود عبدالعزيز ، اشرف عبد الغفور ، مجدى وهبه ، وفاروق الفيشاوى . وانى اتنبأ لهؤلاء بالذات بمستقبل افضل مما كنا نحن فيه . لانهم فعلا يسيرون على الدرب (ومن سار على الدرب وصل) كما يقول المثل الشائع .

والتنازلات التى اعرفها ، ويعرفها جيلى كله كانت محصورة فى الاجور وغيرها . فمثلا كنا نتنازل عن جزء من اجرنا بسبب تنفيذ عمل جيد . كنا نتنازل لنتحمل مشقة اكثر من اجل الاجادة والاتقان . هذه هى التنازلات التى كنا نفعلها . اما ما نسمع عنه الان فلا شأن لنا به .

اما ان اتنازل ، فاعمل فى فيلم مسف ضعيف فهذا لا يكون ابدا ، ولا نعرفه ، وانما الذى يعرفه هو الجيل الجديد .

مجلة « الوطن العربى »

صحافة مصر فى ٧٥ عامًا

الثلاثاء ١٥—٦—١٩٠٩

● المؤيد :

مواليد اقل

بلغ عدد المواليد فى القاهرة خلال الاسبوع الماضى ٥١٦ منهم خمسة اجانب . وبلغ عدد الوفيات ١١٣٩ منهم ٩٣٢ قاصرا و ٢٠٧ راشدين

بلغ اعلى درجات الحرارة امس فى الاسكندرية وبورسعيد ٣٠ درجة و ٣٩ فى السويس وحلوان و ٣٨ فى القاهرة والجيزة و ٤٢ المنيا واسيوط و ٤٥ فى اسوان و ٤٤ فى حلفا و ٣٧ فى الخرطوم

● الوطن :

منافسة من الشرق

تقدمت بلاد اليابان فى صناعتها تقدما كبيرا حتى انها عزمت على الاستغناء عن كثير من واردات الاجانب ، واعلنت الدول من عهد قريب انها الغت كل معاهداتها التجارية السابقة معهم لهذا الغرض ، وهى تفكر فى وضع رسوم جمركية جديدة فتزيد الرسوم على الاسلاك البرقية والكاوتشوك وقضبان الحديد ، كذلك الساعات صارت معامل اليابان تصنعها الان مثل معامل اوروبا فان رفع الرسوم على الواردات منها مؤكد

الخميس ١٥—٦—١٩٣٩

● المقطم :

مبانى من ١٢ طابقا

مصر من اعظم الشعوب البانية فى التاريخ فليس فى الارض بلاد بها مبانى ضمن مثل الاهرام والمعابد والمدافن كما ما فى مصر وفى العصر الحاضر نرى هذا الطابع يتخلل حياة البلاد ويتجلى فى القاهرة حيث القصور التى نشأت فى مصر الجديدة وجاردن سيتى والزمالك والمعادى وفى قلب المدينة حيث نجد مبانى ترتفع حتى ١٢ طابقا !!. ولكن يلاحظ لسوء الحظ ان هذا النشاط لم يراع فى هذه المبانى الحديثة سلامة الذوق ، فقد يقف المرء معجبا بواجهة بيت قديم ويستهويه منظر النوافذ التى احكم وضعها فى المبنى ثم ينتقل الى مبنى حديث فيراه خاليا من محاسن يسر بها الخاطر

● المصرى :

الاعتراف بالنقابات

لا يزال العمال المضربون عن تناول الطعام احتجاجا على صدور التشريع الخاص بالاعتراف بنقاباتهم مستمرين فى اضرابهم وكان امس هو اليوم الثانى للاضراب ، وقد ظهرت على بعضهم اعراض الاضطراب فى الاعصاب . وقد طالب عمال ترام القاهرة بالتعجيل فى اصدار التشريع وقرر ذلك ايضا العمال الحلاقون وعمال النحالة

الاثنين ١٥—٦—١٩٥٩

● الجمهورية :

خفض سعر الاحذية ٢٠ فى المائة

المرشحون للاتحاد القومى ١٢٢ الفا والمطلوب ٣٩ الف

مؤتمر مكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل يعقد بلبنان فى يوليو

● الاهرام :

الاتحاد القومى لا يعترض على اى من مرشحى القاعدة الشعبية

١٢٢ الف مرشح فى الجمهورية العربية المتحدة

جيفارا مبعوث كاسترو يصل القاهرة اليوم

● الاخبار :

هدية العيد .. تخفيض اسعار الاقمشة والاحذية ومنتجات البلاستيك

خروف العيد بالتسعيرة — الرطل بـ ٧٥ر و ١٠ قروش

الشيخ عبد الله المبارك يقوم بحركة تطهير ضخمة فى الكويت

كلمة حب

● من رسائل القراء

●● عزة — ثانوية عامة
امامنا نماذج مضيئة تلمع فى سماء الصحافة ، مثل مى شاهين وحسن شاه وسكينة فؤاد .. وجيلنا من البنات يعتبرهن نعم القدوة .

●● محمد الزيات — بسيون
ليس من السهل خداع هذا الشعب وخصوصا الشباب الذى يعرف الزيف مهما زينوه .

●● احمد بهاء الدين — حوش عيسى
انتهت الانتخابات وفاز من فاز ونسيت الاحزاب برامجها !

●● محمود محفوظ — طنطا
تعديل قوانين اتحادات الطلبة اصبح ضرورة لكى يتعلم الشباب الحوار الديمقراطى .

●● نجاة ابو الفتوح — جوجر
هل الكابتن محمود الخطيب له صلة بالوفد ! مش معقول !

●● احمد على — سوهاج
بلغ تحياتى للتليفزيون على مسلسل . غدا تتفتح الزهور .

●● هشام احمد مبارك — الاقصر
نطلب اطلاق اسم الشهيدة نعمات حسن على المدرسة التى كانت تعمل بها .

●● فرج مجاهد — شربين
التليفزيون فى رمضان يشدنا اليه بصورة لم تحدث من قبل .

●● سامى سيد — حلوان
٥٧٪ من المقيدين فى جداول الانتخابات كانوا اخر طناش ... ليه ؟

●● طارق عزيز — الباجور
الى متى تظل القناة الثانية للتليفزيون تتجاهل الاذان للصلاة .

●● حسنى سرحان — حوش عيسى
انتهت الانتخابات ولم يعد اى مرشح يعرفنى او يلقى السلام .

●● ابراهيم صابر — طنطا
فى التليفزيون مؤامرة على الانفتاح .. كل اثرياء الانفتاح فى المسلسلات لصوص .

●● على حسين — الزقازيق
متى يعود للازهر استقلاله .

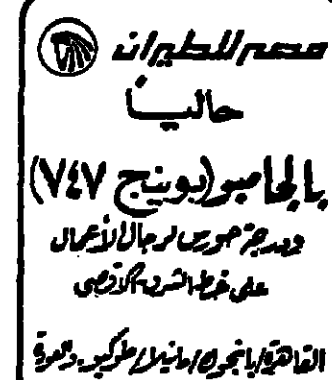
●● ناجى عبد الشافى — المنصورة
مازلت اعتقد ان مبارك رئيس لكل الاحزاب ويتفق معى فى ذلك الكثيرون .

●● حسنى اسماعيل — السيدة زينب
فى مجلس الشعب اعضاء من دورة ١٩٥٧ ، انهم بلا شك عباقرة .

●● مصطفى سرحان — بنها
اصحاب مزارع الفراخ يشترون العلف بالنعم .. ويبيعون الفراخ والبيض على كيفهم .

مع تحيات ..

محمـــد الحيوان



هذه الصفحة الأصل

هكذا من الاصل

صــواريخ

صباح الخير
سعر رمضان .. ومازلنا فى التلاوة من دفتر يوميات صحفية وادبية وفنية .
القاهرة ٤٤ – ٤٥ :
لقاءات مستمرة مع الحميمين (سعيد عبده) و (محمد حسنين هيكل) ، ثم بقية الاصحاب والاصدقاء فى الشارع الصحفى ! .. كتاباتى فى مجلة الساعة ١٢ بالتوقيع المستعار – مى الصغيرة – تتصاعد حرارتها وتزداد جراة وانطلاقا ! .. بلاط الصحافة من حولى مازال فى الرجفة والاهتزاز بعد هذا الزلزال من ظهور اخبار اليوم ! .. سطوع حزب جديد مدو اعضاؤه هم القلم والورق والمطبعة والاحبـــار ! .. انه يكتسح امامه عتيق الاحزاب وقديم الافكار ! .. عصرية صحفية ، واقتبـــاس اوربى امريكى ، وطموح دولى ، ونقلة حارة مغامرة مؤثرة للقارىء المصرى تحاول ان تلبسه بدلة الفراك وقبعة التوب هات ومعلهش فقريبا سوف تجد الحذاء لقدمه الحافى !

امسكت عن الصرف بين الصحاب ! .. يدى تتلجم على فتحة جيبى الخاوى من النقود ! .. لم اقل لاحد اننى اصبحت بلا عمل وبلا ايراد ! .. اهرب من لقاءات اشتهيها وسهرات اعتدت عليها واحاول عبثا ان اجد الطريق السالك والشريف التى تلك المذلة التى اسمها النقود ! .. كلمت (حازم) ان يرفع من اجر (مى الصغيرة) عن كتاباتها فدهش وتعجب فقد اعتاد منى التهوين من اهميته ، وكثيرا ما رآنى ادفع خمسة جنيهات ثمنا لاعلان فى اجتماعيات الاهرام عن – (مى الصغيرة اليوم فى الساعة ١٢) ! .. دهش واعتذر عن مقدرته الا عن زيادة جنيه واحد ليصبح الرتب خمسة جنيهات ! .. ذهبت الى مكتبات الفجالة وشارع محمد على وفى يدى الدوسيه المتلىء مما نشرت من قصص لعلهم ينشرونها كتابا .. اعتذروا جميعا فمن يطبع القصص الان ثم ماذا يجدى اجرها التافه ! .. استلمتنى فى قسوة وفظاظة – وبسرعة قدرية غريبة – اشهر الاملاق الشـديد ! .. بدات استدين من ناس بعيدين عن الصحـــافة ، وبالربا والرهن احيانا ابيع ما لا حاجة لى به بل حتى ما انا فى حاجة اليه ! .. ابتعـدت عن عزيزة ! .. اخذت اتهرب من لقاءات سعيد وهيكل ورمسيس ومامون ورخا وصلاح واحسان – وكلما سالونى عن السبب اشيح بوجهى لاخفى ملامح الاضطراب وانا اطلق ضحكة سخيفة فجة يبللها الخجل ، باننى ومى الصغيرة فى خلوة غرام مع نزهة رواية طويلة ! .. يا هـــذا الفقر – وفى كل مراحلك معى كنت اتلذذ بتعذيبك لى بل اتحداك – فدائما اعرق منك وانجو بلا بهدلة او مذلة ، اما تلك المرة والفزع لى ، فانت تقتل رمقى الباقى من حبيبتى وكل امالى مى الصغيرة !

وذات يوم مباغت وغريب ؟ وكنت اجلس وحدى بمقر المجلة فوجئت برجل اصلع ضحوك يطرق الباب ويطلب مقابلة الكاتبة القصصية مى الصغيرة ! .. فوجئت .. ارتبكت .. انه المخرج السينمائى المساعد (احمد ضياء الدين) ، وفى يده عقد مكتوب باسم مى طرف اول وباسم افلام المجـــد طرف ثان ، لكتابة حوار فيلم عاطفى غنائى جديد تقوم ببطولته مطربة تونسية اسمها (حسيبة رشدى) والبطولة امامها للمطرب (محمد صادق) ! .. مفاجاة اذهلتنى بل التحمتنى ، فبعد دقائق قليلة من تعارفنا وتفاهمنا واتفاقنا خرجت معه من شارع محمد باشا سعيد لنختار جلسة التوقيع وشرح القصة فى حديقة فندق شبرد بجوار حديقة الازبكية ! .. سلمنى ملخص القصة وهو من صفحتين ، ثم سلمنى العقد المكتوب بالكربون وقد وقعت عليه بصفتى الوكيل عن مى الصغيرة ثم وقعت ايصالا باستلام قسط ال ٥٠ جنيها من اصل العقد وقيمته ١٥٠ جنيها ، وكانت ورقة واحدة كبيرة ، وضعتها فى جيبى مع ورقة الخمسة قروش الوحيـــدة البالية التى تبقت معى !

ابراهيم الوردانى








منى محمد – عزة فتحى – ماجد مصطفى – محمد مصطفى – ايمان فتحى – اسامة بسيونى – حسن عبد الوهاب – غادة احمد – السيد شعبان – امل لطفى – مروة احمد – حازم حمدى

الحـــر أخـــر نتيجـــة اعـــدادية طنطا ٢٤ ســـاعة

منـــدوبو المدارس أخـــذوا نســـخ النتـــائج الى منـــازلهم

طنطا – وصفى الريفى :
تاخر اعلان نتيجة اعـدادية الغربية ٢٤ ساعة تسلم مندوبو المدارس نسخ النتيجة صباح امس الاول بعد اعتمادها من المحافظ .. وانصرفوا الى منازلهم بدلا من المدارس لشدة حرارة الجو
عثر اولياء امور ٤٣ الف طالب وطالبة على نسخة فى كشك بشارع صبرى يبيع الكشف على رقم الجلوس بربع جنيه !
استغاث اولياء الامور بعبد العزيز الرفاعى رئيس الكنترول لانقاذ الموقف ولكن زوجته رفضت ايقاظه من النوم

٧٤٫٨٪ النجـاح باعدادية الغـربية

اعتمد المحافظ المستشار فكرى عبد الحميد نتيجة اعدادية الغربية بنسبة نجاح ٧٤٫٨٪ . وصرح محمد ابراهيم الصبحى وكيل الوزارة بان منى محمد محمد عبد الحليم ابو النور من طنطا الحديثة بنات وعزة فتحى عبد المجيد هاشم من السيدة عائشة بنات بطنطا اوائل المحافظة وحصلتا على ٢٥٧ درجة
ويكرم الاوائل يوم الاربعاء القادم ، وتوزع عليهم مكافآت تصل الى الف جنيه ، ورحلة للاسكندرية
والثالث ماجد مصطفى رجب السيد ٢٥٦ درجة من محمد سعيد العريان الاعدادية والثالث مكرر محمد لطفى مصطفى فياض ٢٥٦ درجة من طنطا الاعدادية للبنين والخامس ايمان فتحى ابراهيم عرس ٢٥٥ درجة من طنطا الحديثة بنات والسادس اسامة على بسيونى رسلان ٢٥٤ درجة من طنطا الاعدادية للبنين والسادس مكرر علا حسين عاطف حسن عبد الوهاب ٢٥٤ درجة من السيدة عائشة بطنطا والثامن امل لطفى مصطفى سليمان ٢٥٣ درجة طنطا الحديثة بنات وثامن مكرر مروة احمد توفيق طنطا الحديثة بنات وغادة احمد محمد خليل الزهراء بالمحلة الكبرى وحازم حمدى محمود سلامة الاقباط بالمحلة الكبرى والسيد شعبان ثروت – ابو بكر الصديق بمحلة زياد وحصلوا على ٢٥٣ درجة

٨٨٪ النجـاح بابتدائية الشرقية

الزقازيق – نبيلة حسن :
اعلنت امس نتيجة ابتدائية الشرقية بنسبة نجاح ٨٨٫٢٨٪ .. اعتمد المحافظ محمد امين ميتكيس النتيجة وحصل على الدرجة النهائية ٣٠٠ من ٣٠٠ الطالبتان امانى شاكر رضوان من مدرسة ميتكيس ببلبيس وايمان محمد عقل من ابراش بمشتول واحمد فتحى السيد ابراهيم من مدرسة كرجير بمنيا القمح
وحصل مظهر محمد فراج مصطفى من كفر ابو نجاح على ٢٩٩ ومحمد احمد داحمد السيد من الساجرة بابو حماد ٢٩٨ وتامر السيد متولى محمد من الامام على بكفر صقر ومحمد عبد الرحيم القناوى من الزهــراء بديرب نجم على ٢٩٧ واميمة محمد احمد الشيخة من العدوة بههيا ٢٩٥ ، وسلوى محمد عبدالرازق من المنشاة بنين بفاقوس وايمان عطية احمد عطيــة من الجلالية بالابراهيمية ٢٩٤ ورضوى على اسماعيل من الشــهيد رفعت بالحسينية ٢٩٢ وعبدالحافظ على الجوهرى من السواقى ٢ بابو كبير ٢٩٠
وسلم المحافظ لاول كل ادارة مبلغ ٥٠ جنيها مكافاة .. وصرح محمد كمال منصور وكيل الوزارة بان جميع الناجحين سيقبلون بالمدارس الاعدادية دون التقيد بشرط المجموع

٧٣٪ اعدادية سوهاج اولانى حصلت على الدرجات النهائية

اعلنت امس نتيجة الشهادة الاعدادية بمحافظة سوهاج .. بلغت نسبة النجاح ٧٢٫٤٧٪ تقدم للامتحان ٢٦ الفا و ٨٥٤ طالبا وطالبة نجح منهم ١٩ الفا و ٤٦١
حصلت طالبة واحـدة على الدرجات النهائية (٢٦٠) وجاء خمسة طلاب من العشرة الاوائل من مدرسة سوهاج الحديثة بنات و ٤ من مدرسة سوهاج الجديدة بنات .
والاوائل منى صابر محمد من مدرسة سوهاج الحديثة ٢٦٠ درجة .
واشترك فى المركز الثانى بمجموع ٢٥٩ ايمن شوقى عازر من مدرسة سوهاج الجديدة ، وسهير القدرى احمد من سوهاج الحديثة
واشترك فى الرابع بمجموع ٢٥٨ ايناس ادوارد سليم من الحديثة بنات ، وممدوح نجيب من الجديدة
واشترك فى المركز السادس بمجموع ٢٥٤ محمد محمد عبد المنعم على من سوهاج الجديدة ، وايمان عبد العال احمد من طنطا
واشترك فى المركز الثامن بمجموع ٢٥٣ منال فوزى محمد من الحديثة ، ووسام صلاح صادق من الجديدة
وجاء فى المركز العاشر بمجموع ٢٥٢ عفاف محمود ثابت من طما الاعدادية ، وايمان جلال سيد من الحديثة

واعدادية الاسماعيلية يوم الاحـد

تقرر اعلان نتيجة الشهادة الاعدادية بمحافظة الاسماعيلية صباح بعد غد (الاحد)
وصرح عبد السلام غانم مدير عام التعليم بانه من المتوقع ان تكون نسبة النجاح ٧٢٪

٤٠٠٠ فرصة عمل لطـلاب الاســماعيلية

مراكز تدريب لطلاب الزراعــة والعلوم و التربية بالجـامعة

الاسماعيلية – عبد الوهــاب عدس :
تقرر توفير ٤ الاف فرصة عمل لطلاب الجامعات والمدارس الثانوية بالاسماعيلية خلال العطلة الصيفية خصص لها ٧٠ الف جنيه .. كما تقرر تركيز معسكرات العمل لتحويل ٩٠ فدانا بجاردن سيتى الاسماعيلية الى حدائق مفتوحة وزراعة غابة الشباب على مساحة ١٠ افدنة بسيناء
وصرح المحافظ عبد المنعم عمارة بانه اعتمد ٥ الاف جنيه لكل من مراكز فايد والقنطرة شرق وغرب والتل الكبير لاقامة معسكرات عمل للطلاب لتنفيذ مشروعات التشجير والتجميل بكل مركز ..
ويبدأ تنفيذ تشغيل هذه المعسكرات عقب عيد الفطر مباشرة وتقدم الطلبات لادارة شئون الطلاب بمحافظة الاسماعيلية

معسكر القرش

وتم تخصيص معسكر القرش المطل على قناة السويس لطلبة المدارس الثانوية طوال الصيف على افواج .. مدة كل فوج عشرة ايام ويستقبل ١٠٠٠ طالب ويصرف لكل طالب طلاب كليات الزراعة والعلوم والتربية عشرة جنيهات عن كل فوج .. ويسمح لكل طالب بالاشتراك فى اية عدد من الافواج حسب رغبته

نزل الشباب

كما خصص لطلبة الجامعات نزل الشباب بحى الشيخ زايد .. ويعمل ايضا بنظام الافواج ومدة كل فوج ١٠ ايام ويستقبل ١٥٠٠ طالب طوال الصيف .. وتصرف عشرة جنيهات لكل طالب فى نهاية كل فوج ولكل طالب الحق فى الاشتراك فى اية عدد من الافواج

معسكر سيناء

وتم تخصيص منطقة غابة الشباب فى سيناء لطلبة الجامعات لزراعة غابة جديدة على مساحة عشرة افدنة بجوار الغابة الحالية .. وقد اعدت المحافظة سيارات ميكروباس لنقل الطلبة يوميا الى الغابة

معسكرات جامعة القناة

وصرح الدكتور عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس ان الجامعة اعدت ٣ مراكز علميه للبحوث فى سيناء فى كل من سانت كاترين والعريش والقنطرة شرق .. لتدريب خلال الصيف .. وان كل فوج يضم ٣٠ طالب وطالبة لمدة شهر ويلتزم الطالب بتقديم بحثه فى نهاية الفوج والذى يعتبر المادة العملية لـه .. وتقدم الجامعة كافة الخدمات للطلاب من انتقالات واقامة
ويقوم الطلبة فى مركز تدريب سانت كاترين والقنطرة شرق بعمل ابحاث على التربة والبيئة المحيطة بها بينما يقوم طلبة كلية التربية بالعمل فى محو الامية بالعريش

٣ محطات كهرباء جديدة بسيناء والصعيد

تقرر اقامة ٣ محطات توليد كهرباء جديدة طاقة كل محطة ١٢٠٠ ميجاوات فى عيون موسى بسيناء والكريمات شمال الصعيد وسيدى كرير بالاسكندرية تتكلف ٢٫٧ مليار جنيه
ويبدأ انشاؤها عام ٨٥ ويتم تشغيل الوحدات الاولى منها عام ٨٧ وتوفير احتياجات مصر من الطاقة فى فترة ما قبل دخول المحطات النووية الخدمة عام ١٩٩١
صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أمس عقب اجتماعه مع خبراء هيئة كهرباء مصر ورؤساء شركات المقاولات المنفذه للمشروعات الكهربائية لمتابعة سير تنفيذ مشروعات الطاقة فى مصر .
● صرح المهندس عبد الحميد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصر بانه تقرر الاسراع بتشغيل ٥ وحدات توليد جديدة فى اكتوبر القادم تعطى ٩١٠ الف كيلو وات ساعة اضافية للشبكة الكهربائية الموحدة وهى الوحدة الاولى بمحطة كهرباء شبرا الخيمة والوحدة الثانية بمحطة توليد كهرباء ابو سلطان والوحدة الثالثة بمحطة كهرباء كفر الدوار والوحدتين ٣و٤ بمحطة توليد كهرباء ابو قير

مبـــارك يســلم جـــوائز الدولة [بقية ص ١]

□ شارك فى انشاء كوبرى الجامعة على النيل وكوبرى الجيزة وكوبرى غمرة وادفو وقنا ودمياط و ٦ اكتوبر .. كما شارك فى تنفيذ نفق الشهيد احمد حمدى ومترو الانفاق وكوبرى ٦ اكتوبر وابو العلا وكبارى اوتو ستراد مصر الجديدة
□ شارك فى تنفيذ مجموعة من المصانع الوطنية على راسها مصنع الكوك والكيماويات .. والسماد والحديد والصلب
□ الدكتور مصطفى الديوانى
□ من مواليد ١٩–١–١٩٠٦
□ تدرج فى العمل من طبيب امتياز ثم نائبا بقسم الاطفال حتى وصل الى رئيس قسم الاطفال فى قصر العينى عام ١٩٥٨
□ يعمل حاليا استاذا غير متفرغ بكلية طب القاهرة
□ حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة عام ١٩٢٩
□ حاصل على درجة الزمالة من جلاسجو عام ١٩٣٥
□ عضو كلية الاطفال الملكية بلندن
□ انتخب عضو اللجنة التنفيذية الاستشارية للمؤتمرات الدولية لطب الاطفال
□ منح درجة الزمالة الفخرية من كلية الاطباء الملكية باسكتلندا
□ من اول المهتمين بدراسة فقر الدم فى الاطفال المصريين وبدات ابحاثه فى هذا المجال عام ١٩٣١ ثم اتسعت حتى اصبحت مدرسة كبيرة فى .. امراض الطفولة
□ له عدة كتب ومؤلفات علمية عن حياة الطفل
□ يعتبر اول من نبه الراى العام المصرى لضرورة الاهتمام بصحة الطفل

□ الدكتور محمد لطفى دويدار
□ مواليد ٢–٣–١٩١٦
□ حاصل على دكتوراه فى الجراحة
□ عضو عدة جمعيات طبية وعلمية فى الداخل والخارج
□ حاصل على وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى
□ حصل اكثر من مرة على جائزة احسن البحوث التى القيت فى مؤتمرات اتحاد الاطباء العرب
□ تدرج فى السلك الوظيفى من طبيب امتياز بمستشفيات جامعة القاهرة ١٩٣٩ ثم مدرسا للجراحة بطب الاسكندرية عام ١٩٤٥ ثم استاذ كرسى ثم رئيسا لقسم الجراحة بطب الاسكندرية عام ١٩٥٥
□ عين وكيلا لطب الاسكندرية ثم عميدا لها ثم رئيسا لجامعة الاسكندرية من ١٩٧٠ حتى ١٩٧٦.
□ يعمل الان استاذا متفرغا للجراحة
□ الدكتور محمد منير الزلاقى
□ مواليد ١–١٢–١٩٠٩
□ حاصل على دكتوراه فى الاقتصاد من جامعة كاليفورنيا عام ١٩٤٠
□ قام بالعديد من المهمات العلمية فى معظم بلدان العالم
□ حصل على عدة جوائز علمية ووسام الجمهورية عام ١٩٥٥
□ اختير مستشارا لرئيس الجمهورية فى الشئون الاقتصادية فى اوائل الستينات
□ تدرج فى العمل من معيد فى علم الاقتصاد الزراعى بكلية الزراعة جامعة القاهرة عام ١٩٤١ حتى اصبح استاذا متفرغا بجامعة الاسكندرية عام ١٩٧٠
□ له اثر فكرى وثقافى وعلمى وقومى حيث ساهم فى تنفيذ انشاء كليات الزراعة بجامعة الدول العربية
□ قام بالدور الرئيسى فى اعداد اول سياسة زراعية متكاملة وضعتها وزارة الزراعة المصرية عام ٥٢
□ له عدة مؤلفات وحوالى ٥٠ بحثا
□ الدكتور محمد هلال محمد
□ من مواليد ١٩١٢.
□ حاصل على دكتوراه من مدرسة الهندسة العليا بزيورخ عام ١٩٤٠
□ اشترك فى عدة مؤتمرات وندوات فى مصر والعالم العربى منها مؤتمر الاسكان للدول الافريقية
□ عضو عدة جمعيات علمية فى الداخل والخارج
□ الف ٦ كتب علمية فى مجال الخرسانة المسلحة
□ يعتبر من الرعيل الاول من المهندسين المصريين الذين كسروا احتكار الاجانب لاعمال التصميم فى مصر
□ شارك فى تصميم وتنفيذ مبنى الاذاعة والتليفزيون وعدة فنادق فى القاهرة
□ شارك فى تنفيذ وتصميم منصة العرض العسكرى ومصانع شركة النصر للمواسير بابو قير

الفائزون بالتشجيعية

□ العلوم الرياضية
الدكتور عصام خلف الحسينى الاستاذ بكلية العلوم جامعة اسيوط
□ الفيزيقية
الدكتور السيد عبد العاطى الوكيل الاستاذ بعلوم المنصورة والدكتور محمد عز الدين عبد الحميد الراعى الاستاذ المساعد بمعهد الدراسات العليا بجامعة الاسكندرية
□ الجيولوجية
حجبت الجائزة هذا العام
□ العلوم الكيمائية
الدكتور شريف الباسل ابراهيم الاستاذ المساعد بصيدلة القاهرة ود. نصر ذكرى مسالك الاستاذ بمركز بحوث النووية بهيئة الطاقة النووية
والدكتورة فردوس محمد عبد المجيد مبارك الاستاذ الباحث بالمركز القومى للبحوث
وفاز بالمناصفة كل من :
الدكتور احمد كمال الذبين الشافعى الاستاذ بعلوم سوهاج والدكتور محمد صابر البسيونى الاستاذ بعلوم القاهرة
□ البيولوجية :
الدكتور محمد عبد الحميد عياد الاستاذ بعلوم الاسكندرية .. والدكتور محمد طلعت الابراشى الاستاذ بالمركز القومى بالبحوث والدكتور شحاتة محمود السويدى الاستاذ بمعهد البحوث الطبية بجامعة الاسكندرية
والدكتور محمد صلاح فودة الاستاذ الباحث بالمركز القومى للبحوث
□ العلوم الزراعية :
الدكتور حسين سمير عبد الرحمن سلامة بالمركز القومى للبحوث والدكتور شعبان عبد الهادى محمد الاستاذ المساعد بزراعة القاهرة والدكتور سمير عبد الوهاب ابو الروس الاستاذ بزراعة القاهرة والدكتور مصطفى عبد اللطيف عباس الاستاذ فى زراعة كفر الشيخ
واحمد عبد المنعم عسكر استاذ فى كلية زراعة قناة السويس
كلية زراعة قناة السويس والدكتور اسامة محمد الحسينى يوسف استاذ مساعد بزراعة القاهرة والدكتور محمد نظيم سيد احمد استاذ مساعد بزراعة المنوفية والدكتور محمد صبرى عبد الرؤوف استاذ بزراعة القاهرة
■ الهندسة :
الدكتور فوزى محمد المحلاوى استاذ بهندسة القاهرة والدكتور احمد طلعت اللاح استاذ باحث بالمركز القومى للبحوث والدكتور محمد صفوت المهدى عبده استاذ مساعد بهندسة الاسكندرية والدكتور سمير فهمى محمود الاستاذ المساعد بهندسة القاهرة والدكتور مختار محمد عباس استاذ مساعد بهندسة القاهرة والدكتور مصطفى محمد الجمال استاذ مساعد بهندسة الاسكندرية والدكتور محمد فتحى حمودة استاذ مساعد بهندسة الاسكندرية والدكتور عبد العزيز احمد حجازى استاذ مساعد بهندسة وتكنولوجية حلوان
□ الطبية : الدكتور محمد ابراهيم عبد الرسول استاذ بطب الاسكندرية والدكتور محمد شعراوى محمد متولى استاذ بطب القاهرة والدكتور محمد شوقى مصطفى الحجار استاذ بطب القاهرة والدكتور محمد انيس محمد الشحات المدرس بطب المنصورة والدكتور محمد محمد امين عامر الاستاذ بطب الزقازيق

جوائز تنمية ابتكار

واعلن الدكتور ابراهيم بدران اسماء الفائزين العشرة بجوائز تنمية الابتكار والاختراع وقيمتها الف جنيه وقد فاز بجائزة المشاكل الصحية القومية بالمناصفة كل من :
الدكتورة سوسن احمد عمران الاستاذ الباحث المساعد بمعهد تيودور بلهارس والدكتورة سعاد على زكى استاذ ورئيس قسم الميكروبيولوجيا بطب الاسكندرية وفاز المهندس صبرى عطا الله عثمان المهندس بشركة الحديد والصلب بجائزة ترشيد الصناعة وتطويرها
وفاز صلاح جلال المشرف العام على التحرير العلمى بمؤسسة الاهرام بجائزة تنشيط العلوم وقيمتها الف جنيه
وفاز الدكتور محمود فوزى المنادى الاستاذ بطب القاهرة بجائزة الاستاذ
الدكتور عبد الفتاح يوسف فى التوليد وامراض النساء
وفاز الدكتور نصر على حسن بجائزة المرحوم الدكتور محمد امين لطفى فى العلوم الرياضية وقيمتها الف جنيه
وفاز الدكتور عادل نايل فريد رئيس بحوث بمعهد صحة الحيوان بجائزة صندوق التأمين على الماشية وقيمتها .. ٧ جنيه
وفاز بجائزة الدكتور محمد فخرى عبد الله مكاوى فى الطب والدكتور محمد انيس محمد الشحات المدرس بطب المنصورة وقيمتها ١٥٠٠ دولار

تعيين ٩ نواب لرئيس مجلس الدولة و ٣ لقضايا الحكومة

كتب – عبد الوارث زوين :
وافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية امس برئاسة المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل على ترقية ٩ الى درجة نواب رئيس مجلس الدولة وهم المستشارون : نصحى بولس فارس عبد السيد وحمدى احمد على عزام والدكتور نعيم عطية جرجس عطية ويحيى عبد الفتاح سليم البشرى ومحمد عزيز احمد على وعبد المجيد بيومى مذكور وعصام الدين السيد ياقوت علام وعادل عبد العزيز على بسيونى وابو بكر دمرداش ابو بكر
وتضمنت حركة مجلس الدولة ترقية ١٨ لدرجة وكيل مجلس الدولة و ١٦ مستشارا و ١٦ مستشارا مساعدا للفئة (أ) و١٦ مستشارا مساعدا للفئة (ب)
واعتمد المجلس حركة الترقيات بادارة قضايا الحكومة وشملت ترقية ٣ الى نواب لرئيس الادارة وهم المستشارون محمد سميح حسنين يوسف والمهدى مفيق عبد الهادى سالم والسيد على السيد الشوربجى .
وتضمنت حركة ادارة قضايا الحكومة ترقية ١٠ الى درجة وكيل للادارة و ٤ مستشارين ومستشارين مساعدين للفئة (أ) و ١٠ مستشارين مساعدين للفئة (ب) و ٣ لوظيفة نائب و ١٤ لدرجة محامى و ٢٢ مندوب
كما وافق المجلس على عدد من الاعارات الخارجية والانتدابات الداخلية لبعض اعضاء الهيئات القضائية

مجلس الشورى يستانف جلساته ٢٥ يونيو

يستانف مجلس الشورى جلساته يوم ٢٥ الحالى لمناقشة التقارير النهائية عن المشاركة الشعبية واطار التعاون بين دول حوض وادى النيل .
اوصت لجنة الشئون العربية والخارجية فى تقريرها النهائى عن اطار التعاون بين دول الحوض بانشاء مجلس تعاون اقليمى لدول منطقة الحوض وبحث امكانية دعوة دوله الى مؤتمر بالقاهرة لمناقشة اسلوب التعاون بينهم ودراسة امكانية تعزيز الخطوط الملاحية البحرية مع دول شرق افريقيا والعمل على انشاء الطرق والسكك الحديدية والخطوط الجوية والنهرية التى تربط دول الحوض والتاكيد على دور الصندوق المصرى للمعونة الفنية لافريقيا

تاجيل اجتماع حزب الاحرار

تاجل اجتماع حزب الاحرار المقرر عقده مساء امس بسبب سفر رئيس الحزب مصطفى كامل مراد للخارج
صرح مصدر مسئول بالحزب بانه تحدد يوم الاربعاء القادم لعقد الاجتماع لبحث اعادة تنظيم الحزب على ضوء نتائج الانتخابات
ويناقش عملية الانتخابات الداخلية لاختيار هيئة المكتب وبحث كافة التشكيلات على مستوى الجمهورية وشغل كل المواقع القيادية الشاغرة بالحزب

مبارك يهنىء رئيس مدغشقر

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس ديديه راتسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر فى ذكرى توليه الحكم

تهنئة لمبارك من رئيس موريتانيا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من الرئيس محمد خاونا ولدهيد الله رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى ورئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية .

شكر من مبارك لرؤساء الوزارة المعزين فى وفاة محيى الدين

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقيات شكر الى رؤساء الوزارة واولياء العهد بالدول التى بعثت برقيات عزاء فى وفاة المغفور له الدكتور فؤاد محيى الدين اعرب فيها عن شكره العميق على صادق مواساتهم داعيا الله ان يحفظهم من كل سوء .
بعث الرئيس ببرقية شكر الى حمدان بن محمد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بابى ظبى وصقر بن محمد القاسمى حاكم امارة رأس الخيمة والشيخ ناصر بن حمد ال ثانى من الدوحة والشيخ سحيم بن حمد ال ثانى والشيخ فهد ال سعيد نائب رئيس الوزراء بسلطنة عمان والشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة فى ابو ظبى والشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الوزراء والشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم نائب رئيس وزراء دولة الامارات العربية المتحدة وولى عهد دبى والشيخ حمد بن خليفة ال ثان ولى العهد ووزير الدفاع فى الدوحة

مجلس شعبى أسوان : زيادة رسوم توصيل المياه

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة قنا فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور يوسف العادلى رئيس المجلس على زيادة رسوم توصيل مياه الشرب الى المنازل بالوحدات المحلية بالمحافظة لتتمشى مع التكاليف الفعلية للتنفيذ
تقرر زيادة رسم سحب العداد من ٢٠٠ مليم الى جنيه واحد وزيادة رسم المعاينة من مائة مليم الى جنيه واحد وزيادة اجرة فتح المياه لاول مرة من مائة مليم الى جنيه واحد
وقرر المجلس ان تكون اسعار استهلاك مياه الشرب بفنادق الدرجة الاولى بالمحافظة بواقع ١٠٠ مليم للمتر المكعب وبفنادق الدرجة الثانية بواقع ١٥٠ مليما للمتر المكعب ومائة مليم للمتر المكعب لفنادق الدرجة الثالثة .. ومائة مليم للمتر المكعب لمصانع القطاع العام والشركات والمحلات التجارية . وخمسون مليما للمصالح الحكومية
وبالنسبة للمنازل تقرر ان تكون اسعار الاستهلاك ثلاثين مليما للمتر المكعب حتى خمسين مترا وما يزيد على ذلك بواقع خمسين مليما

معرض بالصور لتاريخ قناة السويس

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :
افتتح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس معرض الصور الفوتوغرافية الذى يضم ٣٠٠ صورة تحكى تاريخ قناة السويس منذ افتتاحها .. وحتى اليوم .. كما يضم المعرض وثيقة تاريخية عن تاريخ قناة الفراعنة . اقيم المعرض بالقرية المطلة على بحيرة التمساح بمبنى الارشاد الرئيسى للهيئة .. قام باعداد المعرض بدور ابو السعود واحمد بدر رئيس قسم العلاقات الخارجية بالهيئة تحت اشراف فاروق عبد السلام مدير عام الشئون العامة بالهيئة .. ويستمر المعرض لمدة اسبوع وذلك بمناسبة احتفالات هيئة القناة بالذكرى التاسعة لعودة الملاحة فى قناة السويس .

الجمهورية تقول :

الاستراتيجية الامريكية

اخيرا .. اعترفت الصحافة الامريكية بان النشاط السرى لجهاز المخابرات المركزية الامريكية تضاعف خمس مرات فى ظل حكم الرئيس ريجان .
وهذه الحقيقة التى انكشفت لا تتعارض فى الواقع مع سياسة الرئيس ريجان المعلنة من البداية .. حيث تمهد باعادة قطار السياسة الامريكية الى القضبان التى كان قد خرج عليها .. وهذا يعنى ببساطة انتهاج سياسة خارجية تبرز قوة الولايات المتحدة السياسية والاقتصادية والعسكرية .. لفرض الوجود الامريكى حول العالم بدعوى حماية مصالح امريكا الاستراتيجية .. حتى وان جاء ذلك على حساب حقوق ومصالح الشعوب الصغيرة
وفيما يخصنا نجد الشرق الاوسط ينفرد بانه المنطقة الوحيدة فى العالم تقريبا التى تتنازعها الحروب والمعارك والتقلبات والاضطرابات السياسية .. غير المنطقية .. والتى تتناقض مع المصالح الحقيقية لشعوب المنطقة .. وتطلعاتها
واستقراء هذه الاحداث من لبنان .. وضرب المقاومة الفلسطينية .. الى اذكاء الحرب بين العراق وايران .. وحتى الاضطرابات الداخلية التى تقع فى الدول المختلفة .. يكشف لنا فى الحساب الختامى انه ليس مطلوبا فى الاستراتيجية الكونية الامريكية ان تتمتع المنطقة باستقرار طبيعى على طريق البناء والتنمية .. ولكن الاستقرار الوحيد المطلوب .. هو ان تستقر دول وشعوب المنطقة فى الاحضان الامريكية القارصة .. وتفتح قواعدها العسكرية وموانيها امام القوات الامريكية لضرب الخطر السوفيتى فى المنطقة الذى لا يشعر به احد .. ولن يشعر به احد سوى الولايات المتحدة .. ومن اجل ذلك من الطبيعى ان يتضاعف النشاط السرى والعلنى المنتظر ان يستمر فى التزايد للمخابرات الامريكية .. ومن فى المستقبل !!

قبول طلبات الحج ببنك ناصر

كتبت – امال حسن :
بدأت الادارة العامة للزكاة ببنك ناصر قبول طلبات الحج من المواطنين .. تبلغ رسوم الحج ١٧٠٠ جنيه
صرح بذلك فؤاد رضوان رئيس قطاع التكافل بالبنك واضاف ان فوج البنك يبلغ ٦٥٠ شخصا من الرجال والسيدات بشرط الا يقل سن السيدة بدون محرم عن ٤٥ عاما .. واضاف ان مناطق الاقامة فى مكة والمدينة مكيفة الهواء وقريبة من الحرم .
واضاف : على الراغبين احضار جواز السفر وعدد ٤ صور حديثة بالاضافة الى الرسوم .. وعلى المواطنين التقدم لاقرب فرع من فروع البنك سواء الرئيسى و بالمحافظات .

زيادة حصة جمارك السويس

حققت جمارك السويس زيادة فى الرسوم الجمركية على البضائع المستوردة فى شهر مايو الماضى بلغت عشرون مليون و ١٥ الف جنيه مقابل ١١ و ٢٤٠ الفا فى الفترة المماثلة من العام الماضى
صرح بهذا احمد عبد الراضى مدير عام الجمارك بالسويس

٥ ورديات نظافة بشوارع الازهر والحسين

كتب – ناصر البيشى :
تقرر تكثيف حملات النظافة بالحسين والازهر طوال شهر رمضان بتوزيع العمالة الفنية على ثلاث ورديات تضم كل منها ٨٠ عاملا .
وصرح سمير عفت رئيس حى وسط القاهرة بانه تم جمع ٣٠٠٠ مكعب قمامة من بداية شهر رمضان منها ٢٠٠ متر فى الحسين والازهر بمعدل يتراوح بين ١٥ و ٢٠ مترا يوميا بما يعادل خمسة اضعاف كمية القمامة التى يتم جمعها فى الايام العادية .
وتقرر تبليط الارصفة امام المساجد واضاءة ميادين ومحلات الحسين بالانوار الفوسفورية وتزيينها بالفوانيس المنيرة

دكتوراة عن دور نقابات المحامين والصحفيين والمهندسين

تناقش فى التاسعة مساء الثلاثاء القادم رسالة الدكتوراه فى موضوع السياسة المقدمة من الباحث احمد فارس عبد المنعم الى كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة وموضوعها الدور السياسى لنقابات المحامين والصحفيين والمهندسين منذ انشائها حتى سنة ١٩٨١
تضم لجنة المناقشة الدكتور محمد فتح الله الخطيب واسامة الغزالى حرب وعز الدين هلال



الذى أنزل فيه القرآن هُدًى للناس وبيّنات من الهُدَى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

سلطان .. وسلطان

لما ولى المنصور الخلافة ، وفد عليه عبد الرحمن بن زياد وكان يطلب العلم معه قبلها فقال له المنصور . كيف سلطانى من سلطان بنى امية ؟!

قال : ما رأيت فى سلطانهم من الجور شيئا الا رأيته فى سلطانك ..

فقال المنصور : انا لا نجد الاعوان !!

قال عبد الرحمن : قال عمر بن عبد العزيز رحمه الله : ان السلطان بمنزلة السوق يجلب اليها ما ينفق فيها ، فان كان برا أتوه ببرهم ، وان كان فاجرا أتوه بفجورهم ..

فاطرق المنصور ولم يتكلم ●

هؤلاء الاربعة لاتاخذ العلم منهم

قال مالك بن انس امام المدينة لايؤخذ العلم من اربعة ، ويؤخذ ممن سوى ذلك

● لايؤخذ من سفيه

● ولا يؤخذ من صاحب هوى يدعو الناس الى هواه

● ولا يؤخذ ممن يكذب فى احاديث الناس

● ولا يؤخذ من شيخ له فضل وصلاح وعباده اذا كان لايعرف مايحدث به

حل مجلس جمعية دينية لاستغلال منشآتها فى اغراض شخصية

أصدر الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية قرارا بحل مجلس ادارة الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة المحمدية بقرية ميت ام صالح مركز بركة السبع .

صدر قرار الحل لسوء التصرف فى ممتلكات الجمعية واستغلال رئيس الجمعية منشآتها لمصالحه الشخصية بالاقامة فى بعضها وتأجير البعض الآخر مما ادى الى اثارة الخلاف بين المواطنين وتدخل الرقابة الادارية .

عين طلخان عبد العظيم ترحة الباحث بوحدة شنتنا الحجر مديرا مؤقتا يتولى اختصاصات مجلس ادارة الجمعية

الى من يذم الدنيا

ذم رجل الدنيا امام على بن ابى طالب رضى الله عنه فرد عليه قائلا

دار صدق لمن صدقها ، ودار نجاة لمن فهم عنها ، ودار غنى لمن تزود منها ، مهبط وحى الله ، ومصلى ملائكته ، ومسجد انبيائه ومتجر اوليائه ربحوا فيها الرحمة واكتسبوا فيها الجنة فمن ذا يذمها وقد آذنت ؟ ونادت بفراقها وذكرت بسرورها السرور وببلائها البلاء ترغيبا وترهيبا فيا ايها الذام لها المعلل نفسه بغرورها متى خدعتك الدنيا ؟ أم بماذا استلمت اليك

أبمصرع آبائك فى البلى ، أم بمضجع امهاتك فى الثرى

كم مرضت بكفيك وكم عللت بيديك تطلب الشفاء وتستوصف الاطباء غداة لاينفعه بكاؤك ولايغنى دواؤك ..

الاقتصـــاد والشح

قال ابن قيم الجوزية

الاقتصاد خلق محمود يتولد من خلقين : عدل وحكمة

فبالعدل يعتدل فى المنع والبذل .

وبالحكمة يضع كل واحد منهما موضعه الذى يليق به

فيتولد من بينهما الاقتصاد وهو وسط بين طرفين مذمومين

اما الشح ، فهو خلق ذميم ، يتولد من سوء الظن وضعف النفوس ويمده وعد الشيطان حتى يصير هلعا

والهلع شدة الحرص على الشىء والشره به فتولد عنه المنع لبذله والجزع لفقده

اذاعة صلاة الجمعة

من مسجد هيئة القناة

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس

ينقل التليفزيون صلاة الجمعة اليوم من مسجد هيئة قناة السويس بالاسماعيلية

يلقى الخطبة الشيخ طاهر مخاريطه امام المسجد وموضوعها ـ قيم وافضال شهر رمضان ـ ويقرأ السورة الشيخ راتب مصطفى غلوش

المخرج :

من الفـتن والأزمـات :

بقلم : د. احمد محمد قاسم

تشتد الازمات بالناس وتحيط بهم الظلمات بل تكون بينهم الفتن تكاد تفتك بهم وتقضى عليهم والعلاج بين ايديهم والمخرج امامهم ولكنهم لايشعرون . فقد قال على بن ابى طالب رضى الله عنه وكرم وجهه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ستكون فتن ، قلت : فما المخرج منها يارسول الله .. قال : كتاب الله ، فيه نبأ ماقبلكم وخبر مابعدكم وحكم مابينكم وهو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى فى غيره اضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذى لاتزيغ به الاهواء ولا تلتبس به الالسنة ولا تشبع منه العلماء ، ولا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضى عجائبه من قال به صدق ومن عمل به اجر ، ومن حكم به عدل ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم

لقد سمى الله تعالى القرآن (الكتاب) قال سبحانه (ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين)

ولقد انزل الله تعالى القرآن من اللوح المحفوظ الى بيت العزة فى السماء الدنيا فى ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك من السماء الدنيا منجما ومقسطا حسب حاجة المسلمين والناس اجمعين اليه . قال ابن عباس (انزل الله القرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة من السماء الدنيا ثم نزل مفصلا بحسب الوقائع فى ثلاث وعشرين سنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

والقرآن الكريم فيه اخبار السابقين واللاحقين فلقد قص علينا انباء الامم السابقة للعظة والعبرة واخبرنا بمصير كل الناس من المهتدين والضالين كذلك اشتمل على الاحكام والتشريعات والعقائد التى تهدى الى الخير وتبعد عن الشر

وقراءة القرآن ترفع منزلة القارىء الى درجة الشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا يوم القيامة ، قال صلى الله عليه وسلم (من قرأ القرآن فى سبيل الله كتب مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا)

واذا قرأ الانسان القرآن كان له بكل حرف قراءه حسنة قال صلى الله عليه وسلم (من قرأ حرفا من كتاب الله تعالى فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها ، لا اقول (الم) حرف ولكن اقول (الف) حرف ولام حرف وميم حرف .

والقرآن يكون سببا لرفعة الانسان اذا تدبره وعمل به ويكون سببا فى سوء مصير الانسان اذا اهمله واعرض عنه قال صلى الله عليه وسلم (ان الله يرفع بهذا القرآن اقواما ويضع به آخرين)

وعلى المسلم ان يتعلم قراءة القرآن ثم يعلمه غيره من الناس قال صلى الله عليه وسلم (خيركم من تعلم القرآن وعلمه غيره)

وقال ايضا (ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده)

والمسلم عليه ان يحرص على عدم نسيان ماحفظ من كتاب الله اجور امتى حتى القذاة يخرجها الانسان من المسجد فلم ار خيرا حتى يزداد له الاجر وحتى لايقع عليه الوزر اذا نسى ماحفظ قال صلى الله عليه وسلم : عرضت على اعظم من قراءة القرآن وعرضت على ذنوب امتى فلم ار ذنبا اعظم من اية او سورة اوتيها الرجل فنسيها ؟

سؤال وجواب :

من أفطر خطأ والأفضل له القضـاء

مؤذن المسجد قد يكون اصدق من الاذاعة

يجيب عن اسئلة القراء فضيلة الشيخ عبد الله ابو عيد وكيل المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف

يسأل علوان عبد الواحد من الوادى الجديد قائلا

تحريت الوقت وكنت فى مكان لايمكننى فيه التعرف عليه واكلت وشربت ثم اتضح لى ان الفجر قد طلع فما الحكم

يقول الشيخ عبد الله ابو عيد

اذا أكل الانسان او شرب او اتى مفطرا بناء على تحريه السابق وانه لايزال امامه فسحة من الوقت وان الفجر لم يطلع بعد ثم ظهر له خلاف ذلك فعليه القضاء عند جمهور الفقهاء ومنهم الائمة الاربعة وذهب اسحاق وداود وابن حزم وعطاء وعروة والحسن البصرى ومجاهد الى ان صومه صحيح ولا قضاء عليه لقول النبى صلى الله عليه وسلم (ان الله وضع عن امتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه)

وروى البخارى عن اسماء بنت ابى بكر رضى الله عنها قالت

افطرنا يوما من رمضان فى غيم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم طلعت الشمس)

ويقول ابن تيمية (يدل ذلك على انه لايجب القضاء فان النبى لو امرهم بالقضاء لشاع ذلك كما نقل فطرهم فلما لم ينقل ذلك دل على انه لم يامرهم به)

ويؤكد هذا مارواه عبد الرازق بسنده عن زيد بن وهب قال

(افطر الناس فى زمن عمر بن الخطاب فرأيت عساسا ـ اقداحا كبيرة مليئة بالماء ـ اخرجت من بيت حفصة فشربوا ثم طلعت الشمس من سحاب فكان ذلك شق على الناس فقالوا : نقضى هذا اليوم فقال عمر لم ؟ والله ماتجانفنا لاثم ... ملنا

والذى نرجحه من باب الاحوط فى امور الدين هو قضاء اليوم كما قال جمهور العلماء والله اعلم

للمؤذن او الاذاعة

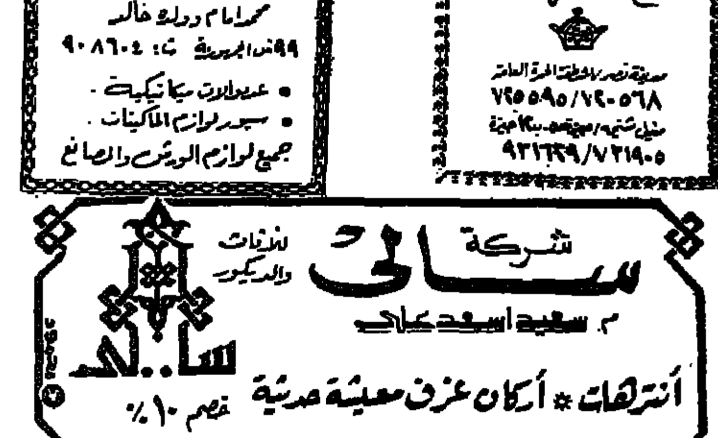
ويسأل على ابراهيم احمد من القاهرة قائلا

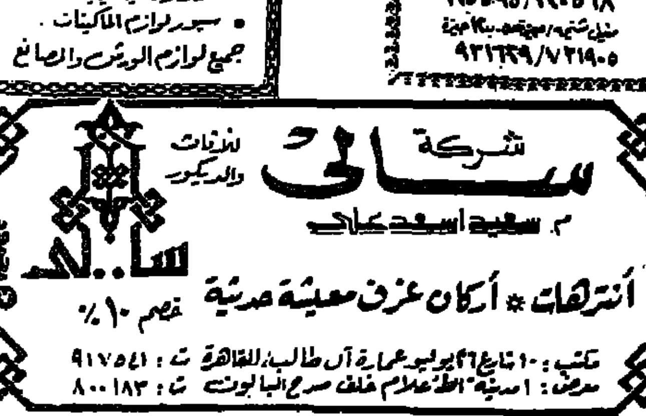
فى يوم ٣ من رمضان قال المذيع فى اذاعة القاهرة (دقيقتان وينطلق مدفع الافطار وفى نفس اللحظة كان مؤذن الحى يؤذن لوجوب المغرب فايهما اولى بالاتباع .

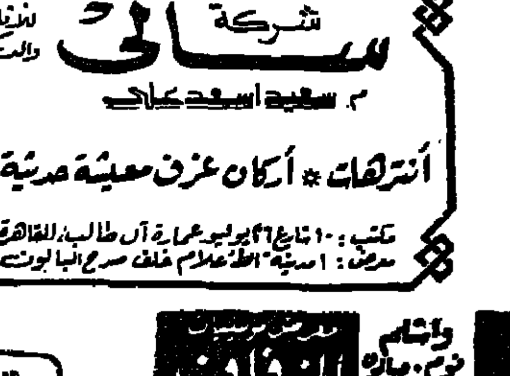
يقول الشيخ عبد الله ابو عيد

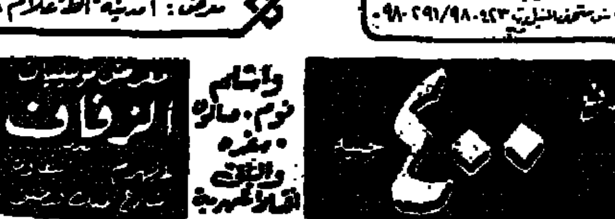
اذا تأكد اهل الحى بأن نظروا فى السماء ـ وكانت صافية ـ فوجدوا الشمس قد غربت فعليهم ان يتبعوا مؤذن الحى فقد روى البخارى ومسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لايزال الناس بخير ماعجلوا الفطر) واذا لم يتيسر لهم رؤية السماء والتأكد من غروب الشمس فعليهم ان يتبعوا اذان الاذاعة فهى ادق واضبط كجهاز مسئول فى مثل هذه الامور مسئولية كاملة والله اعلم

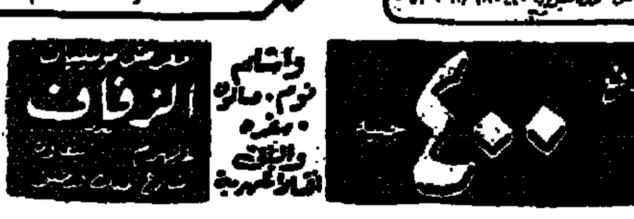














د. احمد قاسم

خواطر اسلامية

خيرات رمضـــان

من القطار والاتوبيس

فى رمضان بين المدينة والقرية خلاف ففى الاولى الناس بطبعهم يتباعدون بعضهم عن بعض ، وفى الثانية يتقاربون وقد يخف هذا الخلاف فى رمضان بتقارب اهل المدينة الى حد ما ولكن اهل الريف يزيد تقاربهم على طبيعته

اقول ذلك بمناسبة والمعية حدثت فى القطار الذى يغادر القاهرة فى الساعة الخامسة بعد الظهر الى طنطا عن طريق منوف . القطار كله درجة ثالثة وركابه من اهل الريف البسطاء وبعضهم يدركه المغرب وهو فى القطار قبل ان يصل الى بلدته فيحمل معه طعاما او فاكهة او زجاجة ماء ملأها من الصنابير العامة حتى اذا سمع الاذان كان الطعام له افطارا

وحدث ان تعطل القطار يوم الثلاثاء الماضى بالقرب من محطة شطانوف وظل موقوفا عن السير حتى اذان المغرب وهنا تحول القطار كله الى مائدة واحدة قدم فيها حاملو الطعام مابايديهم الى اخوانهم الذين لايحملون طعاما والذين كانوا يحسبون ان القطار سيوصلهم الى قراهم قبل الغروب

موقف من الاخاء الرمضانى لاتجده فى غير شهر رمضان ولا تجده على صورته الاصلية الا بين اهل الريف والجميع يبتسمون لبعضهم ويضحكون ويتبادلون التهانى ثم يحمدون ربهم جميعا صاحب الطعام لانه فطر صائما فنال ثوابا يستحق الحمد ومن اكل طعام اخيه لان الله رزقه فى ساعة الافطار فى مكان يندر فيه الطعام والشراب

ولقد ذكرنى ذلك بسيدة جليلة قروية كانت تركب الاتوبيس بالقاهرة فى طريقها من ميدان رمسيس الى حلوان وتحمل لاقاربها هناك حقيبة فيها طعام من القرية هدية لهؤلاء الاقارب والاتوبيس ملىء بالركاب وفجأة وفى الطريق يؤذن المغرب فتفتح السيدة حقيبتها وتخرج الطعام وتقسم على ركاب الاتوبيس ان ياكلوا واكلوا وهم يقولون الدنيا بخير واكثر خيرها فى اهل الريف ..

عبد اللطيف فايد

دعـــاء

اللهم اهدنا فيمن هديت ، وعافنا فيمن عافيت وبارك لنا فيما اعطيت ، وتولنا فيمن توليت وقنا شر ماقضيت انك تقضى ولا يقضى عليك ، وانه لايذل من واليت ولا يعز من عاديت تباركت ربنا وتعاليت فلك الحمد على ماقضيت ، نستغفرك اللهم ونتوب اليك

أمراض جلدية يفيدها الصيام

من نعم الله بالصوم انه مفيد لكثير من الامراض الجلدية فبعد الصيام يقول كثير من مرضى حب الشباب ان حب الشباب كان اكثر تحسنا فى رمضان فالامتناع عن الطعام او الاقلال منه عموما والدهون والسكريات خاصة تفيد كثيرين من مرضى حب الشباب ولكن يجب ان نصوم بالطريقة الصحية فلا نكثر من الحلوى والمكسرات والا زاد حب الشباب ولذلك ممكن ان نقول ان مرضى حب الشباب من الطبقة المتوسطة ـ وهى الطبقة الغالبة ـ يستفيدون من الصيام .

ومن الامراض التى تستفيد من الصوم مرض زيادة افراز الغدد العرقية ففى فترة الصيام يكون العرق قليلا ويزداد كثيرا بعد الافطار وهذا يعنى ان التحكم فى تناول كمية الماء التى تشربها ممكن ان تفيد وتحد من زيادة الافراز العرق

كذلك فان شهر الصيام يعتبر فرصة ذهبية للمرضى الذين يشكون من الارتكاريا والاكزيما حيث تكون انواع معينة من الاطعمة هى السبب فى زيادة حدة هذه الامراض ففى الصوم تاكل وجبة او وجبتين وبذلك يمكن ان تحدد نوع الاطعمة التى تاكلها وتلاحظ حدة المرض بعد اكلها فتربط بين نوع معين من الاكل وزيادتها

اما عن الامراض التى تكون شدتها تدعونا الى الافطار فنذكر منها مرض الذئبة الحمراء ومرض ذو الفقاعة وكل الامراض الجلدية الحادة والتى تغطى مسام كثيرة من الجسم مما يجعل المريض غير مستريح ودائم الحكة فهذا يبيح له الافطار والله اعلم

د. عبد المنعم عبد العال

الاستاذ بطب الازهر

سـلطان العاشـقين

شـاعر القوا فى الصـعبة

لعل من ابرز صوفية الحب الالهى فى تاريخ الاسلام على الاطلاق الشاعر المصرى (شرف الدين عمر بن ابى الحسن على) المعروف بابن الفارض ذلك انه وهب حياته لهذا الحب ،وجعله المحور الرئيسى لكل اشعاره التى تركها لنا ، ومن هنا عرف بسلطان العاشقين ..

ولد سلطان العاشقين بالقاهرة سنة ٥٧٦ هجرية بعد قدوم والده اليها من حماة وتوليته الحكم بها

بدأ ابن الفارض مسيرته العلمية بان اخذ علم الحديث عن ابن عساكر والحافظ المنذرى ثم اتجه بعد ذلك الى مرحلة اخرى هى مرحلة العبادة والتامل وكان من ابرز وسائل هذه المرحلة عنده التجول الى المناطق النائية والعودة منها مرة اخرى الى المدينة بهدف تهذيب النفس وتكميل الروح بعيدا عن ضجيج المجتمع ..

لهذا تجد سلطان العاشقين يغادر مصر الى الحجاز سنة ٦١٣ هجرية

وهناك ايضا يطوف بأودية مكة من حين الى حين .. ويبقى هناك خمسة عشر يوما كان يحيا فيها حياة روحية خالصة اساسها الزهد والعبادة والطواف بالكعبة والصلاة فى الحرم

وبعد عودة ابن الفارض الى مصر عرف الملك الكامل الايوبى بمكانته فقد كان يوما فى مجلسه الذى كان يعقده للعلم والادب فتذاكر الحاضرون فى هذا المجلس القوافى الشعرية الصعبة فقال الملك : ان من اصعبها الياء الساكنة وطلب ممن فى المجلس ان يذكر كل منهم مايحفظه من هذه القافية فلم يتجاوز احدهم عشرة ابيات وهنا قال الملك انه يحفظ منها خمسين بيتا قصيدة واحدة وذكرها الا ان القاضى شرف الدين كاتب سر الملك قال انه يحفظ منها مائة وخمسين بيتا وانشده قصيدة لابن الفارض .

ولما سأل الكامل عن ناظم هذه القصيدة قيل له انه ابن الفارض ، فارسل كاتب سره يحمل اليه الف دينار لينفقها على الفقراء الواردين عليه فأبى ابن الفارض قبولها فدعا هذا الكامل الى ان يقوم بزيارته ، فقصد اليه ومعه بعض خواصه لزيارته بالجامع الازهر ولكن ابن الفارض لم يكد يحس بقدومهم عليه حتى خرج من الباب الاخر وسافر الى الاسكندرية ايثارا للابتعاد عن اصحاب الجاه

لم يقض ابن الفارض فى مصر بعد عودته من مكة اكثر من اربع سنوات اذ توفى سنة ٦٣٢ هجرية ودفن بالقرافة بسفح المقطم تحت المسجد المعروف باسمه

شريف قنديل

قرآن وسـنة

كان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يخطب الناس يوم الجمعة وهو مستند الى جذع نخلة او جذع شجرة من الدوم ، ولم يكن يقف على شىء ، بل على الارض ، وكانت الجذع سارية فى حائط المسجد عند مصلاه ـ صلى الله عليه وسلم ـ فلما كثر الناس قالوا له : لو اتخذت شيئا تقوم عليه اذا خطبت ، فيراك الناس وتسمعهم خطبتك ! فقال : ابنوا له منبرا ، فاتخذوا له منبرا لهثلاث درجات غير المستراح الذى يجلس عليه .

ويختلف الرواة فى تاريخ اتخاذ المنبر وفى صانعه ومقترحه فيقال ان تميما الدارى هو الذى اقترح ان يعمل منبر النبى وعمله ويقال ان العباس بن عبد المطلب كان له غلام نجار بارع من اعلم الناس بفنون النجارة فاستأذن رسول الله ان يعمل له منبرا فاذن له .

وفى رواية ثالثة ان الذى صنعه نجار رومى كان غلاما لسعيد بن العاص .

ورواية رابعة ان النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ هو الذى طلب عطه من امراة بالمدينة كان لها غلام يجيد النجارة .

وبعض هذه الروايات يحدد تاريخ اتخاذ المنبر ، فتميم الدارى لم يدخل الاسلام الا فى السنة التاسعة من الهجرة ؟ والعباس بن عبد المطلب لم ينتقل الى المدينة الا فى السنة الثامنة وهذا يقتضى ان المنبر لم يبن له ـ صلى الله عليه وسلم ـ الا فى هذا التاريخ ، اما بعد ثمانى سنوات او بعد تسع .

وكان يخطب من فوق هذا المنبر فيخيل للناس انه يهتز ويميل يمينا وشمالا حيث يتجه هو بجسده اثناء خطبته ، قال عبد الله بن عمر : سمعت النبى وهو يقول : ياخذ الجبار بسمواته وارضه بيده ثم يقول ايـن الجبارون اين المتكبرون .. الخ ويميل فرأيت المنبر يتحرك حتى قلت اساقط هو برسول الله !

د. عبد الجليل شلبى

قصة جميـل

فى سورة الاحزاب آية ٤ قوله تعالى : « ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه » وللآية قصة .

فقد روى ان رجلا من قريش يدعى جميل بن معمر كان حافظا لما يسمع ذكيا لبيبا فقالت قريش ما حفظ هذه الاشياء الا وله قلبان فى جوفه !

السؤال ١٥ :

فى اسلام العباس عم النبى نزلت آية فى سورة الانفال ما رقمها ؟

برامج التليفزيون

صفحة كاملة



الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرجين : حسين السيد ـ ضياء شعيب ـ محمد الرشيدى
وتقديم المذيعات : مها الشيمى ـ نهال كمال ـ نادية حليم ـ نجوى عـــزام

- ١٠.١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ١٠.٩ عرض سريع لفقرات وبرامج اليوم
- ١٠.١٤ برنامج ـ سينما الاطفال ـ تقديم عفاف الهلاوى واخـراج كمال مختار وتعرض فى حلقة اليوم صور الاطفال اصدقاء البرنامج وتهانى باعياد ميلادهم والنجاح
- ١١.١٤ ـ السيرة العطره ـ غناء محمد الحلو
- ١١.٢٠ الانتقال لاذاعة خارجية من مدينة الاسماعيلية لنقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الشفاء
قارىء القرآن الشيخ محمد احمد شبيب ويلقى خطـــبة الجمعة الشيخ طاهر مخاريطة حول موضوع ـ أوســطه مغفرة ـ .. الشعائر تقديم جابر الشال
- ١٢.٣٠ دعاء خلينى كلمة لعبد الحليم حافظ
- ١٢.٣٢ برنامج ـ مجلة المرأة
تقديم كاميليا الشنوانى واخراج احمد الندوة
تتضمن الحلقة طريقة عمل تورتة عيدالميلاد تقدمها عـــديلة عزيز ولقاء مع د. سامية الساعاتى حول اختيار اســـماء المواليد وفقره عن اللمسة المصرية فى الديكور للمنازل
- ١٢.٥٧ برنامج ـ عالم الحيوان ـ تعليق محمود سلطان واخـــراج ابراهيم عكاشة حلقة اليوم عن الطيور النادرة فى القـــارة الافريقية مثل ابو معلقة وابو سعن
- ١.٢١ البرامج التعليمية للفترة الصباحية
ـ درس طبيعة لطلاب الثانوية العامة
ـ مراجعة عامة ونهائيـــة
- ٢.١٨ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشـــعراوى حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى ـ الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ـ صـــدق الله العظيم
- ٣.٠٩ الفيلم العربى ـ علمونى الحب ـ
بطولة سعد عبد الوهاب ـ ايمان ـ احمد رمزى ـ سراج منير ـ عبد السلام النابلسى
يدور الفيلم حول سامى مدرس الطبيعة فى مدرسة للبنـــات وهو يهوى الموسيقى ويعيش زميله ممدوح وغراب ويعجب سامى باحدى تلميذاته وتدعى ـ نوال ـ ابنة صاحب مصانع العطور ويحدث بينها وبين ممدوح تصادم بالسيارة ويتعرف عليها ممدوح وعلى والدها بحكم المصالح التجارية التـــى بينهما ويعرف انها ابنة صاحب مصانع العطور ويبدأ فى الشعور بالحب تجاه نوال لكنها لاتميل اليه ويطلب ممدوح من زميله سامى ان يكتب خطابات لحبيبته نوال دون ان يعرف سامى انها تميذته التى يحبها وتشك نوال فى خطابات ممدوح واسلوبه فى الكتابة وتعرف ان كاتب الخطابات هـــو المدرس سامى ويبدأ شعورها فى التحول نحو سامى ويعرف ممدوح حب سامى لنوال مصادفة ويقرر الانسحاب مـــن حياتهما ويعود سامى الى نوال
- ٣.٢١ اذان العصر
- ٣.٢٥ من اقوال الرسول ثم متابعة الفيلم العربى
- ٤.٥٣ فوازير ـ عمو فؤاد والمخترعات ـ تقديم فـــؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل تاليف مصطفى الشندويلى
- ٥.١٢ الحلقة ـ ٣ ـ من المسلسل العربى الجديد
ـ ايوب البحر ـ
بطولة مديحة كامل ـ احمد مرعى ـ سمية الالفى ـ انـــور اسماعيل ـ ابراهيم الشامى ـ احسان القلعاوى ـ صبرى عبد المنعم ـ على الغندور ـ حنان سليمان
- ٦.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ٦.١٥ مسابقة برنامج ـ نادى العلم والايمان
يشترك فى تقديمها الاطفال اعضاء نادى المسلم الصغير مع مرزوق هلال .. البرنامج اخراج عبد الحمن عبيس
- ٦.٣٠ حديث الصيام .. يقدمه د. عبد المنعم النمر
- ٦.٤٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ ابراهيم الشـــــعشاعى
- ٦.٥٧ مدفع الافطار ورسوم متحركه واذان المغرب
- ٧.٠١ اغنية عبد الفتاح راشد ـ يا من يراه فؤادى ـ
- ٧.٠٥ اعـــلانات تنويه عن الجوائز
- ٧.١٦ فوازير فطوطة الحلقة ـ ١٣ ـ تاليف عبد الرحمن شـــوقى واخراج فهمى عبد الحميد بطولة سمير غانى ـ ســـحر رامى تمثيل وغناء شادية حسنى المقدمة والنهاية لحـــسن
- ٧.٥٩ الحلقة ـ ١٥ ـ من المسلسل الكوميدى ـ رحلة المليون ـ تاليف احمد عوض واخراج احمد بدر الدين
بطولة جميل راتب ـ محمد صبحى سمية الالفى ـ عايدة عبد العزيز ـ زوزو نبيل ـ سعاد نصر ـ احمد عبـــد الوارث ـ هالة صدقى ـ حسين الشربينى ـ عمر ناجى ـ سيف الله مختـــار
- ٨.٣١ اذان العشـــاء
- ٨.٤٤ برنامج ـ يا تليفزيون يا ـ تقديم رمسيس واخراج احمد كامل ضيف حلقة اليوم الفنان ابو بكر عزت
- ٨.٥٩ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد ـ شقة بـــدون سقف ـ تاليف زينب رشدى
وبطولة تحية كاريوكا ـ فاطمة التابعى ـ يسرى مصـــطفى
- ٩.٤٧ برنامج ـ كاريكاتير ـ بعنوان ـ المكـــرات ـ يقدمها الفنان نبيل السمالوطى واخراج فايزه حسين
- ٩.٥٤ برنامج ـ المداحين ـ اخراج شوقى جمعه ـ المنشـــــد عبد الرحيم دويـــدار
- ١٠.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيـــرة
- ١٠.١٥ برنامج ـ نهاية الاسبوع ـ اخراج عبد المنعم الراقى تقديم احمد سمير وزينب الحكيم
من فقرات حلقة اليوم
ـ الرئيس مبارك يستقبل وزير الطاقة
ـ بداية موسم مكافحة دودة القطن
ـ مؤتمر القمة الاقتصادية الغربية
ـ علاج العيون بالكمبيوتر
ـ الاثاث الشعبى للعرائس
ـ بطولة فرنسا للتنس
ـ بطولة اوروبا لكرة القدم
- ١١.٠٢ برنامج ـ الجائزة الكبرى ـ ضيف حلقة اليوم الفنان يوسف شعبان البرنامج تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم
- ١١.٢١ حديث الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر
- ١١.٢٨ الحلقة ـ ١٥ ـ من المسلسل الدينى ـ الازهر منارة الاسلام قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى
- ١٢.٤٦ السهرة مع الفيلم العربى ـ الطاووس ـ يـــذاع لاول مرة بطولة نور الشريف ـ ليلى طاهر ـ صلاح ذو الفقار ـ رغدة ـ صلاح رشوان واخـــراج كمال الشيخ



نور الشريف

تدور قصة الفيلم حول زوج يقع فى حب شقيقة زوجته ويحـــاول ان يطلق زوجته ليستطيع الزواج من حبيبته ولكنه لا يستطيـــع لرفض الشقيقة لهذه الفكـــرة

ويقوم الزوج بمحاولة قتل زوجته بطريقة تبدو وكانهـــا لقت حتفها فى حادث سيارة ويعمل على الا يترك اى دليل مادى ضده ولكن شقيقها ضابط البوليس لم يقتنع بـــان اخته قد ماتت موتة طبيعية فيحاول البحث عن دليـــل مادى يدين به الزوج وتدور الاحداث
- ٢.٣٦ المسحراتى ـ الحلقة ١٥ ـ اخراج فتحى عبد الستار لحـــن واداء سيد مكاوى وسيناريو وحوار حسن فؤاد
- ٢.٤٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ـ الطارق ـ
- ٢.٤٧ السلام الوطنى وختام



نور الشريف وسعاد حسنى فى مشهدهما فيلم (غريب فى بيتى) .

(غريـــب فى بيتى) (وحـــب فى الزنزانة)
فيلمـــان جـــديدان تشـــاهدهما فى سـهرتى الثـــلاثاء والجمعـــة

كتب محمد صلاح الدين :

اشترى التليفزيون مجموعة مـــن الافلام الجديدة منها (غريب فى بيتى) بطولة نور الشريف وسعاد حسنى ، و (حب فى الزنزانة) بطولة عـــادل امام وسعاد حسنى ايضا لعرضهما فى سهرتى الثلاثاء والجمعة من الاسبوع القادم على القناة الاولى .. كما جـــدد التليفزيون عقود بعض الافلام القديمـــة لعرضها عصر كل يوم .. وافــــلام الاسبوع القادم بالترتيب هى :

□ تعرض القناة الاولى يـــوم السبت فيلم (ست البيت) بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى ، وزينب صدقى واخراج احمد كامل مرسى

□ يوم الاحد عصرا فيلم (انـــا ذنبى ايه) بطولة ليلى فـــوزى ، تحية كاريوكا ، فريد شـــوقى ، محسن سرحان واخراج ابراهيـــم عمارة .. وفى السهرة تعـــرض القناة الاولى ايضا احـــد افـــلام التليفزيون (اباء وابناء) بطـــولة يحيى شاهين وكريمة مختار واخراج ابراهيم الصحن .

□ يوم الاثنين يعرض عصرا فيلم (سلامة فى خير) بطـــــولة نجيب الريحانى ، راقية ابراهيم حسين رياض ، روحية خالد واخراج نيازى مصطفى .

□ يوم الثلاثاء عصرا فيلم (يـــا ظالمنى) بطولة صباح ، حســـين صدقى ، محمود المليجى واخـــراج ابراهيم عمارة .

□ الاربعاء على القناة الاولـــى عصرا فيلم (امال) بطولة شادية ، محسن سرحان ، فريد شـــوقى ، وميمى شكيب واخراج يوســـف معلوف .. وعلى القناة الثانية فيلم قبل الافطار مباشرة (من اجـــل حبى) بطولة ماجدة وفريد الاطرش واخراج كمال الشيخ .

□ الخميس يعرض على القنـــاة الثانية فيلم (قاتل ما قتلش حد) بطولة عادل امام واثار الحـــكيم واخراج محمد عبد العزيز .

□ والجمعة تعرض القناة الاولى فيلم (الحموات الفاتنات) بطولة مارى منيب واسماعيل ياســـين وكمال الشناوى واخراج حلمى رفلة

أبو بكر عزت يدعو الهنيدى وجمجوم على افطار وهـمى فى رمضـان

الفنان الكوميدى ابو بكر عزت يدعو الليلة الفنـــانين امين الهنيدى وبدر الدين جمجـــوم على مائدة افطار وهمية فى برنامج (يا تليفزيون يا) ويقلدهما فى كيفية اقبالهما على مائدة رمضان الحافلة بالاطعمة والحلويات ..

ويروى ابو بكر عزت للفنـــان رمسيس ، ذكرياته عن مسرحية (سنة مع الشغل اللذيذ) التى اخرجها الفنان الكبير سيد بدير وكانت اول مسرحية تعرض لمدة ٣ سنوات مستمرة .. مما عرض ملابس المسرحية للقدم والتمزق وفى احدى الليالى .. دخـــل ابو بكر عزت خشبة المـــسرح وهو يصيح صيحة زهو واعجاب باعتباره زعيم الجزيرة .. فاذا برباط سرواله ينقطع فجأة .. ويسقط امام المتفرجين .. الذين ضجوا بالضحك طبعا .. بينمـــا التقط ابو بكر عزت الســـروال (بفلاطة) وعاد يمثل وكأن شيئا لم يكن .. ولكن .. وهو ممسك بالسروال .. حتى لا يسقط مرة اخرى !

٤ اغان دينية تصويرها بمسجد محمد على

يتم الان تصوير ٤ اغنيات دينية بمسجد محمد على بالقلعة مـــن اخراج يحيى زكريا .. والاغان هى : (دعاء) لشريفة فاضـــل كلمات عبد الفتاح مصطفى وهى اخر الحان الموسيقار الراحـــل رياض السنباطى .. (نعمـــك كتير) لسهر زاد كلمات محمـــد الشهاوى الحان فتحى حجـــازى و (رمضان) كلمات الشاعرة علية الجعار والحان عبد العظيم محمد و (يارب) غناء والحان عبـــد اللطيف التلبانى .. لاذاعتها خلال شهر رمضان ..

✽ نقطـة فـوق ✽
✽ حرف ساخن ✽

الفوازير من أحب المـــواد الاذاعية والتليفزيونية واكثرهـــا جماهيرية ومن أهم مميزاتهـــا اقبال الصغار والكبـــار على متابعتها ، والتنافس على حلها ولايعيب الفوازير فى رمضان .. غير كثرتها .. ولعـــل السبب الرئيسى فى هذا هـــو خضوع الفوازير للتمويل الاعلانى ، مع ان أجمل فوازير هذا العام هى تلك التى لم تخضع للتمويـــل الاعلانى ، واقصد بذلك فوازير الفنان صلاح جاهين فى البرنامج العام ، وفوازير النجم فؤاد المهندس فى التليفزيون وفوازير احمد نبيل بالبانتومايم .. فهى تفسح للفزورة أكثر من بعـــد فنى وثقافى فى ان واحد .. وان اختلف الوعاء الذى تقـــدم فيه هذه الفوازير ، مما يجعل لكل منها مذاقا متميزا ، يضاعف من اقبال المستمعين والمشاهدين صغارا وكبارا على متابعتها بشغف ومتعة واهتمام !

ويبقى سؤال : لماذا تقتصر الفوازير باشكالها المختلفة عـــلى شهر رمضان .. فقط ! .. ولماذا لاتستثمر الاذاعـــة والتليفزيون اقبال الناس على متابعة الفوازير بهذا الحجم الكثف الملحوظ ، خلال شهور العام ، فى اوعيـــة فنية مختلفة متنوعة ، بحيث تتحول فى هذه الاوعية الـــى مباريات ذهنية تحفز المستمع والمشاهد على التفكير المنظم ، والتنافس على حـــق الفـــوز بالجـــوائز .. عن جـــداره واستحقاق .. وليس اعتمادا على ضربات الحظ .. كما هـــو متبع فى فوازير التليفزيون فى رمضــــان !

رافت الخياط

البطل غدا .. فى نادى السينما

سهرة غد (السبت) . ستكون مع الفيلم الامريكى (البطل) .. من خلال برنامج نادى السينما .. اعداد مصطفى سليمان ومحمـــد قناوى .. تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى ويستضيف البرنامج فى هذه الحلقة الدكتور رفيق الصبان ..

الفيلم بطولة : دلاس بيرى ، وجاكى كوبر واخراج كينج فيدور تدور احداثه حول بطل ملاكمة سابق يعيش بعد انفصاله عن زوجته مع ابنه البالغ من العمر ١٠ سنوات .. الابن يوعى الاب لاعتقاده انه يمكنه الرجوع لحلبة الملاكمة .. ويسترد عرش البطولة مرة اخرى وفعلا يقرر الاب العودة لى الملاكمة لاثبات انه يمكنـــه العودة للحياة مرة اخرى

١٥ حلقـة جـديدة فى حكايات زمان

برنامج (حكايات زمان) اللذى تقدمه ميرفت سلامة فى الثانية والنصف ظهرا على القناة الثانية كل يوم من اعداد الدكتور نبيل حجازى واخراج فاطمة عبـــد العزيز ، سجل ١٥ حلقة جديدة من العادات الشعبية على امتداد تاريخ مصر لتقـــريب التراث الشعبى للاطفال .. الحلقـــات الجديدة عن الفانوس والعادات فى حى الحسين ، وخان الخليلى والازهر الشريف .. ورمضـــان فى سيناء .. مدة الحلقـــة خمس دقائق ..

✽ مـع النـاس ✽

مباريات

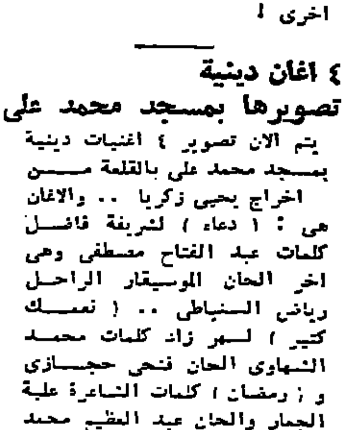
لماذا يختص التليفزيـــون مباريات الكرة فى الدورى الانجليزى والالمانى بالعرض .. ايـــن مبـــاريات الكـــرة البرازيلية ..

حمدى الشاطر الشريف
قفط ـ العويضات

النجم !!

اختيار النجم فى برنامج « نجم وسهرة » هو سبب نجاح البرنامج من عدمه . ضموا حلقة الفنان فـــؤاد المهندس كمثال ناجح حاولوا تقليده !!

جمال محمد عبد الواحد
بوهة اشمون ـ منوفية





الكنز المدفون !

فى استديو مصر كنز مـــدفون اسمه جريدة مصر الناطقة كانت تسبـــق عرض الافلام فى دور السينما على مدى ٤٠ عامـــا وسجلت حياة مصر اليومية فـــى مختلف نواحى الحياة ..

والجريدة كانت من امـــداد الفنان الراحل حسن مراد رسم بالكاميرا يوميات الحياة المصرية باقتدار وسجل صورا لمعالمهـــا التاريخ مثل خروج المحمـــل الشريف للسعودية وافراح الشعب برمضان وحلقات الازهر الدينيـــة وغيرها من الاحداث السياسية الهامة ..

ورحل حسن مراد عن الحياة وانطفات بعده الانوار واســـدل الستار على عمل عظيم كـــان يعشقه الملايين فى الماضى

وشرائط الجريدة الناطقـــة ملقاة باهمال فى غياهب مخـــازن ستوديو مصر تاكلها الفئران ... وتاكلها العوامل الجوية لتندثر للابد جزء من تاريخ مصـــر ..

والتليفزيون يمكنـــه الانفـــراد بالكنز المدفون ... وشرائطـــه النادرة لو حصل عليه بالشـــراء او الاقتناء واعاد ترميم لقطاتـــه وجعله ارشيفا لمسلسلاته وافلامه التى تعكس حياة مصر بدلا مـــن الاعتماد على الفبركة والتصوير الباهت الذى يتم حاليا فى معظم اعماله .. ولكم فى مسلسل الازهر الشريف الذى يعرض حاليا اكبر مثل على ضحالة المستوى الفنى وافتقاد الصورة التى تمثل الحياة الاجتماعية والدينية فى هـــذه الفترة .. فهل يزال التـــراب الكثيف عن الكنز المدفون ..

فاروق فهمى

احياء هذه الكلمات

بعد طول غياب انتشت اذنـــى نشوة عارمة وانا استمع فى احدى مسلسلات التليفزيون الى كلمـــة (نبيل وشهم) .. بعـــد ان اختفت تماما طـــوال السنوات الماضية ، كلمات اتسم بهـــا الانسان المصرى عبر تاريخه الطويل .. فهو الانسان الشهم الاصيل النبيل .. واختفت معها معانى النبل والنبالة والشهامة والاصالة والنخوة والكرم والشرف والسمو حتى اصبح الجيل الجـــديد لايعرفها ولايعرف مدلولاتها ... رجاء الى كتاب التليفزيون ... اعيدوا هذه الكلمات الى الاذن المصرية والوجدان المصرى ليعـــود معها النبل المصرى والشهامـــة المصرية واصبحوا الى الابـــد تلك الكلمات التى امتلات بها من قبل مسلسلات الاذاعة والتليفزيـــون ورددها ابناؤنا بل وتشدقوا بها .. فيسوها نرجوكم !!

ابو الحجاج حافظ

الله يرحم .. ايام زمان !!

□□ كلما شاهدت .. ممثلـــة الاعلانات .. سحر رامى (تكوتة) فى فوازير رمضان هذا العام .. اترحم على ايام زمان .. واقـــول الله يرحم ايام فوازير سمـــير وجورج ، ونيللى .. والله يرحم ايام زمان !

□□ لست ادرى ما السر وراء هيمنة الوجوه المكررة فى مسلسلات التليفزيون ـ هـــذا العام ـ هل هى الصدفة .. ام الاحتكار .. ولا .. ماشـــية معاهم !!

□□ وسام على صدر الاذاعـــة الشابة (الشرق الاوسط) ... فهى الاذاعة التى تعيد الشـــباب والمرح والفرح الى عقول الشـــباب حيث المعلومة الطريفة بالاسلوب الظريف .. والصوت الرقيق .. تحياتى لايناس جوهر وحســـنى غنيم ومحيى محمود واحمد فوزى وكل المذيعات والمذيعين الشبان !!

□□ كلما شاهدت ـــ لحظـــة من فضلك فى التليفزيـــون .. اصاب بالغثيان .. لان الناس عاملة (ودن من طين وودن مـــن عجين) وكان الذى يقال ليس لهم وما هو الا مجرد تسلية او ضياع وقت .. عجبى !!

□□ الحسنة العظيمة فى برامج التليفزيون الان .. برنامج (يـــا تليفزيون يا) برنامج عظيـــم .. والله العظيم عظيم .. ياه .. ‌

□□ الدروس التعليمية بســـمة خير وحب نجاح على جبيـــن التليفزيون !!

جمـــال عقـــل

ق٢

تقديم المذيعات : كوثر ابو الخير ـ انوار كمال ـ مها مظهر
الفترة الصباحية :

- ١٠.٠٠ الافتتاح
- ١٠.١ برنامج (فى نور القرآن الكريم)
- ١٠.١٣ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم
- ١٠.١٦ برنامج (الاسبوع الرياضى)
تتضمن فقرات البرنامج :
ـــ لقاء مع لاعبى غزل المحلة
ـــ فقرة عن ناشئى الخماسى الحديث
ـــ مباراة كرة القدم بين الزمالك والمصرى
ـــ مباراة كرة اليد الاخيرة بين الناشئين ومقاطعة بافاريا
- ١١.١٦ برنامج : من وحى الاسلام
- ١١.٢٢ ابتهالات دينية ـ للشيخ نصر الدين طوبار
- ١١.٤٢ ابتهالات دينية ـ للشيخ الحمدى عمار
- ١١.٤٧ الحلقة الرابعة من الجزء الثالث من المسلسل الدينى (محمد رسول الله)
- ١٢.٣٠ فاصل رسوم متحركة للاطفال
- ١٢.٥٤ موسيقى خفيفة على مناظر طبيعية
- ١٢.٥٥ برنامج (مسابقات اجنبى)
- ١.٤٥ برنامج : انباء واراء
- ٢.١٥ برنامج الاطفال (فزورة وذكاء)
بطولة احمد نبيل ـ الحلقة الثالثة عشرة (١٣) اخراج : محمود ابراهيم
- ٢.٣٠ برنامج : حكايات زمان
- ٢.٣٣ برنامج : حواديت العرائس
- ٢.٤٣ برنامج : ازواج وزوجات
- ٢.٥٨ الفيلم الاجنبى الكوميدى (من الذى فعلها ؟)
بطولة : بود آبوت ـ لوكا ستيللو ـ وتدماس جـــوفيز ، واخراج : اريل كنتى .
ابوت وكاستيللو يعملان فى مطعم وعلى اتصال بكتاب الاذاعة من برنامج صريع يذاع فى منتصف الليل ، ويتعرف ابوت على فتاة شابة ويقع فى حبها وتجعله يزورها ، وكانت فى خطبة احد الايرلنديين ، وفى مبنى الاذاعة يموت الكولونيل ، وذلك بعد ان يوصل احدهم الكهرباء .. ويموت نتيجـــة صعقه بالكهرباء ، ويرغب كل من ابوت وكاستيلا فى العمل كمحققة ، ويطاردها البوليس .. واخيرا يتم القبض عـــلى القاتل الحقيقى بعد مفارقات كوميدية عديدة .
- ٣.٢١ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيـــلم الاجنبى .
- ٤.٤٨ برنامج : المكتبة الاسلامية
- ٥.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥.١٠ برنامج : خمسة لصحتك
- ٥.١٥ برنامج : اضـــواء
تقديم : امال مكاوى ، واخراج : انيس شرارة
ويتضمن موضوع البرنامج :
ـــ فقرات عن تكريم جامعة الاسكندرية لاساتذتها والمهرجان الاول للفيلم التكنولوجى الفرنسى
- ٥.٢٧ برنامج : تاهيل المعلمين
اخراج : سعدية السعيد ، تقديم د. حسين بشـــيرا ، الموضوع : مشكلة السكان
- ٦.٠٩ اغنية ـ بعودة يا رمضان ـ لمحمد قنديل
- ٦.١٥ مسلسل : شخصيات ضاحكة
الحلقة العاشرة ـ اخراج مراد الخولى
ـــ ملحوظة : احتياطى المسلسل : الفيلم التسجيلى (فنون الخط العربى
- ٦.٢٢ برنامج (المسلمون فى كل مكان)
وتتضمن فقرات البرنامج :
ـــ حلقة عن تايلاند ، ودخول الاسلام بها
- ٦.٤٥ ختام الفترة الاولى والى اللقاء
فترة الســهرة :
- ٧.٣٠ الافتتاح
- ٧.٣١ النشره الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٧.٤٦ اغنية (يا رب فرينى منك) لياسمين الخيام
- ٧.٤٩ تقديم عرض البرامج التى تشاهدها الليلة على القنـــاة الثانية
- ٧.٥١ احدى حلقات المسلسل الاجنبى القصير (سولتى) والحلقه بنوان (من اجل حب كلانس)
بطولة : جونى ديرون ـ ومارك سليت ، واخراج : مـــاك ستوود
تدور احداث الحلقة حول (كلانس) المحامى الذى يعيش فى جزيرة ويعمل معه تايلور وابنه تيم ، ويغـــوم تايلور وتيم بمساعدة كلانس فى كل شىء ، وتاتى (ماجى) الى الجزيره وقد كانت زوجة لصديق كلانس .. وتدور بينهما قصة حب تتفق فيها ماجى مع كلانس على الزواج ويرفض الطفل تيم هذا .. وتدور الاحداث ، وفى النهاية يقتنع تيم بهـــذا الزواج .. ويتزوج كلانس من ماجى ويقيم لهما الابن الطفل
- ٨.١٥ برنامج : النشرة الجوية
- ٨.٢٠ برنامج : لقاء الايمان
تقديم فضيلة الشيخ الباقورى ، اخراج : احمد الشناوى
الموضوع : الله تعالى اجل من كل جليل
- ٨.٣٧ اعادة الفزورة رقم ١٣ من (ذكاء) بطولة احمد نبيل
- ٨.٥٢ برنامج (نافذة على العالم)
- ٩.٠١ المسلسل الاجنبى (اعيدهم الى الحياة)
- ٩.٤٩ اغنية (على حسب وداد قلبى) لعبد الحليم حافظ
- ١٠.٠١ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى (زهرة والمجهول) عن قصة الروائى الكبير : احسان عبد القدوس
- ١٠.٤٩ برنامج (اضحك مع)
حلقة خاصة اليوم مع النجم الكوميدى ابو بكر عزت ومشهد من مسرحية (الدخول بالملابس الرسمية)
- ١١.٠٠ برنامج : احداث ٢٤ ساعة
- ١١.٢٥ تقديم ما تشاهده غدا على القناة الثانية
- ١١.٣٠ الفقرة الاعلانية الثالثة
- ١١.٣٢ الحلقة الثالثة من برنامج (الكاميرا الخفية)
تقديم : فؤاد المهندس ، واخراج : طارق زغلول ، تنفيذ عبد المنعم حافظ
- ١٢.٠٧ السهرة مع الفيلم الاجنبى

(رجل الطيور فى الكتراز)
بطولة : بيرت لانكستر ـ وكارى مالرو .. واخراج : جون ملاس
يدور الفيلم حـــول (روبرت ستروود) الذى يقضى العقـــوبة فى السجن فى نفس الوقت يحاول ان يثبت براءته واعترافه على سجنه .. لكن دون جدوى .. حينئذ فكر فى شغل وقت فراغه بالقيام بتربية الطيـــور واختراع دواء جديد لحمايتها .

بيرت لانكستر

ومن هنا بدأ صيته ينتشر ، وتنشر له المقالات فى الصحف والمجلات .. ويمنح جائزة على عمله هذا تسلمه له السيدة (ستيلا) المقتنعة به والتى تحاول الزواج منه .. ولكنه قد فقد الامل من الزواج فى السجن .. وقبـــل خـــروجه من السجن تحضر جماعة من المســـجونين الذين يثيرون الشغب ويحاولون الهروب حين تقرر ادارة السجن نقله الى سجن اخر .
- ١.٥٦ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى التـــاريخى (ابن عمار)
عن رواية الاديب الكبير : ثروت اباظه
سيناريو وحوار : فتحى سلامه
اخراج : احمـــد طنطـــاوى
بطولة : عبد الله غيث ـ ايمان الطوخى ـ محمد الدفراوى ـ غسان مطر ـ اشرف عبد الغفور ـ وانور اسماعيل
- ٢.٤١ القرآن الكريم ، ما تيسر من سورة (البقرة)
- ٢.٤٩ السلام الوطنى .. والختـــام .

برامج مسلسلات فوازير

عبـد الوهاب ضـيف حلقـة العيـــد من البرنامج الجديد (العالم العربى يغنى)

كتبت ـ ليلى حلمى :

فى الحلقة القادمة من برنامـــج العالم العربى يغنى الذى تشاهده كل احد من كل اسبوع الساعة ١١٫٤٥ مساء على القناة الثانية سوف نشاهد عرضا تاريخيا وتطور الاغنية فى دول المغرب العربى ـ تونس ـ الجزائر ـ المغرب ـ من خلال اذاعة اغنيات لكل من ـ مهدية الجزائرية ـ وعليـــة التونسية ـ وعبد الوهـاب الدوكالى ـ ونعيمة سميح ـ من المغـــرب .. وموشحات اندلسـية

ونستمع الى المطرب ـ عدنـــان شواش ـ من تونس

اما المفاجأة التى سوف يلديها البرنامج فى الحلقة التى سوف تشـاهدها فى عيد الفطر المبـــارك فهى لقاء مع الموسيقار محمد عبد الوهاب .. حيث يتحدث عن تاريخ الاغنيـــــة المصرية ويستعرض تطوراتها مع اشهر مطربيها القدامى وملحنيها ومؤلفيها .. وفى هذه الحلقة يتناول البرنامج الاغنيـــة المصرية من جميع جوانبها وايضـا الاغنية السودانية والصومالية



عبـد الوهــاب





سمير حسنى ـ سميحة ايوب ـ حســـن يوسف ـ يوسى ابطال حلقات ـ زهور لا تذبل ـ تصوير مصطفى حامد

الانتهـــاء من فحص مســـابقة التاليف المسرحى للشـــباب

انتهت لجنة المسرح بالمجلس الاعلى للثقافة مـــن فحص .. مسرحيات مســـابقة التاليف المسرحى للشباب التى كان قد اعلن عنها المجلس فى بدايـــة هذا العام

اللجنة برئاسة المخرج عبد الرحيم الزرقانى وعضوية ابو نصيف علام والمستشار احمد لطفى والفنان محمود الحديني والمخرج عادل زكى والناقد .. فتحى العشرى وكان قد بلغ عدد المسرحيات المقدمة والتى تصلح للقراءة ٢٥ نصا

واقرت فوز مؤلفين مسرحيين جديدين عن نصيين تاريخيين يعتمد وزير الثقافة نتيجـة المسابقة الاسبوع القادم

آه ... يا فرقة الاسكندرية

مكتوب ومقـدر ومفروض ـ على فرقة الاسكندرية للفنون الشعبية ان تظل كما هى محلك سر فما يكاد يظهر ـ كيان ـ ملموس لفرقة فنية فى العاصمة الثانيـــة حتى تظهر العوائق لتعرقله وتخلق ـ الافانين ـ .. لتحوله مع مرور الوقت الى شىء بـــدون طعم ورائحة .. وموقف !

هكذا هو حال فرقـــــة الاسكندرية للفنـون الشعبية التى تم تحويل ادارتها لمديريـــة الثقافة رغم اجماع المسئولين بالمحـــافظة على ـ عظمة ـ بدايتها ورقى ما تقدمه . مـــر الموسم الشتوى بدون ان تظهر الفرقة وبدا الموســم الصيفى وكل ما يتعلق ـ بوجـــود ـ الفرقة التى اضيفت مقدراتها الى ثلاث فرق اخرى تتبع المديرية ـ فى خبر كان ـ لم يظهر نشـاط الفرقــة وضاعت وسط ـ الزحام ـ ولم يطـرح تبرير لتوقف نشاط

هل اجده عند فوزى معاذ محافظ الاسكندرية الذى وقف بجوارها ودعمها عندما كانت .. فرقة !!

محمد عبد المجيد

أحداث وقائع مسلســلات الاذاعــة :

كتبت ـ ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القـــارىء احداث ووقائع مسلسلات الاذاعة اليوم المنتصف من شهر رمضان ونبدؤها بمسلسلات

● **البرنامج العام :**

٧٫١٥ مساء حلقات ـ الو فى خدمتك ـ وحلقة اليوم الاولى من سباعية ـ الكوبرى ـ بطولة عبد المنعم مدبولى ـ هالـــة فاخر ـ محمد وفيق ـ فريدة مرسى ـ صلاح عفيفى ـ احسان القلعاوى ـ امال سالم ـ محمد فايـــق قرب واحمد حسن بالاشتراك مع حسن عابدين ـ صفاء ابو السعود ـ يونس شلبى

١٫٠١ مساء حلقات ـ الف يوم ويوم ـ اخـراج مصطفى ابو حطب وفى حلقة اليــــوم يشتد الصراع فى نفس الاميرة سكر .. وتشعر بان كروان ليس الا شيطان ويظهر لها الدرويش ابـو اليسر ليحل لها مشكلتها يخبرها بحقيقة كروان

٢٫٠٥ صباحا حلقات ـ امـام المتقين ـ لكاتب الكبير عبـــد الرحمن الشرقاوى واخراج اسـلام فارس وفـــى حلقة اليــــوم تتعـــرف عــلى موقف .... على بن ابى طالب كرم الله وجهه من القاتلين الذين عادوا وخزائنهم مليئة بالاموال

٣٫٤٠ عصر حلقات ـ حواديت اخراج مجدى سليمان حلقة اليوم عن مبروك الذى كشفت زوجتـه حقيقة تلاعبه بها وقرارها الانتقام منه

● **الشرق الاوسط :**

٦٫٥٨ مساء حلقات ـ وعاشت بين اصابعه ـ قصة احســـان عبد القدوس واخراج احمد عبـد الحميد وفى حلقة اليوم يحـاول يؤوف الاستمرار فى الايقـــاع بنجوى ولكنه لا يستطيع فيتركها لمقابلة صديقه فرغلى

٦٫٠٥ مساء حلقات ـ غـرام صبرى واخراج محمد انور وفـى حلقة اليوم يخبر حسام امينـــة بما حدث له من اعداء مجدى عبد السلام وتشرح امينة لوالدها ما حدث برغم صداقته لمجدى عبــد السلام

٣٫٤٥ عصر حلقات ـ زهـــور لا تذبل ـ قصة نجيــب محفوظ واخراج محمد متولى عوض وفى حلقة اليوم يعلم جنـــــدى ان الخادمة خديجة كـانت تتجسس عليه مع زوجته جميلة بهـــدف معرفة الاسرار ونقلها لابنه محروس

● **صوت العرب :**

٧٫٣٠ مساء حلقات ـ عبيـر الذكريـــــات ـ تاليف محمود الشوربجى واخراج فؤاد شافعى وفى حلقة اليوم يسافر مجـــدى شاكر المؤلف الشهير الى باريس ويترك نادية بعد ان وعدها بالزواج وتترك نادية محمود ايضا

٠[illegible] صباحا حلقات ـ حـب بلا نهاية ـ تاليف امينة الصاوى واخراج ملكة نجيب وفى حلقـــة اليوم يشعر يزيد وخوله بشـــت الازور وخالد بن الوليد باقتراب وفاة رسول الله صلى الله عليـه وسلم من حديثه فى المســـجد ويصاب الجميع بالحزن

الشبكة المحلية

٧٫١٥ مساء حلقات ـ حسنية الحشرية ـ بطولة خيرية احمـد وعبد المنعم ابراهيم وفى حلقـــة اليوم تتعرف حسنية على نصاب محترف يتقدم للزواج من ابنتـــه الجيران لكن حسنية تنقذ الاسرة منه

٧٫٢٠ مساء الملحمة الشعبيـة ـ صابرين ونور اليقين ـ الحان واداء محمد عبد الهادى من وسط الدلتا واكرام السلمانى واخـراج عبد المجيد شكرى

● **فوازير رمضان** ●

حـاجات ومحتـاجات

تاليف : صلاح جاهين
تقديم : امال فهمى

قال الحليقدار الملكى
وحداية بيضة نداويها
انا عندى شىء رائع نمكى
ياخدها خطف ويرميها
بنشترى تينة شوكية
شفنا صوابعك يابياع
نهاديك بحاجة نمكية
تريحك من دى الاوجاع
رايح لاوضة العمليات
راقد على الشاش فى القاريخ
بيكلفوه بادق حاجات
فى القلب ولعين والحاجب

فزورة انفرج ياسـلام

تاليف احمد بهجت
واخراج محمد انور
اداء فريد شوقى وشويكار
الفزورة ـ ١٤ ـ

مذيعة : فى عصره كان سيد .. هز الهلال وعبد . سبق الزمان بزمان عبـــر عن الانسان ما انكرش القديم داب فى بحر الهوى بس الهوى ما جاش سوى .. فنى للبلاد لحن م الفؤاد نغمة اصيلة . فى حـب جليلة .. المدة مش طويلة والايام كانت قليلة
جليلة : شايفاك تعبان .. بلاش تنزل الليلة دى
سيد : مقـــــدرش لازم اروح اعمل البروفة ده لحـن استقبال سعد باشا
جليلة : قلبك كله حب .. حب يساع الدنيا
سيد : دنيتى هى مصـر وانتى جزء من مصر بحبه
جليلة : ده انت كل حياتى .. لما بنسمعك بنسمع روحى
سيد : وربنا ما يحرمنى منـك اسمعى الكلام ده
جليلة : قول سمعاك على طول
سيد : زورونى كل سنة مرة حــــرام تنسـونى بالمرة
جليلة : الله .. الله .. حلو قوى بس احنا عمرنا مـا ننسوك ابدا وحياة الرسى
سيد : انا عارف ـ على فكرة انا عاوزك تحتفظى عنـدك بكل النوت اللى بتتكتب فيها الالحان ـ علشـــان اللى بعدى يستفيدوا منها
جليلة : ربنا يطول فى عمرك ميت سنة
سيد : نفسى نقولك كلام .. حنعمله لك انته بس
جليلة : ولكل النـــاس اللى بتحبك
سيد : انا هويت .. وانتهيت وليه بقى لوم العزول
جليلة : ليه الكلام الحزين ده
سيد : احساس .. واحساس عمره ما كان كداب
مذيعة : فى خمس سنين .. قلب كل الموازين القلب كـــان حزين توقف فى الثلاثة والثلاثين صديق لكل الناس لمس وتـــر الاحساس .. للصنايعية قدم هدية .. للرشايدة والسودانية . والتحفجية والراكبة العشرة كانت طيبة مع الناس الطيبة

فزورة دنيا الفوازير

تاليف سمير الطائر
واخراج عبد الستار بدوى
اداء نبيلة السيد
وسيد زيان

هى : يا عينى ع النضافة والايافة
هو : ايه رايـــــك بقى فى . يا صفية
هى : اسطى ولا كل الاسطوات باشا ولا كل الباشوات
هى : ليك حق تتدلع وتمشى مرسوم مــــا انت طول الاسبوع بترسمهم وتهياهم
هو : لاء والزباين عندى يـــا صفية .. ربنا يكفيكى شرهم .. النزاهة والالاطه حاجة فى دمهم
هى : ليه بقى يا خويا
هو : لازم الصـــبح يغيروا . والعصر يغيـــروا واذا اتاخرت عليهم شوية .. يزعلوا ويكشروا
هى : ما انت كمـــــان لازم تراضيهـــم وما تزكتش اى شغل عندك ليهم
هو : وحياتك لا انا ولا الصبى بتاعى عارفين نكفيهم
هى : طب يا خويا اشتغل انت فى الابيض والاسود وخلى الصبى يشتغل فى الالوان
هو : ما هو ده النظام اللى انا عامله فى الدكان
هى : امال بتشكى من ايه بقى يا عينيه
هو : من الواقفة طول النهار على رجليه .. والزبايـن اللى بتيجى وتقف على ايديه
هى : وماله .. اهى كلها ارزاق جايه لنا والحمـــد لله دلوقت اتصلح حالنا
هو : آه .. فاكره يا صفية ايام الضنك
هى : اهه راحت لحـــالها .. وبقيت دلوقت ولا اليه
هو : طبعا يا هانم .. ما هى الحاجة ام نص فرنك .. بقت دلوقت بربع جنيه
هى : ولسه . ولســـــه ياما الرزق حايملا دكانك
هو : ادعيلى يا صفيــــة .. ادعيلى
هى : ربنا يسترها معـــاك وما تغلطش وتخرق ودانـــك

كسان مطر وسيد الصامت واحمد الشريف وعلى عزب فى مسلسل ـ ابن عمار ـ

● **مسلسلات التليفزيون** ●

نقابة العربجية ترفع قضية على سنبل ؟؟

كتب ـ حسن سعد

فى حلقة ـ رحلة المليون ـ اليوم تتأزم كل العلاقات وتتفاقم بين نعمة هانم (عايدة عبـــد العزيز) ولطفى بك ـ جميـل راتب ـ من ناحية وبين سنبل ـ محمد صبحى ـ من ناحيـة اخرى وعلى الجانب الاخـــر بين لطفى وعصام ـ احمد عبد الوارث ـ بعد ان رفضه خطيبا لابنته ـ نسمة ـ سمية الالفى

نقابة العربجية فى الحلقات ترفع قضية على سنبل الـذى يقوم بعمل مكياج ـ للحماره ـ ـ بدو البدور ـ

سماح تتزوج المستشرق الامريكى

من ـ الازهر الشريف منـــارة الاسلام ـ بفجيعــة ـ سنقر صبى القهوجى فراج فى حبه حيث احبت وتزوجت ـ سماح ابنة المعلم فراج من بــــلال المستشرق الامريكى وتتزوج .. فاطمة الدكتور احمد الذى عين ملحقا ثقافيا بفرنسا

ويظهر فى الحلقة ذكاء محمد على حيث عرف ان مصير القوى الثلاثة المتصارعة فى مصر الى الزوال ـ والاتراك ـ المماليك الانجليز ـ فيتقرب الى الشعب واستمال الزعماء الى صفه

مباراة فى لعبة الشطرنج تحدد المنتصر فى الحرب

فى حلقة اليوم من المسلسل التاريخى ـ ابن عمار ـ ياتى عبد الله قائد الجيش الى الملك المعتمد ليخبره بـــان جيوش الفونسو تحاصر اشبيليه وياخذ الملك راى ابن عمار فى الامـر فيخبره انه اعد خطة لانقـاذ المدينة فقد فاز فى وضــع ـ شطرنج ـ كامل من الذهـــب والياقوت والزمرد والنهـــاب الى ملك الانوفنس للتفاوض معه ويلاعبه حتى يكسب منــــه الحرب !!

يضع ابن عمار شرطا قبـــل مباراته مع الفونسو

اذا انتصر الفونسو يحتفظ بالشطرنج اما اذا هزمه ابـن عمار عليه ان ينفذ ما يطلبـه منه على الا يعلن عن مطلبه الا بعد انتهاء المباراة وهذا مـــا ستعرفه فى الحلقة القادمة

صلاح جاهين



سميرة احمد

محمد طنطاوى

اوبريت لصلاح جـاهين فى مهرجان السلام الدولى

تشترك مصر فى مهرجان عام السـلام الدولى باوبريت مسرحى غنائى يخرجه سعد اردش رئيس قطاع المسرح .. يكتب الاوبريت صلاح جاهين ويعد الموسيقى والالحان الدكتور جمال سلامة ويقوم ببطولته فرق هيئة المسرح واكاديمية الفنون ويشمـــل عروضا للدراما والموســـيقى والباليه والرقص الشعبى .. والغناء وكانت الامم المتحـدة قد قررت ان يكون العام القادم عاما عالميا للسلام ودعت دول العالم الى تقديم اعمـــال فنية تعبر عن مفهوم السـلام

كتب جـــــديدة

☐ قصص الانبياء ـ احمد الشهاوى ـ الجزء الثانى
٣٢٠ صفحة ـ ٢٠٠ قرش
دار التاليف

☐ ـ حتى تغير ما بانفسنا
د . عبد العزيز سليمان
١٢٤ صفحة ـ ١٠٠ قـــرش ـ
مؤسسة امون للطبع والنشر

☐ ـ المذاهب الادبية فـى الشعر الحديث ـ د . على على صبح
٣٦٠ صفحة ـ ٥٠٠ قرش ـ
رابطة الادب الحديث

☐ ـ من اقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ عبد الملك على
١٥٤ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ
دار النشر

سميرة احمد تعود بفيلمين للسينما بعد غياب ٦ سنوات

تعود الفنانة سميرة احمد للوقوف امام كاميرات السـينما فى فيلمين : الاول رائحة الورد وانوف لا تشم ـ قصة احسان عبد القدوس وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى

يشترك فى البطولـــة فريد شوقى وحسين فهمى وانـــار الحكيم وليلى علوى والهـــام شاهين وممدوح عبد العليم وحاتم ذو الفقار والراقصــــة زيزى مصطفى ويخرجه على عبد الخالق

الفيلم الثانى ـ امراة مطلقة قصة وسيناريو وحوار حســـن شاه واخراج اشرف فهمى ـ اخر فيلم مثلته سميرة احمد كان ـ عالم عيال عيال ـ

حارة الجوهرى بالحسين فيلم لمدحت السباعى

المخرج مدحت السباعى يبدا بعد العيد تصوير فيلمه الجديد ـ حارة الجوهرى ـ الذى كتب له السيناريو والحوار عن قصة لابراهيم الجروانى

يقوم بالبطولة احمد زكى وفاروق الفيشاوى وليلى علوى وناهد يسرى

تدور احداثه فى حارة الجوهرى فى حى الحسين حول الصراع بين العلم والجهل فى العصر الحاضر

مساعد المخرج فى الازهر تخرج فى ٧٩ وعمل فى التليفزيون

المساعد الاول للاخراج فـى المسلسلة التاريخية منـــارة الاسلام الازهر الشريف تاليف الكاتبة الاسلامية امينة الصاوى وبن عمار تاليف ثروت اباظـة وسيناريو وحوار فتحى سلامة هو محمد طنطاوى خريج قسـم الصحافة بكلية اللغة العربية جامعة الازهر دفعة ١٩٧٩

التحق بالتليفزيون فى ١٩٧٦ وعمل فى مسلسلات كثيرة منها على هامش السيرة ـ محمـد رسول الله الاجزاء الثلاثة ـ الكعبة المشرفة ـ زيارة ودبـــة عطفة خوخة ـ القادسية .. وفى سهرات اول المهاجريـــن ـ الموعد ـ الزمار ـ القطار ـ دقات الاجراس

المكتبــة العـــربية فى أســـبوع

■ الجذور السياسية والفكرية والاجتماعية للحركة القوميــــة العربية فى العراق .. كتـــاب جديد للدكتور وميض نظمى استاذ العلوم السياسية فـى جامعة بغداد

.. ويمثل محاولة لاحـــتلال العـــراق فى عام ١٩٢٠ فى سياقها التاريخى العريض .. وعوامل وقوى الثورة وتاثيرهـا على السياسة البريطانيـــــة ومستقبل العراق السياسى

.. صدر فى بغداد

■ هذا الجانب من المدينـة .. رواية جديدة للعراقى خضير عبد الامير ، وتشـمل مجموعـة من القصص ابرزها « الرحيل وعودة الرجل والمعزوز وخيمة للعم حسن ، كانت هناك حكاية والغرارة والحطاب والعصفور ، ورياح شتائية دافئة .. صدرت فى بغداد

■ ريادة النبات فى الـكويت للمهندس الزراعى منير يوسـف شيحا ، والمؤلف يعتبر المرجع الاول للزراعة فى الكويت ويحتوى على معلومات عن الاشجار والنباتات التى تزرع فى الكويت وفوائدها ومواعيد زراعتهـــا ، والتسميات المختلفة العلميـــة والشعبية فى الكويت وغيـرها من الاقطار العربية مع جمـع من الصور والشرائح الملونة

.. صدر فى الكويت

■ المعانى الفلسفية فى لسان العرب .. مجموعة دراســـات للدكتور ميشال امحف ، عن علاقة اللغة بالفكر .. الاولى كاداة للتعبير عن الثانيـــة ، وكيف تربطهما علاقة الشـــكل بالمضمون .. وان كل كلمـــة عربية صندوق مغلف يحتوى على كنز من الاسرار .

.. يتناول المـــؤلف بالشرح المفردات المستخدمة فى الفلسفة والمصطلحات الفلسفية

.. صدر فى دمشق

■ « ابن شهيد الانـــدلسى » كتاب جديد للدكتور حـــازم عبد الله خضر ، يشمل عرضـا لادب وحياة « ابن شـــهيد » احدى الشخصيات التراثيـــة المهمة فى الاندلس وصـــاحب كتاب « رسالة التوابع والزوابع » .. يقع الكتاب فى اربعـــة فصول عن طفولته وصـــباه وشعره وصلته بشعراء العصر من المغرب والمشرق واسلوبه فى الكتابة وارائه النقدية والبلاغية

.. صدر فى بغداد

جحا والولد فلة مجانا بالاسكندرية

فى اطار احتفـــالات الثقافة الجماهيرية بشهر رمضان .. تعرض بمسرح سيد درويش حاليا مسرحية ـ حكاية جحـــا والولد فلة تاليف انور جعفـر واخراج حســـنين مليح .. المسرحية سبق عرضها العـام الماضى وحققت اعلى ايراد فـى تاريخ الثقافة الجماهيرية .. وتقرر ان تفتح ابواب المسرح مجانا طوال شهر رمضان

☐ اصدر الدكتـور سمير سرحان مدير الادارة المركزية للثقـــافة الجماهيرية قرارا بتعيين صلاح الدين ابو الكـل مديرا لادارة المسرح بقصر ثقافة الاسكندرية ومشرفا عاما على فرقة الاسكندرية القومية

☐ تقام يوم ٢٧ يونيو الحالى مسابقة للقراءة الحره حـول كتاب ـ الصيام فريضة واحكام تنظمهـــا مديرية الثقافة .. بالاسكندرية وجوائزهـا ٢٤٥ جنيها

☐ تقرر ان يفتح قصر ثقافة الشاطبى ابوابـــه لاستقبال الفنانين المهتمين بالقضـايا .. المسرحية بالاسكندرية حيث يقدم نادى المسرح عروضا مسرحيـة

زيفـوا التــاريخ

« اشانتى » فيلم سـينمائى انتاج وتوزيع شركة كولومبيـا منتجة فيلم « السادات » الذى مازال النزاع حوله قائما حتى الان .. والفيلم الذى يبـدو انه انتج منذ عدة سنوات تم تصويره فى اوغندا وجزيـرة سيشل واسرائيل .. وتـدور احداثه فى اواسط افريقيـا حيث قبائل (الاشانتى) وبعثة طبية للامم المتحدة تضـــم « مايكل كين » وزوجته الطبيبة السمراء ابنة « الاشانتى » ، والتى تختطف ويتبعها الـزوج ليكتشف مجموعة اختطافـات اخرى وسرقات للعبيد من اواسط افريقيا مرورا بالصحراء الكبرى وحتى الدول العربية معقل تجارة الرقيق !!

.. خلف هذا الشيخ سليمان « بيتر اوستينوف » بائع وتاجر العبيد والشيخ حسن وجميـل وعدة اسماء عربية .. وعـلى راسهم جميعا الامير « عمـر الشريف » ابن حاكم دولـــة عربية وجميعهم يرتدون العقال والملابس العربية ويحيون بعضهم بتحية الاسلام !!

.. وتدور معارك ومصـــارك وينجح الانجليزى « مايـــكل كين » فى تحرير زوجته وباقى العبيد من بين انياب التخلف العربى !

.. الاحداث كثيرة ومليئـــة بالسخرية من العرب ، فهـــم يعتدون على الاطفال ، يشترون النساء مثل شرائهم لاى سلعة فى الاسواق وفوق هــــذا كلـه يتاجرون فى الرقيق ، بينمـــا الغرب منه براء !!

.. الامر فى حاجة الى مراجعة ووقفة ليس فى مصر فقط بل العالم العـــربى كله .. فلـــم يزوروا ويزيفوا تاريخهم فقط والذى يشهد بانهم تجار الرقيق والعبيد .. بل زيفوا تاريخنـــا ايضا وشاركهم عمر الشريف فى هذا التزييف !!

سـامح عبد الحميد

هكذا من الأصل

حديث المدينـــة

أريد عريسًا

٥٠١٠ هى : ك.ج.ح الاسكندرية
٢٦ سنة
انســة
مؤهل متوسط
من عائلة محترمة
ترغب فى الاستقرار
هو : من ٢٨ الى ٣٢ سنة
اعــزب
موظـــف
ميسور الحال
لديه شقة

٥٠١١ هى : و.ص ـ امبــابة
٢٧ سنة
انســة
مؤهل متوسط
مقبولة الشكل
متوسطة القوام
تشارك فى الاثاث
هو : من ٣٠ الى ٣٥ سنة
اعــزب
مؤهل عال ـ متوسط
مقبول الشكل
يساهم فى تاثيث المنزل

٥٠١٢ هى : أ.ش.م بور سعيد
٢٦ سنة
انســة
اعــدادية
خمرية اللون
هادئة الطباع
لديها شقة
هو : سن مناسب
اعــزب
موظف ـ اعمال حرة
من عائلة محافظة

أريد زوجة

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية بمبلغ ٧٥ جنيها لنشر الاعلان التالى

٥٠٠٢ هو : ح.م.م اليمن
١٦ سنة
اعــزب
يمنى الجنسية
موظف باليمن
الدخل ٤٥٠ جنيها
ميسور الحال
لديه منزل ومزرعة باليمن
يقيم باليمن
هى : سن مناسبة
انســة
ممرضة ـ تعمل باليمن
جميلة ـ ملفوفة القوام
تقبل السفر للخارج

٥٠٠٣ هو م.و.م طنطا
٢٦ سنة
اعــزب
بالقوات المسلحة
الدخل ١٥٠ جنيها
فى طريقه للحصول على شقة
هى : من ٢٠ الى ٢٤ سنة
انســة
مؤهل عال
جميلة ـ رشيقة
من اسرة كريمة

٥٠٠٤ هو : ط.ا.ا الغربيـــة
٢٥ سنة
اعــزب
مهندس مدنى
طويل ـ وسيم
لديه شقة وسيارة
هى : من ١٩ الى ٢٢ سنة
انســة
مؤهل عال
جميلة ـ رشيقة
ترغب فى الاستقرار

٥٠٠٥ هو : م.م.م الجيزة
٥٠ سنة
مطلق بدون اولاد
موظـــف
الدخل ١٧٠ جنيها + دخــل خـــارجى
لديه شقة مؤثثة بالتليفون
هى : سن مناسبة
انسة ـ مطلقة ـ ارملة
لا يشترط المؤهل
بيضاء ـ جميلة
برغب فى الاستقرار




الزوج ـ لماذا اتزوجك .. هل من اجل اموالك .. لابد وان هنـــاك وسيلة اسهل من هذا العناء !

أفراح الناس

ايفون سـعد

رسالة زواج .. من قرية ميت ضافر

من قرية ميت ضافر ـ محافظة الدقهلية جاء بوسطجى الزواج برسالة تحمل صورة عقد قران العروسين عوض احمد عقل المدرس بالمنصورة ـ وسمير

احمد زهران ـ اخصائيـــة اجتماعية بقرية ميت ضافر العريس بدأ يفكر فى الزواج ـ كما يقول فى رسالته ـ عندما

تطرق الى سمعه وصـــول اخصائية اجتماعية جديـــدة

لبحث حالة الاسر الاجتماعيـــة هناك .. راقبها من بعيـــد

فحازت اعجابه باخلاقهاواحتشام مظهرها .. فوسط احـــدى

قريباته للقاء والتعارف قبل زيارة الاسرة

وحب الجميع خاصة وقد ابدى العريس الرغبة حتى تحمل نفقات



الزواج واعداد عش الزوجيـــة وتم عقد القران فى حفل كبير

حضره اهالى قرية ميت ضافر لمجاملة العروس

اليوم عيد زواج

عبد المنعم عبـــد ربه ـ رئيس قسم التخطيط بشركـــة النصر للسيارات .. وكاميليا عبـــد العليم بمكتب وكيـــل اول وزارة الزراعة . هذا هو عيد زواجهما الرابع عشر ويحتفل بـــه معهما ابناهما وائل والمعتز بالله ..

مبروك

تهنئة وباقة ورد للمهندس و.ب بالقطاع العام والمهندسة الزراعية

هـ.ح بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج

حول الأسرة البيضاء .. التقينا !!

حصل العريس سمير عبد المجيد عبد العزيز بمستشفى الدمرداش على فرصة عمـــل بالخارج .. وقبل سفره بايام التقى بزميلته نجوى حسن على التى تسلمت العمل حديثا ..

دار بينهما حديث سريع وجه خلالها العريس بعض النصـــائح التى تتعلق بالعمـــل للموظفـــة الجديدة بعدها شعر بشىء مـــا يجذبه اليها .. فقرر فيما بينه وبين نفسه تأجيل السفر .. ومفاتحة العروس فى الزواج ..

وافقت العروس ورحبت الاسرة وفى نادى مصر والسودان .. تم الاحتفال بالخطبة . حضر الحفل عدد كبير من اطباء المستشفى والاصدقاء .. العروسان سيعدان شقة الزوجية مشاركة ..

القرض الحسن للمقبلين على الزواج

بالقاهرة والمحافظات بدأت فى صرف القروض المقررة للمقبلين على الزواج وذلك للاستفادة بها قبل عيد الفطر المبارك .

كتـــاب جـديد ! الاختيار فى الزواج

حول النظريات المختلفـــة التى يتم على اساسها اختيار كل من الزوجين للاخر صـــدر للدكتورة سامية الخشاب استاذ مساعد علم الاجتماع بكلية الاداب جامعة القاهرة كتابا بعنوان «النظريات الخاصة بدراسة الاختيـــار فى الزواج »

يتضمن الكتاب تحليلا كاملا لمجـــالات الصراع فى الحيـــاة الزوجية واسبابها ..

طـرحة الزفـــاف وفســـاتين

كتبت ـ سوزان زكى
عند اختيار طرحة الزفاف

تمهلى حتى تتخذى ما يناسب قوامك .. مصممة فســاتين الزفاف المعروفة مدام مارسيل تنصحك بالاتى :

■ العروس طويلة القـــوام تناسبها الطرحة القصيرة ذات الادوار الاربعة

■ العروس قصيرة القـــوام ترتدى الطرحة الطويلة ذات دور واحد

واخيرا يجب على كل عروس ملاحظة ان يكون التطريز فى الفستان والطرحة من نوع واحد

بوفيه مفتـــوح للعرسان فى رمضان

فندق الامان بالجيزة اعدفريقا مقترحا طـــوال شهر رمضـــان للعرائس والعرسان الذين يرغبون فى تناول وجبـــة الافطار فى جو هادىء

يتـــكلف الفرد الواحـــد ٩ جنيهات

اكسسوار العروس بالقطـــاع الخـــاص

تعرض محـــلات القطاع الخاص تشكيلة حديثـــة من اكسسوار العروس على النحو التالى :

● مجموعـــة من الـــكوليهات الالماظ باسعار تبدأ من ٧ الى ١٢ جنيها

● بروشـــات من اليـــاقوت التقليدى باسعار تبدأ من ٣ الى ٦ جنيهات

● تاج الماظ ذات اشكال مختلفة باسعار تبدأ من ٩ الى ١٤ جنيها

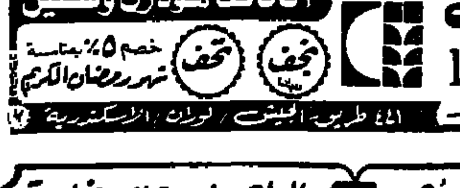
● تاج من الورد ذات الالوان الطبيعية باسعار تبدأ من ٥ الى ٩ جنيهات

مـــزاد المستلزمات

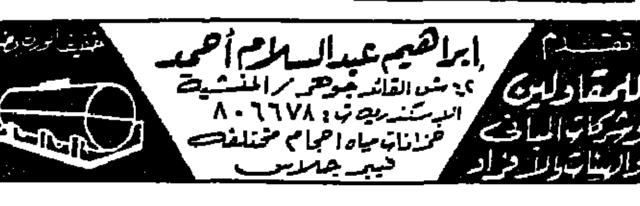
العرائس والعرســـان الذين يبحثون عن الاثاث النادريجدونه فى صالة كتاروس بشارع جواد حسنى حيث يقام مزاد يـــوم الجمعة والسبت والاحد القادم المزاد يضم مجموعة كبيرة من حجرات النوم والســـفرة الاستيل والمودرن .. وحجرات الصالون المذهبة

كما يضم تشكيلة كبيرة من السجاد العجمى والبلجيـــكى والنجف الكريستال والتحـــف والفازات واطقم الســـفرة ، والصيـــنى والانتـــريهات ، والترابيزات التى تصـــلح للاركان المختلفة فى المنزل





إبراهيم عبد السلام أحمد
٢٤ ش القائد جوهر / المنشية
الاسكندرية ت : ٨٠٦٦٧٨
فرص للديكور
تقدم
الواح بلاستيك مضلعة
للأسقف وتندات المنازل والمحلات
والمصانع والكازينوهات والكبارى



اللوحة العجيبة

بعد شهور قليلة ، تستطيع وانت جالس فى استاد القاهرة ان تعطى ظهرك للملعب ، وتشاهد المباراة بالالوان !!!.. ليست

فزورة جديدة قام باخراجهـــا حسن امين مدير عام الاستـــاد ، لكنها حقيقة هامة .. ولا تتصور ايضا ان الاستاد ادخل نظـــام

الدوائر التليفزيونية المغلقـــة ، ووضع بجوار كل صحفى جهـــاز تليفزيون مثل الدورات الاولمبية بل اى متفرج عادى يستطيع ان يشاهد المباراة مرتين فى وقت واحد ، من الملعب ، وبطـــرف عينه على الشاشة الملونـــة الضخمة .. او يشـــاهد المباراة

كلها بالالوان على الشاشـــــة معطيا ظهره تماما للملعب .. ولن تصبح نكتة بعد الان حينمـــا قالوا لمتفرج الدرجة الثالثة : ـ قاعد ليـــه المبـــاراة خلصت !!

فقال لهم : منتظر اعـــلان سوبوت واعادة الاهداف !!!

ولحل هذا اللغز او هـــذه الفزورة ، اقول لك ان الـــرجل الرائع حسن امين تعاقد على انشاء لوحة نمائيةعالمية ضخمةجدا

اسمها « اليكترون بيكس » .. تدار بالعقل الاليكترونى ..حيث تظهر كل صور المباراة ، بل تظهر صور لا يستطيع المتفرج العادى من مقعده ان يراها ، مثل وصول كبار الزوار الى باب الاستـــاد الخارجى وتتبعهم الكاميرا حتى وصولهم للمقصورة ، وتصـــوير اللاعبين والحكام فى حجرات خلع الملابس حتى يخرجون للملعب..

فضلا عن احداث المباراةوالتوقيت واسم لاعب احرز هدف او لاعب تم طرده .. شىء خرافى حقيقة برافو يا ابو على !

عبد الرحمن فهمى

معسكر رفع الاثقال بالاستاد من اليوم

يبدأ اليوم باستاد القـــاهرة المعسكر التدريبى لمنتخب رفـــع الاثقال المشترك فى اولمبيـــاد لوس انجلوس ويستمر حتى موعد السفر .

اغلاق مصادر البترول قلل خسائر حريق الزيتية

السويس ـ على منسى :

بدأ امس التحقيق فى حريق الزيتية بمنطقة شركات البترول بالسويس والذى استمر ساعتين

من الثانية عشرة والنصف الى الثانية والنصف ظهر امس الاول

امر سامى عبد الجليل مدير نيابة الاربعين بانتداب المعمـــل الجنائى للوقوف على اسباب

الحريق وتشكيل لجنة من قطاع البترول لتحديد قيمة الخسائر وكميات البترول المفقودة .

تبين ان الخطين المتعرضيـــن لحريق احدهما للبوتاجاز والاخر للمازوت وان المبـــاه بالمنطقة ضعيفة مما اضطر رجال الاطفاء والبترول الى الاستعانة بفناطيس المياه .

صرح اللواء عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير امن السويس ان غلق البلوف الفرعية

من منطقة النيران بواسطة مندوبى شركات البترول ادى الى تقليل حجم الخسائر .

انحصرت الخسائر فى احتراق عدد من المواسير المليئة بالبترول مما يستلزم رفعها وتركيب مواسير بديله .

قامت شركة النصر للبتـــرول بسحب المازوت المتسرب واصلاح الخط المثقوب عقب السيطرة على

الحريق ولم تحدث خسائر فى الارواح او تعطيل فى شركـــات البترول .

قال التقرير المبدئى انه حدث منذ شهـــر كسر فى احد خطوط المجارى بالمزرعة الغربيـــة من

المنطقة مما ادى الى تسرب الزيت ووصوله الى المنطقة الســكنية حيث اختلطت ميـــاه المجارى

بالزيت بحيث يؤدى اى مصـــدر حرارى او احدى السيارات الماره فى الطريق او عقب سيجارة الى حدوث حرائق .

كما ان خطوط انابيب البترول موجودة على سطح الارض مباشرة والمفروض ان ترتفع فوق ســطح الارض .

دور السينما بالقاهرة

● هليو رمسيس
شياطين الجبل المسحور
كيم ديكرد ـ كريستوفر لى
● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٤
العـــاب ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهـــواء
كـــلاب الحراســـة
عادل أدهم ـ سهير رمزى
● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
عنتـــر شـــايل ســـيفه
عادل امام ـ نـــورا
● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
انتقـــام القـــدر
هنـــدى
● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١
مهـــرجان افـــلام متـــرو
اقـــوى الافـــلام العالميـــة
● راديس تليفون ٨٥٢٦٥٤
كـــلاب الحراســـة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
● الاهرام ـ تليفون ٨٥٢٨٤٣
ليـــلة القبض على فاطمـــة
شكرى سرحان ـ فاتن حمامة
● الصفا ـ تليفون ـ ٧٩٠٣٤١
كـــلاب الحراســـة
عادل أدهم ـ سهير رمزى
الغضـــب الثـــائر
● الحرية بالخانكة
احنـــا بتـــوع الاســـعاف
سمير غانم ـ أمين الهنيدى
● سفنكس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠١٧
الثعلـــب والعنـــب
فؤاد المهندس ـ اثار الحكيم
شـــيطان وامرأتان

● فونتانا ـ تليفون ـ ٩٣٧١٩٦
العـــاب ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
لـــعنة التـــوت
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
دائرة الحـــرمان
وادى الهـــلاك
● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٧
عـــالم وعـــالم
محمود ياسين ـ نادية الجندى
● كايرو بالاس ت ٧٤٥٧٥٠
الانتحـــاريون
● دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١٢٣٧
جدعان باب الشـــعرية
شكرى سرحان ـ حسين فهمى
مصر الجـديدة
● روكسى تليفون ـ ٨٧٨٢٤٤
المجهـــول
عزت العلايلى ـ نجلاء فتحى
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
العـــاب ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦
الشـــحنة المـــدمرة
خدعة الشـــيطان
● هونولولو
نعيمـــة فاكهـــة محـــرمة
فاروق الفيشاوى ـ مديحه كامل
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
مطـــاردة فى المحيط
الـــوغد والمغـــامر
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
الانتقـــام الشـــرس
القـــاتل الانســـان
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتينـــاج
حديقة اطفال ـ تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● أميـــر
الثعلب فى مهمـــة انتحارية
كلينت استـــوود
● ريو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٦
ارزاق يا دنيـــا
يســـرا ـ نور الشريف
● راديو ـ تليفون ـ ٢٠٢٨٢
الســـلخانة
مديحه كامل ـ سمير صبرى
● ريالتو ـ تليفون ـ ٣٤٦٩٤
مغلقـــة
للتجـــديدات
● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٣٣
رجـــل وطفـــلان
هنـــدى

● فريال ـ تليفون ـ ٢٩٦٦٤
ان ربك لبالمرصـــاد
يســـرا ـ محمود ياسين
● الحرية ـ تليفون ٩٦٦٧٣٣
عـــالم وعـــالم
نادية الجندى ـ محمود ياسين
● اوبرا ـ تليفون ـ ٢٤٠٩٥
بنـــاتنـــا فى الخـــارج
رغـــده ـ سعيد صالح
● ركس ـ تليفون ـ ٤٠٨٠٦٠
من يطفىء النـــار
وداعـــا بروســـلى

أيـن تذهـب هـذا المسـاء

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى بالعجوزة

أكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب : إبراهيم محمد الحلو

على مسرح البالون
فرقة أنغام الشباب
تقدم العرض الكبير
ليالى
غناء - موشحات - موسيقى - رقصات
اعداد مجدى رزق - قيادة منار أبو هيف - اخراج فتحى مسعود

سيرك القاهرة ببور سعيد
مدرسة الكلاب : سمير عشرى
الاسود والنمور والفهود مع الثعابين فى قفص واحد
مع المدرب الشاب : محمد محمد الحلو

الثقافة الجماهيرية

تقدم من اول رمضان
فرقة السامر
الليلة فنطزية
تأليف : سمير عبد الباقى — إخراج : سمير العصفورى
على مسرح وكالة الغورى

على مسرح السامر بالعجوزة
على الزيبق
تأليف : يسرى الجندى — اخراج عبد الرحمن الشافعى

مسرح الطفل
يقدم مسرحيات عرائس - عروض موسيقية وسينمائية
منوعات غنائية راقصة
٧ ش كمال الدين - صلاح - جاردن سيتى

سينما مودرن بشبرا
المجهول
نجلاء فتحى - عزت العلايلى
مواعيد الحفلات ١٠,٣٠ - ٣ - ٦ - ٩

اوبرج الاهرام
مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

قطاع المسرح

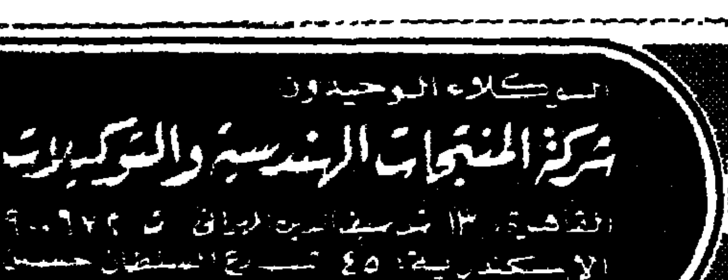
المسرح المتجول يقدم
على مسرح الغرفة ١٠ مساء
رجل فى المدينة
تأليف : عبد الستار فتحى — اخراج : كمال الدين حسين

المسرح المتجول يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالأسكندرية
أولاد الايه
تأليف : محمد البلجى . ناجى جورج — إخراج : عبد الغفار عودة

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
المخطوف
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
تأليف : مختار العزبى — إخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح بيرم التونسى بالأسكندرية
حاجة تجنن
تأليف : د. عزت عبد الغفور — اخراج : عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم على مسرح السلام
بعد نجاح كبير
التشريفة
تأليف : احمد عفيفى — اخراج : عبد الغنى زكى



البقــاء لله

عميد عائلة العايدى

المرحوم

سيد أحمـد العايدى

محمد العايدى باخباز اليوم بالجمهورية ورضا من الاعيان حرم كل من ابراهيم طه العايدى البلد والشيخ سعد عبد العزيز فؤاد الزيات من الاعيان وممدوح بالسعودية وشقيق محمود مفتش بالتربية والتعليم وكارم عيان وابن عم عبدالجواد العايدى مدرسة بقلاس الثانوية والحاج الله واسماعيل العايدى وسيد عبد بمؤسسة المضارب وعم عزالدين وسعيد وصبحى وابراهيم بالتربية والتعليم وشريف وعادل بالعربية وحمدى بالطيران ومحمود باسكو ولطفى شيخ بلد طه مدير ادارة تفتيش العقارات خالة كل من عبد العزيز ابوشنب عيان والمهندس صبحى ابو شنب تفتيش زراعة الخانكة وصالح عيان وصالح على حمزة بالشئون بالجمعية التعاونية للبترول عمة كمال عتبه واخوته محمد عينة وجد كل من حماده وسامى وايهاب الشحرى وجد اسامة طه باسكو وجد حرم مصطفى المرتدلى المحاسب وعلى شفيق وكيل النائب العام وجد حرم سيد كمال الدين الفنى بمصر الفندى ومحمد عبد المنعم عبدالسلام بمطار القاهرة ومحمد شعبان مراد بزراعة عين شمس وخال كل من هاشم سيف المحاسب بالسعودية وعلى سيف بالتربية والتعليم وعبد الفتاح القوبى من الاعيان ونسيب وقريب عائلات عتبه وابو مدينة وبدر الدين بسرياقوس وابو شنب بالخانكة والزيات بالقلج والسحرى بالخصوص ونور الدين بكوم اشفين ومراد بيهتيم الجرافيا ـ بلقس قلوب قليوبية

عزاء

عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائبو المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ سيد زكى العايدى

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

زكريا عامر يشاطر السيد زكى العايدى الاحزان فى وفاة المرحوم والده ويدعو للفقيد بالرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

فقيد عرب العقيلات بمصر والنوبة والسودان

انتقل الى جوار ربه المرحوم محمد النور عبدالله التاجر بباب الفتوح والد كل من ياسين ومحمد وشفيق كل من احمد بالمالكى بالنوبة وحسن بشركة سيبا وحرم ياسين صالح خشبة بالمعاش وابن عم كل من المرحومين عزام وحمدنا الله وابراهيم وخالد وسف وفتح الرحمن يوسف التاجر بالسودان وابراهيم وياسين محمد على بالمالكى وبدر طه بالسكة الحديد وعبد الفضيل طه الحرر بالساد ومحمود باليونان واحمد وسيد عوض بالسعودية ومصطفى حسين التاجر بالمالكى وعم وخال كل من محمود مصطفى عزام وعبد الله محمد وسيد وصلاح ابراهيم ومصطفى ومحمد حسن ومحمد وعادل وجمال بدر ومحمد ومصطفى احمد وفيصل سيد عوض وخالد وجعفر ياسين وخالد ابراهيم عبد الله وعبد العظيم وعبد الستار وعبدالتواب وعبد السلام محمد موسى وحسب الله وصلاح عبد العزيز موسى

وقريب ونسيب كل عائلات عرب العقيلات بمصر والنوبة والسودان

العزاء برقيا ال عقيل ١٤ شارع جواد حسنى القاهرة

البقاء لله

مدير وضباط وموظفو وامناء وصف وجنود ادارة الوثائق ينعون ببالغ الاسى والحزن مديرهم المغفور له اللواء محمد فتحى مصطفى اسكنه الله فسيح جناته ولاسرته وللادارة خالص العزاء

البقــاء لله

تنعى ادارة المراقبة والتسجيل بمصلحة الجوازات ضباط وامناء ومساعدين وفنيين فقيد الشرطة وشهيد الواجب المرحوم

اللواء فتحى مصطفى

مدير عام المصلحة

ويكون فيه دماثة اخلاقه واخلاصة فى العمل ويسالون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته واهله الصبر عنهم

عقيد : يسرى علام

صلاح معروف

نقابة المعلمين بابو حمص

تشاطر الزميل عبد العزيز عبد المحسن شاهين المدرس بمدرسة جلال الشهاوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ادارة فوة التعليمية

تشارك الزميلة فريدة عبد اللطيف اللبان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

جمعية ستيان الكشافة بالشرقية

ينعى ببالغ الاسى المرحوم عطيه طنطاوى قائد جوالة مصنع يورتكس وعضو المكتب الفنى بالجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الزراعية الثانوية بالتل الكبير

اجرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد نمر مصطفى الاحزان لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مجلس مدينة بسيون

شئون العاملين يشاطرون الزميل الصاوى سعد الدين الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

حسين الحمامى واولاده

ينعون بمزيد الحزن صديق العمر محمد عبد الحميد شاهين

مكتب بيلا اول للتامينات الاجتماعية يشاطر الزميلة حكمت رزق الله الاحزان لوفاة والدها له الرحمة

مدرسة محلة ابو على الاعدادية الثانوية

ينعون بالاسى المرحوم الاستاذ السيد خليل عبد الله

وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

معهد المعلمين الازهرى بطنطا

يواسى الاستاذ محمد سليمان موسى لوفاة حماته فعزاء وصبرا

بنك التنمية الزراعى بايتاى البارود

مدير الفرع ووكيل الانتاج ووكيل مالى الفرع وجميع السادة العاملين بالفرع يشاطرون الزميل السيد ابو غابة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حزب التجمع بمركز نقادة

يشاطر بمزيد الاسى والحزن الزميل سيد عطية ابو الديب

لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة ولسيادته والاسرة خالص العزاء

العاملون باتوبيس شرق الدلتا فرع بلقاس

يواسون الزميل مصطفى عطية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

الحاج سيد الوشى واولاده واخوته المقاولون بالسويس

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد السويس المرحوم

المهندس صلاح خيرى

والد المهندس محمد صلاح

باسكان السويس

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان .

ذكرى الاربعين

لوفاة المغفور له شهيد الوطن بالشرطة العسكرية

عماد السيد حسن

نجل السيد حسن بوزارة الداخلية سابقا بالمعاش وابن عم فتحى كامل وكيل نيابة لواابن خال الدكتور محمد المصرى بمستشفى الحسين وابن خالة الدكتور طى على عثمان بالجامعة ونسيبة الاستاذ كمال ابراهيم المحامى وزوج خاله خيرى سيد على الضابط بالقوات المسلحة واخوهاجى السيد بالمستحضرات الطبية واخيه حسن السيدمهندس بالخارج وخاله شحات محمد سكرتير بالجامعة وستقام ذكرى الاربعين بالمنزل يوم السبت الموافق ١٦-٦-٨٤

للذكرى

لحق بشارة تقلا باخيه سليم تقلا الى الاسكندرية عام ١٨٧٥ وهناك .. قاما بتاسيس جريدة (الاهرام) واصدرا الجريدة اسبوعية فى الخامس من اغسطس ١٨٧٦ ثم يومية فى الثالث من يناير ١٨٨١

وحين جاء بشارة استحدث اكثر من تطور فى الجريدة فى ايامها الاولى ..وهداه تفكيره الى الدعاية لها بان اصدر لها مثالا ـ اى بروفة ـ لما ستكون عليه الاهرام وسماه (مقال الاهرام) فكانت بدعة فى ذلك الوقت لم يسبقه اليها احد

وقد تخصص بترجمة المقالات من الصحف الاجنبية وبرقيات وكالات الانباء بالاضافة الى شئون الادارة والحسابات وتصحيح البروفات وكتابة الحوادث

كذلك قام باجراء الكثير من الاحاديث كان اهمها حديث اجراه مع الخديو اسماعيل وتعرض فيه لحرية الصحافة

كان لبشارة تقلا موقف من مجلس شورى القوانين الذى انشاه الانجليز وعينوا اكثر من نصف اعضائه ، وحدث ان قصر المجلس فى اداء واجبه فكتب بشارة يقول بعد ان ياس من اصلاح المجلس :

(نشهد الله انى لم اخلف وعدا ولا اهملت واجبا مما تقتضيه حقوق المصلحة الوطنية فقد علم الخاص ، والعام وسمع الصم واليكم صوت نداءنا ندعوهم للواجب وفى جميع كتاباتنا لم نحاذر منفعة ولم نخش فى قول الحق ملاما)

استقل بشارة تقلا بالاهرام بعد وفاة اخيه سليم عام ١٨٩٢ ونقلها الى القاهرة عام ١٨٩٩ وخفض اشتراكها واجور الاعلان فيها حتى يواجه منافسة بعض الصحف التى صدرت مثل (المؤيد) .. وعين كثيرا من المحررين لتغطية الاخبار المحلية ليكون للجريدة السبق فى نشر تلك الاخبار

وفى ١٢ يونيو من عام ١٩٠١ مات بشارة تقلا وبقى الاهرام صرحا كبيرا لاعلى مستوى مصر بل الشرق الاوسط باكمله

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مديرية التربية والتعليم بالمنيا

تعلن عن شغل الوظائف التالية ... بمدارس ادارة مغاغة .

١ ـ كاتب سكرتارية خامس ـ الدرجة الخامسة المكتبية من الحاصلين على شهادة الاعدادية

٢ ـ عامل خدمة مبتدىء بالدرجة السادسة خدمات معاونة . الاوراق المطلوبة لشغل هذه الوظائف

المؤهل الدراسى ، شهادة الميلاد ، ... العسكرية ، شهادة محو الامية بالنسبة لوظيفة عامل خدمة ـ وان يكون مقدم الطلب من ابناء مغاغة ... من سبق لهم العمل بالمدارس الخاصة ويرفق مع الطلب شهادة بذلك .

تقدم الطلبات مستوفاة الدمغة باسم السيد الاستاذ ـ مدير عام التربية والتعليم ـ بالمنيا ـ شئون العاملين ـ البنات خلال (١٥) يوما من تاريخ ... وسيحدد مكان وتاريخ الاختبار للمتقدمين بخطابات على عناوينهم .

٨٤-٢٧٢٢

مزادات

محطة التجارب الزراعية بجامعة القاهرة

تعلن عن مزاد بيع ثمار اشجار الموالح والبيكان لعام ١٩٨٤ وذلك بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦-٦-١٩٨٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا والشروط والمواصفات بادارة المحطة .

وعلى المتزايدون دفع مبلغ ١٠٠ جنية مائة جنيه تامين دخول المزاد مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

٨٤-٢٧١٨

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن مزاد علنى لبيع ثلاث مفرخات مستعملة سعة كل منها عشرة الاف بيضة ومفقس

وستعقد جلسة المزاد بمقر المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ .

والمعاينة بمحطة دواجن ههيا .

وتامين دخول المزاد خمسمائة جنيها .

٨٤-٢٧١٠

مزادات

مؤسسة دار الشعب للصحافة تعلن عن بيع بواقى ورق اصناف مختلفة وباسعار محدده التفاصيل بالادارة وعلى الراغبين فى الشراء الاتصال بالمراقبة العامة للمشتريات والمخازن فى مواعيد العمل الرسمية بالعنوان ٩٢ ش القصر العينى

شركات

نشرة عن ملخص عقد تعديل شركة تضامن بانضمام شركاء اليها وزيادة راس المال

بموجب عقد محرر فى يوم ٢٦ ـ ٥ ـ ١٩٨٤ عدلت شركة التضامن المعنونة باسم شركة ابناء ليزة الياس جرجس القليوبى وشركاهم والمسجل ملخصها بسجل الشركات بمحكمة المنصورة الابتدائية تحت رقم ٥٤ سجل تجارى رقم ٥١٧٨٤ بانضمام السعيد مصطفى سليم وماهر عبد الفتى حسن عفيفى الى الشركة بمبلغ تسعمائة جنيه كشركاء متضامنين موزعة بالتساوى بين الشريكين المنضمين كما اصبح راسمال الشركة الف وثمانمائة جنيه والشريك المسئول المدير السعيد مصطفى سليم

مناقصات

بنك القاهرة

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين والموزعين المتخصصين ـ قطاع عام وخاص ـ لتوريد السيارات الاتى بيانها : ـ

عـدد

١ سيارة بيجو ستيشن طراز ٥٠٤ موديل ١٩٨٤

١ سيارة فان نصف نقل صندوق مقفول حمولة فى حدود ٢ طن موديل ١٩٨٤ .

وطبقا للشروط الاتية : ـ

١ ـ الاسعار المقدمة تكون نهائية

٢ ـ تذكر مدة التوريد

٣ ـ تذكر المواصفات مع ارفاق الكتالوجات اللازمة

٤ ـ تذكر فترة الضمان المجانية ومدى توافر قطع الغيار

٥ ـ يقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء ويسدد اما نقدا او بشيك مصرفى او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة غير مشروط ويزاد التامين الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين كما لن يسمح لمقدمه بحضور جلسة فض المظاريف

٦ ـ للبنك الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

٧ ـ تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ مدير عام الشئون الادارية ببنك القاهرة ويكتب على المظروف ـ مناقصة توريد سيارات ـ ويوضع ـ مناقصة توريد سيارات ـ ويوضع بصندوق العطاءات رقم ـ ١ ـ بمبنى الادارة العامة للبنك ٢٢ شارع عدلى القاهرة وفى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥-٦-١٩٨٤ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الموعد

اخطارات

ادارة المساحة باسيوط

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى رقم ١٢٨٨٥ لسنة ١٩٧٦ عن مشروع البركة الخاصة بصرف مياه مصرف بوط الرئيسى وفروعه رقم ٢١٨ رى بناحيتى القلمون والهنداو مركز الداخلة محافظة الوادى الجديد ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٣٢ فى ٧-٢-١٩٧٨ .

وتطبيقا للمادة ٦ من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة .

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات بالممتلكات لهذا المشروع فى المدة من ١٦-٦-١٩٨٤ الى ١٥-٧-١٩٨٤ فى الاماكن الاتية :

١ ـ ادارة هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة جيزة اورمان .

٢ ـ الادارة العامة للمساحة بالوادى الجديد واسيوط .

٣ ـ مقر عموديات ناحيتى القلمون والهنداو مركز الداخلة ومقر محافظة الوادى الجديد والهيئة العامة لشروعات التعمير والتنمية الزراعية بالوادى الجديد .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على أية بيانات تتعلق بهم . مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٤ ـ ٢٦٠٩

الجمعية التعاونية العامة للميكنة الزراعية

تعلن الجمعية التعاونية العامة للميكنة الزراعية عن حصر الاحتياجات للالات الاتية :

ـ جرارات زراعية قوة ٦٠ ـ ٦٥ حصان .

ـ جرارات زراعية قوة ٢٥ ـ ٣٥ حصان لتلويط الارز وعزيق الحدائق

ـ الات حصاد وراس وتذرية (كومبين) صغير الحجم للحيازات الصغيرة للارز والقمح .

ـ سطارات لزراعة الارز والقمح

ـ شتالات لشتل الارز

ـ الات تقطيع احطاب القطن وحش البرسيم وحصاد القمح والارز (محشات)

ـ الات تطهير المجارى المائية الصغيرة .

ـ محارث دوران

ـ مكابس لجمع وكبس التبن وقش الارز .

ـ ماكينات دراس وتذرية

ـ مقطورات لنثر السماد البلدى للحيازات الصغيرة

ـ الات لنثر السماد الكيماوى

ـ طلمبات رى نقالى قوة ٧ حصان

ـ قصابيات

وهذه الالات للراغبين من المزارعين والجمعيات التعاونية للميكنة الزراعية وتقدم طلبات الحجز الى اى من الجهات التالية :

ـ اقرب محطة زراعة آلية بالمحافظة

ـ مدير الارشاد الزراعى بمديرية الزراعة بالمحافظة .

ـ الجمعية التعاونية العامة للميكنة الزراعية بمقرها (شارع نادى الصيد ـ مبنى العلاقات الزراعية الخارجية) بالدقى .

ـ الجمعية التعاونية للميكنة الزراعية بالمحافظة .

ـ اقرب جمعية محلية تعاونية للميكنة الزراعية

وتتلقى هذه الجهات الطلبات لمدة تنتهى فى موعد اقصاه ٣١-٧-١٩٨٤ وترسلها الى الجمعية التعاونية العامة للميكنة الزراعية بالعنوان المبين بعاليه .

عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف

مشروع تنمية المدن الاقليمية بالتعاون مع وكالة التنمية الامريكية

تعلن عن طرح المناقصات الاتية فى تمام الساعة ١٢ :

١ ـ يوم السبت الموافق ٢٨-٧-١٩٨٤ عملية انشاء ورشة صيانة شاملة مجهزة بالمعدات والاثاثات تسليم مفتاح وذلك بمحطة المياه الجديدة ببنى سويف ـ وكراسة الشروط والمواصفات والرسومات بمبلغ ١٠٠ جنيه .

٢ ـ يوم الاثنين الموافق ٣٠-٧-١٩٨٤ عملية تجديد واحلال انظمة الكلور وطرق الحقن وخلافه بمحطة المياه القديمة ببنى سويف ـ وكراسة الشروط والمواصفات والرسومات بمبلغ ١٥٠ جنيه .

ويشترط ارفاق تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وسابقة اعمال مماثلة وصور سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية ـ ويجب عمل بوليصة تامين على المناقصة الاولى طبقا للقانون ١٠٦ لسنة ٧٦ ـ ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

٨٤-٢٧٢٤

اختام مفقودة

فقد ختم فريدة السيدعبد الدايم بالسويس وستجدده

عبد المنعم حامد سيد بسام القصورمركز منفلوط فقد ختمه وليس مدينا وما يظهر لاغى

علاج طبيعي ورياضة

للسيدات تخسيس ١٠كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه

مترو النزهة ـ م. الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٠ هليو جيم

مجلس الدفاع الوطنى مشروع الانارة العامة لموقع القبة ١

يعلن مجلس الدفاع الوطنى عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية شبكات الانارة العامة لموقع القبة ١ والمحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٧ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف تطلب مستندات العطاء نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه من المكتب الهندسى الاستشارى ـ صبور ـ ٢٠ شارع لطفى حسونة ـ الدقى حيث تعقد جلسة فتح المظاريف

وتقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء

ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى مثل هذا المجال معتمدة من جهة رسمية وصورة بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص

وكل عطاء يخالف ذلك للمجلس الحق فى استبعاده

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد تاريخ فتح المظاريف

وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون الاسباب .

وزارة الرى الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية الاعمال الصناعية لصرف حوض البصيلة

جلسة الاثنين ٩ يوليو ١٩٨٤

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ ـ خمسة جنيهات ـ خلاف اجرة البريد ـ ثلاثمائة مليم

وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ـ ١٥٠ مليم ـ

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بكوم امبو فى اوقات العمل الرسمية .

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ـ ١ فى المائة ـ من قيمته .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية أعمال اخرى .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها .

٨٤ ـ ٢٧١٩

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين كل من حسن هنداوى ومحمود شاهين وعزت مبروك وزكريا مبروك باسم الحرمين للانشاءات للقيام باعمال المقاولات المتكاملة براسمال ....٢ج والادارة والتوقيع للاول والثالث وتبدا فى ١-١-١٩٨٤ وتنتهى فى ١-١٢-١٩٨٤ وتم اشهارها تحت رقم ٩٧٩ فى ١٣-٦-١٩٨٤ محكمة شمال القاهرة

مناقصات

الجمعية التعاونية لتنمية الثروة الداجنة ومستلزمات الدواجن ببندر بلقاس دقهلية

تعلن عن توريد ٣٠٠ طن كسب فول صويا مقشور بالشروط والمواصفات الواردة فى كراسة المواصفات التى تطلب من الجمعية ببلقاس عزبة جانا امارة امام هندسة رى بلقاس مقابل عشرون جنيها وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٩-٦-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الجمعية

رئيس مجلس الادارة
سامى عبد العال سالم

عطاءات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

الادارة التجارية ٩ ش سنان المنشية ـ الاسكندرية

مناقصة رقم ٥٦-٨٣-٨٤

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح هذه المناقصة لتوريد معدات لمصنع البسكويت الجديد طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من الخزينة العامة للشركة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات

وتقدم العطاءات على كراسة الشروط ذاتها على عنوان الشركة اعلاه داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .. وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢٧-٦-١٩٨٤ م موعدا لفض المظاريف

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد على خلاف ذلك ترد قبل او بعد الميعاد

٨٤-٢٧١٥

شركة مطاحن شمال اسكندرية

الادارة التجارية ٩ ش سنان المنشية ـ اسكندرية

ممارسة علنية رقم ٩-٨٤

جلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢٦-٦-١٩٨٤

تعلن الشركة عن اجراء ممارسة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ـ خمسون ـ طن برقوق احمر ذات ثمار طازجة وسليمة خالية من الاصابات الحشرية والفطرية والضارة باحجام مناسبة صالح لتصنيع المربى تسليم مصانع الشركة بمحرم بك بمعدل توريد ٥ طن يوميا

وعلى الراغبين فى دخول هذه الممارسة الحضور شخصيا او مندوب مفوض فى الموعد المحدد بالعنوان اعلاه بشرط سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه كتامين ابتدائى يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العملية

تنبيه

وزارة الاوقاف لجنه الاقتراضات على قرارات لجان قسمة الاوقاف

تعلن انه تحددت جلسة الاحد الموافق ٧-١٠-١٩٨٤ الساعة الحادية عشر صباحا بدار القضاء العالى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض رقم ٦-٨٤ وقف السادة العباسيين المرفوع من وزارة الاوقاف

فعلى ذوى الشان حضور هذه الجلسة .

٨٤-٢٧٠٩

خرج ولم يعد

نقيب محمد السيد

متخلف عقليا

٣٩ س طومان باى

سراى القبة ت ...

٨٧٥٢٠٨

وظائف خالية

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

رقم	الدرجة	المجموعة	اسم الوظيفة	ملاحظات
١	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس مدنى منطقة ثالثة	من الذكور
٢	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس ميكانيكى منطقة ثالثة	من الذكور
٣	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس كهربائى منطقة ثالثة	من الذكور
٤	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس ترميمات منطقة ثالثة	من الذكور
٥	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس تنفيذ ثالث	من الذكور
٦	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس وصل مد مجارى ثالث	من الذكور
٧	رابعة	هندسية مساعدة	فنى نزع ملكية وخرائط مساحية رابع	من الذكور
٨	رابعة	هندسية مساعدة	فنى مساحة شئون عقارية رابع	من الذكور
٩	رابعة	هندسية مساعدة	فنى تشغيل مدنى رابع	من الذكور
١٠	رابعة	هندسية مساعدة	فنى تنفيذ مدنى رابع	من الذكور
١١	خامسة	حرفية حركة ونقل	سائق سيارة ثالث	من الذكور
١٢	خامسة	حرفية حركة ونقل	سائق موتوسيكل ثالث	من الذكور
١٣	خامسة	ورش والات	عامل ورش ثالث	
١٤	سادسة	حرفية فنون وعمارة	عامل تشغيل وصيانة مساعد	

تقدم الطلبات على عرضحال دمغة باسم السيد ـ الاستاذ مدير عام الشئون الادارية ٢٤ش الجلاء ـ القاهرة مرفقا بها المسوغات الاتية :

١ ـ المؤهل الدراسى

٢ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٣ ـ صحيفة الحالة الجنائية

٤ ـ شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٥ ـ شهادة القيد بالنسبة للمهندسين

وسوف يتقاضى المعينون اول مربوط الدرجة بخلاف البدلات الاتية :

٢٥ ٪ نظير العمل فى الفترة الصباحية

٥٠ ٪ للسهر بحد اقصى ٥٠ ساعة شهريا

بدل ظروف ومخاطر الوظيفة بنسبة تتراوح من ٢٥ ٪ و ٥٠ ٪ و ٦٠ ٪ حسب الوظيفة

بدل تغذية عن وجبة غذائية تتراوح بين عشر جنيهات وخمسة عشر جنيها

صرف حوافز انتاج على مدار السنة تقدر بحوالى ٦٠ ٪

على ان تقدم الطلبات بالبريد المسجل ولن تلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه والتى ترسل قبل الاعلان علما ان اخر ميعاد لتقديم الطلبات هو ٢٢-٧-١٩٨٤

٨٤ ـ ٢٧٠٧

هيئة النقل العام بالقاهرة

تعلن هيئة النقل العام بالقاهرة عن حاجتها الى الوظائف التالية :

الوظيفة	الفئة	الشروط والمزايا
مدير ادارة تخطيط شبكات النقل	الاولى	ـ الحصول على بكالوريوس هندسة « تخطيط مدن » ـ ان تكون لديه خبرة لا تقل عن اربعة عشر عاما من تاريخ التخرج فى المجالات التالية : ـ تخطيط شبكات النقل ومسارات الخطوط والعوامل المؤثرة على طاقة وكفاءة ونوعية خدمات النقل العام ـ وضع الخطط والبرامج اللازمة لمواجهة الاحتياجات واقتراح انواع وسائل النقل العام الملائمة مع مراعاة الظروف الاقتصادية واوضاع المرور ويفضل الحصول على دورات تدريبية فى مجال تخطيط النقل .
مين مخزن رابع	الرابعة	ـ الحصول على مؤهل متوسط (د ـ صنايع ميكانيكا ، كهرباء ، خراطة ، برادة) ـ ثانوية عامة او دبلوم تجارة
محصل اتوبيس	الخامسة	ـ اجادة القراءة والكتابة والحاصلين على الاعدادية يعفون من الاختبار
سائق اتوبيس ثالث	الرابعة	ـ السن من ٢٠ سنة الى ٣٦ سنة ـ الحصول على رخصة قيادة درجة اولى (السن مفتوح) ـ الحصول على رخصة قيادة درجة ثانية ـ ثالثة (السن من ٢٢ سنة الى ٤٠ سنة) ـ يصل الراتب الشهرى الى ١٧٥ جنيها

والهيئة على استعداد لقبول طلبات الغير حاصلين على رخص قيادة على ان يتم تعليمهم بمراكز تدريب الهيئة واستخراج التراخيص اللازمة لهم ومنح الفرد مكافاة قدرها ستون جنيها اثناء تدريبه يعين بعدها بمهنة ... بالهيئة على ان يتعهد بخدمة الهيئة لمدة ثمان سنوات

شروط عامة

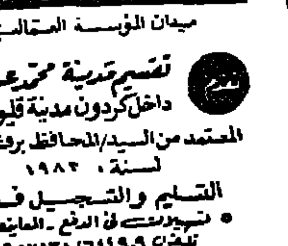
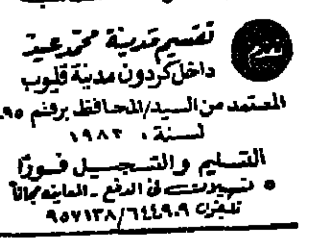
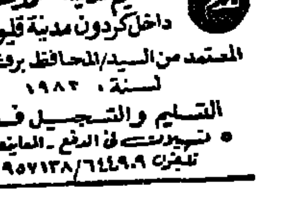
ـ ان يكون المتقدم لشغل اى وظيفة قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا او بسبب عائلى

مزايا اخرى

ـ الرعاية الطبية والاجتماعية وحوافز مجزية

ـ يصرف للعاملين وعائلاتهم تصاريح ركوب مجانية

تقدم الطلبات باليد بالادارة المركزية للشئون الادارية بمدينة نصر ـ الجبل الاحمر والاعلان ساري ... لمدة اسبوع من تاريخ النشر بالنسبة لوظيفة مدير ادارة شبكات النقل والى اخر العام ... كما تقدم الطلبات بالنسبة لمهنة محصل اتوبيس الى الادارة المركزية لجنوب القاهرة ـ اثر النبى ... الى الادارة المركزية بمدينة نصر .




هكذا من الاصل

الأهلى هزم غزل دمياط ٣/صفر
وصعد لدور الثمانية فى كأس مصر

كتب ـ جمال وهبه :

صعد الاهلى الى دور الثمانيــــة فى مسابقة كأس مصر لكرة القــدم بعدفوزه على غزل دمياط ٣ ـ صفر باستاد القاهرة

كانت نتيجة الشوط الاول ٢ ـ صفر سجلهما سمير فوزى وعــلاء ميهوب فى الدقيقتين ٣٧ و٤١ فــى الشوط الثانى

فى الدقيقتين ١٧ و٤١ وفى الشوط الثانى اضاف زكريا ناصف الهدف الثالث فى الدقيقة ٢٥

يلعب الاهلى مع المقاولون فــى دور الثمانية

طرد الحكم حسن عوض الــلاعب سامى حكيم من الغزل للخشونة كما انذر فؤاد الدرداش من الغــزل أيضا

الشوط الاول :

جاء هذا الشوط مملا فاترا لايدل على ان المباراة ضمن مباريات الكؤوس التى تاتى دائما على مستوى من القوة والندية .. اما الشوط الاول من مباراة الامس فخلا من اى لمحة فنيــــة من الفريقين .

وكان فريق الغزل مســـلما لبعض الهجمات التى قادها الاهلى وتخلى الغزل لاول مرة عن قاعدته فى التعادل فلم يكن دفاعه متماسك خلال هذا الشوط كما عجز هجومه عن اختــراق دفــاع الاهلى بقيادة محمود صالح

اضاع الاهلى اول فرصه له بعد مرور ١٠ دقائق عندما مرر زكريا ناصف كرة الى مدحت رمضان مر من ناحيــة الشمال لعبها عرضية اخرجها سامى حكيم الى ضربة ركنية صعوبة .

الهدف الاول

فى الدقيقة ١٧ مرر زكريا ناصف كرة الى سمير فوزى دخل بها منطقــة الجزاء وسددها قوية ارتدت من القائم الايمن وسكنت الشباك

هدف ميهوب

فى الدقيقة ٤١ مرر اسامة عرابى كرة بينيه عرضية الى علاء ميهــــوب سددها مباشرة داخل المرمى مســـجلا الهدف الثانى

بعدها يسدد سمير فوزى بجـــوار القائم ويهاجم الاهلى دون جدوى لينتهى هذا الشوط بفوز الاهلى ٢ـ صفر

الشوط الثانى

لعب فى بداية هذا الشـــــوط هشام فؤاد بدلا من رمضان السيد الذى بذل مجهودا كبيرا طـــوال الشوط الاول وكان مصدر الخطورة بتمريراته العرضية والبينيــــــة للمهاجمين

هاجم الاهلى منذ البداية الا ان الكرة انحصرت معظم الوقت خــلال الربع ساعة الاولى فى منتصــــف الملعب

كاد فؤاد الدرداش ان يســـجل هدفا فى مرماه عندما اراد ارجــاع الكرة الى مجدى عبد الجواد حارس المرمى فخرجت من رأسه قــــوية مرت بجوار القائم الى ضربة ركنية

شدد الاهلى هجماته ويسدد حمدى ابو راضى كرة قوية مرت بجـــوار القائم

مال اللعب الى الهدوء بعد مرور ثلث ساعة وتكاسل لاعبو الاهــلى واستسلم لاعبو غزل دمياط تمامـا للهزيمة فلم يحاولوا الهجـــوم او الدفاع ولو كان لاعبو الاهلى فـــى حالتهم الطبيعية لسجلوا اكثر من اربعة اهداف

لم تكن للغزل سوى فرصة واحدة خلال هذا الشوط عندما انفـــرد بدران باحمد شوبير حـــارس الاهلى ولعبها قوية صدها شوبير

الهدف الثالث

فى الدقيقة ٢٥ يسدد اســامة عرابى كرة من خارج المنطقة ارتدت من يد مجدى عبد الجواد حــارس الغزل الى زكريا ناصف المتابع حولها داخل المرمى مسجلا الهدف الثالث

مال اللعب الى الهــدوء وانحصر فى وسط الملعب لتنتهى المبـــاراة بفوز الاهلى ٣ ـ صفر

علاء ميهوب عقب احرازه الهدف الثانى

تصوير : محمود عبد الفتاح

المحلة هزمت دمياط ٣ ـ صفر فى الوقت الاضافى

المحلة ـ رمزى عبد المهيمن :

فازت المحلة على دمياط بثلاثة اهداف نظيفة فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستـــاد المحلة احرزهم الشاقى واحمد حسن وعاصم الرسدى فــى الوقت اضافى




ايمان عرام من عائلة السباحين

اختيرت ايمان عرام مدربة للمنتخب القـومى للسباحة التوقيعية الذى ســيشترك فى دورة الالعاب الاوليمبيــة بلوس انجلوس .

جاء اختيار ايمان من قبـــل اللجنة الفنية للسباحة التوقيعية نظرا لمهاراتها الفائقة وتاريخهـــا الحافل فى السباحة والسباحة التوقيعية خلال الســـنوات الماضية .

ايمان من مواليد ٢٠ يوليو ١٩٥٧ حاصلة على بكالوريوس تجارة بدأت السباحة بنـــادى الزمالك واشتركت فى عدة بطولات وحصلت على المراكــز الاولى فى معظم البطولات التى اشتركت فيها .. وخلال احدى البطولات شاهدها عبد الرحمن البندارى مدرب الزمالك وعرض عليها الاتجاه لسباحة المسافات

اشتركت عام ١٩٧١ فى اول سباق لها بالفعل وقطعت مسافة ١٤ كيلومترا فى ساعتين وحصلت على المركز الاول ثم رشـــحها اتحاد السباحة لدورة تدريبيــة للسباحة التوقيعية ونجحت فى انهاء الدورة بتفوق وعادت الى الزمالك وكونت به اول فـــريق للسباحة التوقيعية .

ايمان لها ستة اشقاء وشقيقات جميعهم مارسوا السباحة وهم : منى مرام ومها وانسام وجمال

من القلــب

احتفلت اسرائيل هذا الشــهر بمرور عامين على غزو لبنان .

والاحتفالات الاسرائيلية كانت حزينة للغاية .. اكبر الصحف المسائية نشرت عنوانا عريضــا تصرخ فيه :

« كيف نخرج من هنا ؟ »

وقالت الصحيفة :

« اذا ارادت مجمــوعة ليكود الفوز فى الانتخابات التى ستجرى فى الشهر القادم (يوليو) فيجب عليها ان تجد وسيلة لخـــروج الجيش الاسرائيلى من لبنان »

وفى اسرائيل يقولون الان ان حرب لبنان هى الحرب الوحيــدة التى دخلتها اسرائيل باختيارها ولم تفرض عليها .. فخلال عــام كامل ـ قبل الغزو ـ لم يقــع هجوم واحد على اسرائيـــل من الحدود اللبنانية طبقا لاتفـــاق تم بين اسرائيل ومنظمة التحـرير الفلسطينية عن طـــريق الولايات المتحدة .

وفى البداية اطلق بيجين على الغزو (عملية الجليل) اى لحماية منطقة الجليل وان العملية مقصورة على مساحة لن تزيد على اربعين كيلو مترا .

ولكن الحرب استمرت عامين وكلفت اسرائيل ٥٨٣ جنـــديا قتيلا و ٣٢٠٠ جريح منهم ٢٠٠٠ اصيبوا بالعجز التام .

اما التكاليف المالية فتبلــغ ١,٣ مليون دولار كل يوم .

وقد رفض مائة جنـــدى الاستمرار فى القتال فصــدرت ضدهم احكام بالسجن .

واذا كانت حرب اكتـــوبر قد هزت اسرائيل للمرة الاولى عام ١٩٧٣ ، فان غزو لبنان قد هزها للمرة الثانية .

ولا يوجد امل قــــريب فى انسحاب اسرائيل فانهـــا لم تستطع تحقيق اى من اهدافها . فلم تتمكن من اقامة حكومة موالية لها فى لبنان ، او حكومة قوية فى لبنان ، والغيت المـــساعدة اللبنانية الاسرائيلية ، واغلق مكتب الاتصال الاسرائيلى قرب بيروت وحتى لو جاءت حكومة من حزب العمال فانها لن تستطيع ضمان السلام فى الجليل ولن تقدر على اتمام الانسحاب بلا خسائر الا بعد ٦ شهور على الاقل من تاليف هذه الحكومة .

ويقـــال الان فى اسرائيل ان زعماء حزب العمل بيريز ورابين وباروليف حذروا بيجين من هــــذه العملية ولكنه رفض الاســـتماع اليهم وقام بالغزو باعتبار ان احدا لن يجرؤ على معارضته والجيش يقاتل والا اتهم بالخيانة .

الان الجيش الاسرائيلى فى حالة حرب والذين اعلنوا الحرب هم الذين اتهموا بالخيـــانة ومن الجنود والضباط الذين رفضوا ويرفضون القتال .

محسن محمد

من ثقب الباب

اصبح فى مصر سبعة احزاب هى الاحزاب الشرعية المعلنة - وهى الوطنى والوفد والعمل والتجمع والاحرار والامة وحزب سابع : هو حزب الســاخطين واليائسين والمتشككين والمتفرجين الــذين يرفضون سلبيا مجرد المشاركة فى الانتخابات ، او يرفضون ايجابيا النظام كله ، ويقومون بالتنظيمات السرية تحت الارض ثم تظهــر انارها فجأة .

وهذا الحزب الســابع كتبت عنه وحذرت منه ، ولكنــه يبدو حتى الان انه هو حزب الاغلبية وكان يمكن للتجربة الديمقراطية ان يكتب لها النجاح لو توسعنا فى الشرعية وسحبنا الارض من الصامتين والمتشككين والمتآمرين واصبح العمل السياسى كله علنا وجهرا ومواجهة نعترف فيه بفضيلة الحوار ولا تنكر حق الخلاف ، وتدعو الجميع للعمل الوطنى على قدم المساواة

لكن بفضل قانون الانتخابات العبقرى ، ونسبة الـ ٨٪ اصبحت فى مصر معارضتان معارضة داخل مجلس الشعب ومعارضــة خارج المجلس والاولى يمثلها الوفــد ، والثانية يمثلها العمــل والتجمع والاحرار والامة

ولاننا اصلا لم نعرف بحـــق تكوين الاحزاب وحرية المواطن فى الانتماء للحزب الذى يريده بدأنا بداية مخطئة لان المنابر نفسها والاحزاب بعدها لم تكن احزابا بل كانت مجموعات برلمانية اى تقـوم على تجميع عدد من النواب ليكونوا حزبا .

ومادمنا لانــزال نهــرب من الاصول الدستورية ومن مناقشة الحريات العامة بنزاهة لتاصيل حق المواطن فى تكوين الاحزاب ، فسنظل فى حلقة مفرغة يسيطر عليها فقهاء فاسدون مفســـدون يصنعون قوانين فاســـدة وقد يرتقى هذا الفقيه او الجامعى فى المناصب وينتقـــل من النيابة للوزارة او من الجامعة لمجلس الشعب ولكن الكارثــة انهـــم يدوسون على القوانين والحقوق والحريات ويظنون انهم يكسبون للحكومة والنظام عددا اكبر من المقاعد ويحرمون معارضيهم اى فرصة والحقيقة انهم يكســبون مشكلات ويخسرون كثيرا .

فاهم ماتكسبه العكـــومة ان تستند الى اغلبية مشروعة وان تكون هذه الاغلبية حقيقية واعظم جائزة تكسبها اى حكومة من اى انتخابات هو ثقة المواطنين الذين يؤيدونها والذين يعارضونها

ولكن الفقهــاء الفاســـدين المفسدين لايفرقون بين الحكــومة والدولة ولا بين الدولة والحزب - ولا يهمهم مصـــير التجـــربة الديمقراطية ولا يهمهم غيـــر انفسهم ومكاسبهم ولا يهمهم ان تخسر مصر الامل والثقة

ولابد قبل اى شىء ان نبدا حملة على الفساد والافساد - وان نعتبر صناعة القوانين الفاسدة لاتقـــل خطرا عن بيع الاطعمة الفاسدة - لان فساد القـــوانين خطـــر على الاذهان والاطعمة الفاسدة خطر على الابدان بل انها اخطر .

كامــل زهــيرى

اخــر نكتــه

— اشتغل ليه ؟

— علشان اجــرك يــكبر وتحوش لك قرشين ـ وبعدين تبطل شغل ..

— طب ما انا مبطل شغل من دلوقتى !!

الاتحــاد رفض احتجــاج الزمــالك وأعتمــد فوز المصــرى ٢/١

كتب ـ جمال المكاوى :

قررت لجنة المسابقات باتحـــاد كرة القدم فى اجتماعها امس برئاسة المهندس حسن عامر اعتماد نتيجة مباراة الزمالك والمصرى فى الدورى ٢ـ١ لصالح النادى المصرى وحفظ احتجاج نادى الزمالك على اشتراك لاعب النادى المصرى (الايرانى) قاسم بور .. وذلك لثبــوت صحة اجراءات انتقال اللاعب كما تنص لائحة الاتحادين المصرى والدولى لكرة القدم

كان اللاعب الايرانى قد حصل على استغناء معتمد من الاتحاد القطرى لكرة القدم ينص على ان اللاعب له الحرية فى ان يلعب لاى ناد يتبع اى اتحاد فى نفس الموسم

حسن صقر وكيلا لمنطقة الجيزة لليد

حسن صقر كابتن الزمــــالك والمنتخب القومى لكرة اليـــــد سابقا تم انتخابه وكيلا لمنطقـــة الجيزة .. يرأس المنطقة اللواء صلاح هارون .

المصرى هزم الاولمبى وصعد للدور الثمانية

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد:

صعد المصرى الى دور الثمانيـــة لبطولة كأس مصر لكرة القدم بعــد فوزه على الاولمبى بهـــدف نظيف سجله محمد عبد فى الدقيقة الاخيرة من المباراة التى جاءت متوسطة فى معظم فتراتها

واعتماد نتيجة المقاولون والترسانة

كما قررت اللجنة اعتماد نتيجــة مباراة المقاولون والترسانة ١ ـ صفر لصالح المقاولـــون وذلك حسب رأى لجنة الحكام الرئيسية

والاهلى والمصرى ٧ يوليــة

وحددت اللجنة يوم ٧ يولية القادم لاقامة مباراة المصرى والاهلى المؤجلة

مواعيد مباريات الدورى

وحددت مواعيد مباريات الاسبوعين ٢١ و ٢٣ من الدورى كالتالى

● الاربعاء ٢٧ يونية المقاولون مع المصرى والكروم مع الاوليمبى

● الخميس ٢٨ الترسانة مــع الزمالك

● الجمعة ٢٩ الاهلى مع البلاستيك والاسماعيلى مع المحلة والاتحاد مــع المنيا

● الاثنين ٢ يولية المصرى مـــع الكروم

● الجمعة ٦ يولية الاوليمبى مع الترسانة والمنيا مع الاسماعيلى والمحلة مع المقاولون والبلاستيك مع الاتحـــاد السكندرى - والســبت ٧ يوليــــة مباراة المصرى والاهلى المؤجلة

وتقام مباراة الفريق القومى مـــع الكاميرون فى اطار الاستعدادات لدورة لوس انجيلوس يوم ٣ يولية باستاد غزل المحلة تحت الاضواء الكاشفة .. والمباراة الاولى مع نيجيريا يــوم ٩ يولية باستاد الاسكندرية والثانية يوم ١٢ يولية ولم يحدد الملعب بعد

وتجتمع اللجنة الاحد القادم لتحديد مواعيد مباريات دور الثمانية فى كأس مصر

حسام حكما للاهلى والاسماعيلى وحسن عوض للمقاولون والزمالك

اختارت لجنة الحكام الرئيــــسية برئاسة العميد ابراهيم الجـــوينى حكام مباريات الاسبوع رقم ١٩ للدورى الممتاز وهم :

الاحد ١٧ يونيو :

ـــ الترسانة والمنيا : ماجد مــرسى الحكم الدولى يعاونه العميد حسام عابدين وعبد الرازق سالم

ـــ المصرى مع الاولمبى : حســـين مهاود الحكم الدولى ومعه العميــد زكريا سالم وحسنى الفنام

ـــ الاهلى والاسماعيلى : محمـــد حسام الدين الحكم الدولى ومعـــه السيد الخولى وعلى حسين

ـــ الاتحاد والمحلة : محمــــود عثمان الحكم الدولى ومعه العميــد جمال مظلوم وصلاح العجمى

الاثنين ١٨ يونيو :

ـــ المقاولون والزمالك : حسن عوض الحكم الدولى ومعه ياسين غـريب وسعيد راشد

ـــ الكروم والبلاستيك : فـــؤاد جودة وعبد السميع صالح ومحمــد شرف

منتخب الاسكندرية وبافاريا اليوم فى اليد

يلتقى فى التاسعة من مســاء اليوم تحت الاضواء الكاشـــفة بملعب نادى سبورتنج منتخــــبا منطقة الاسكندرية لكرة اليــد وبافاريا الالمانى الغربى فى اخر لقاءات الفريق الضـــيف الوديه بالقاهرة .. خسر الفريق اولى مبارياته امام الفريق القـــومى ١٤ـ١٨ وفاز فى الشــــابة على منتخب الناشئين ٢١ـ١٢

الاهلى يطلب تاجيل مباراته مع المصرى

طلب النادى الاهلى من اتحاد كرة القدم اقامة مباراته المؤجلة فى مسابقة الدورى العام مـــع النـــادى المصرى يوم السبت ٧ يوليو بدلا من الجمعة ٦ يوليو

وقد ارسل النادى صباح امس خطابا الى اتحاد الكرة تضمن طلب التأجيل وذلك بسبب موعد المباراة التجريبية بين المنتخب القـــومى ومنتخب الكاميرون يوم ٣ يوليو القادم وذلك عقب عودة المنتخب من المانيا وحتى يحصل لاعبـــو الاهلى على فترة راحــــة كافية استعدادا لاشتراكهم امام المصرى

يقيم نادى سموحه الرياضى دورة رمضانية

يقيم نادى سموحة الرياضى دورة رمضانية على مستوى اندية الاسكندرية الميني باسكت وتحت ١٥ ســنة وتحت ١٧ سنة خلال الفترة من ١٠ الــى ١٨ـ٦ـ١٩٨٤.